

अनुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ
१ समर्पण ✓	✽
२ धन्यवाद	✽
३ भूमिका ✓	✽
४ बाल-काण्ड	१
५ अयोध्या-काण्ड	१६
६ वन-काण्ड	५८
७ किष्किन्ध्या-काण्ड	६८
८ सुन्दर-काण्ड	१०७
९ लङ्का-काण्ड	१२१
१० उत्तर-काण्ड	१४०

समर्पण

जिनके मोलेमाले मुखों पर कमल की सी
कोमलता मलका करती है,

जिनके हृदय-मन्दिर परमात्मा के पावन
भाषों से भरे पुष्प हैं,

जिनके मुखारविन्द से सदा सरसता ही
सरलता बुझा करती है,

जिनके निश्कल यच्चाय और कोमलाक्षाय
से मुझे अधिक आनन्द मिलता है,

लीलामय के अवतार, अपने उन्हीं प्यारे
पद्यों के मन्हे नन्हे हाथों में,

इस 'याज्ञ-रामायण' को
समर्पण करता हूँ ।

प्रथमावृत्ति की भूमिका



स परिधत्तेन शील समार में (सृष्टि के आरम्भ से आज तक) असंख्य प्राणी जन्मे और मरे। परन्तु जितना नाम भारतवर्षीय इक्ष्वाकु-कुल में रघुकुल दीपक महाराजा दशरथ के पुत्रों (राम, लक्ष्मण भरत, शत्रुघ्न) का हुआ उसना आज तक और किसी का नहीं हुआ। जिस प्रकार समस्त पुरुषों में धर्माचरण के लिए, रामादि भ्रातृ चतुष्टय विख्यात हैं उसी प्रकार पवित्रता क्रियों में जनक-मन्दिनी श्रीसीताजी का नाम है। सच पूछिए तो जैसा धर्ममय और शिक्षाजनक चरित इन पाँचों का है वैसा संसार भर में और किसी का है ही नहीं। इसी से इनको मर्यादा पुरुषोत्तम भी कहते हैं।

इनके चरित में मातृधर्म, पितृधर्म भ्रातृधर्म, स्त्रीधर्म राजधर्म, आपद्धर्म, मित्रधर्म और युद्धधर्म आदि समस्त धर्मों के प्रत्यक्ष और अनुपम उदाहरण मरे हुए हैं। बाल रामायण के पढ़ने से इन सब प्रकार के धर्मों का ज्ञान हो जाता है।

इन महात्माओं के जीवन-चरित को, आदि कवि श्रीवाल्मीकि मुनिजी ने, संस्कृत की मनोहर कविता में और श्रीरामचन्द्रजी के अनन्यमक गोस्वामी तुलसीदासजी ने हिन्दी-भाषा की मनोरम कविता में, लिखा है। वास्तव में पूर्वोक्त दोनों कवियों ने इन अपूर्व ग्रन्थों का निर्माण कर ससार का बहुत बड़ा उपकार किया है।

परन्तु, जो बालक, वाल्मीकीय रामायण और राम चरितमानस को नहीं समझ सकते थे इस जीवन-चरित की पवित्र शिक्षा और इसके अमूल्य सदुपदेश से यञ्चित रह जाते हैं। इसलिए हमने उनके काम के लिए सरल हिन्दी-भाषा सहित रामचरि लिखा है, जिसका नाम "बालरामायण" रक्खा है।

आशा है, हमारे रामचन्द्र के प्रेमी, भारतवासी ज्ञाता अपनी सन्तान को इसके पढ़ने की प्रेरणा करेंगे और उनके जीवन को आदर्श बनाकर पुण्य और यश के भागी होंगे।

रामजीलाल शर्मा

द्वितीयावृत्ति की भूमिका

मैं यह देख कर पड़ा आनन्द हुआ, कि हमारी
 'बालरामायण' पुस्तक की प्रथमावृत्ति की
 एक हजार कापियाँ, कोई एक ही साल
 में, सब बिक गई। इससे हमें दो बातों का अनुभव
 हुआ। प्रथम तो यह कि इस पुस्तक की सरल लेखन
 प्रणाली हिन्दी पाठकों के पसन्द आई। दूसरी यह कि
 भारतवासियों की रुचि, अब, अपनी मातृ भाषा हिन्दी
 के पुस्तकों की पठनपाठन की ओर विशेष खिंचने लगी
 है। अपनी मातृ भाषा हिन्दी का विशेष आदर होते देख
 कर, हमीं को नहीं, सभी हिन्दी भाषा-भाषियों को अधिक
 आनन्द होगा।

इस दूसरी आवृत्ति में हमने जहाँ तहाँ उचित
 संशोधन भी कर दिया है। कई जगह हमने कुछ घटाया
 बढ़ाया भी है। आशा है, हिन्दीपाठक इसे और भी अधिक
 पसन्द करेंगे।

रामजीलाल

तृतीयावृत्ति की भूमिका



में यह प्रकाशित करते अस्यन्त हर्ष होता है कि बालरामायण की द्वितीयावृत्ति प्रथमावृत्ति से भी अल्प विक गई।

यह देखकर हमें और भी अधिक हर्ष हुआ है कि 'गवर्नमेंट' ने हमारी 'बालरामायण' सिविलसर्विस परीक्षा रियों के पढ़ने के लिए नियत कर दी है, यही नहीं, बिहार प्रान्त की टेक्स्टबुककमेटी ने भी हमारी पुस्तक आई इंग्लिश स्कूल में जारी कर दी है। इसके सिवा सर्व साधारण हिन्दी भाषा-भाषियों ने भी उक्त पुस्तक का जैसा कुछ आदर किया है उसके लिए हम उन महाशयों के परम कृतज्ञ हैं।

इस तृतीयावृत्ति में भी हमने जहाँ तहाँ कुछ सशोधन किये हैं। आशा है, पाठक इस पुस्तक के प्रचार करने में पहले से ही अधिक प्रयत्न करेंगे।

विनीत,
रामजीलाल शर्मा

बालरामायण

बाल-काण्ड

इस काण्ड में—राजा वरारम का पुत्रार्थ यज्ञ करना, रमादि
चारों भ्राताओं का अम्भोत्सव विरचामित्र के यज्ञ-रचार्य
राम-सक्ष्मस्य का तपोवन को जाना ताडका-वध,
सुबाहु-वध, धनुष का तोड़ना, विवाहोत्सव,
इत्यादि बातों का वर्णन है ।

❖❖❖❖❖ वध देश में सरयू नाम की एक नदी है ।
❖ ❖ ❖ पहले उसके किनारे पर अयोध्या नाम
❖ ❖ ❖ की एक बहुत बड़ी और खूबसूरत
❖❖❖❖❖ मगरी थी । अयोध्या है तो वहाँ अय
मी, परन्तु अब (कलियुग में) वह उससी बड़ी नहीं है ।
अब की बात हम कह रहे हैं तब त्रेता-युग था । तब

गुरु-गृह गये पढ़न रघुराई ।
 अल्प काल विद्या सब आइ ॥
 विद्या-विनय-निपुणगुणशीला ।
 खेलहिं खेल सकल नृपलीला ॥
 करतलवाण धनुष अतिसेगहा ।
 देखत रूप खराखर मोहा ॥
 बचु सखा सय लेहिं बुलाई ।
 यन मृगयानित खेलहिं जाइ ॥
 अनुजसखा सँग भोजन करहीं ।
 मातु पिता माया अनुबरहीं ॥
 वेद पुराण सुनहिं मन लाई ।
 आपुफहहिं अनुजहिं समुझाई ।
 प्रातकाल उठि कै सब भ्राता ।
 मातु पिता गुरुनाथहिं माया ॥
 आयसु माँग करहिं पुरकाजा ।
 देखि खरित हर्षहिं मन राजा ॥

अय आगे की कथा सुनिष । विश्वामित्र नाम के एक
 बड़े ज्ञानी मुनि वन में रहा करते थे । एक दिन महाराजा
 दशरथ अपनी सभा में बैठे हुए थे कि विश्वामित्र वहाँ
 आ पहुँचे । महाराज ने उठकर उनकी बड़ी सम्मान की ।
 झुक कर उनके प्रणाम किया । फिर उनके कदमों पर
 उनको एक अच्छे आसन पर बिठाया । उस आसने पर
 तरह खिला पिला कर दशरथ ने हाथ जोड़ कर पूछा—
 महाराज, आप अपने आने का कारण कहिए ?

विश्वामित्र ने कहा कि मैं वन में रहता हूँ । यहीं मैं भगवान् का भजन किया करता हूँ । पर, वही जङ्गल में दो राक्षस भी रहते हैं । मैं अब यज्ञ करता हूँ तब वे दोनों आकर मेरा यज्ञ बिगाड़ देते हैं । एक राक्षस का नाम मारीच है, दूसरे का सुबाहु । दोनों बड़े बलवान् हैं । वे राक्षस के मौकर हैं । हम लोगों से डरते ही नहीं । राम हमारे साथ चलेगे तो वे उन दोनों को मार डालेंगे । आप कुँअर जी को हमारे साथ कर दीजिए । कोई डर की बात नहीं है ।

मुनि की बातें सुनते ही वश्यरथ का कलेजा काँप उठा । उन्होंने सोचा था कि मुनि कुछ रुपया पैसा ही माँगेंगे । राम ही को माँग बैठेगे, यह बात राजा के ध्यान में जग भी न थी । वे घबरा कर हाथ जोड़ कर कहने लगे—मुनिजी, मैं आप के पैरों को छूता हूँ । आप मेरे राम का झोड़ दीजिए । राम अभी लड़का है । वह भला बड़ बड़े राक्षसों से कैसे लड़ेगा ? महाराज, क्षमा कीजिए । उन राक्षसों के मारने को मैं आपके साथ अपनी बहुतसी सेना भेजे देता हूँ, पर आप राम को न माँगिए ।

माँगहु भूमि धेनु धन कोश—। या
सर्वस नृप आज सहस्रेभ्यः—।

राजा की घबराहट देखकर मुनि हँसने लगे । क्यों हँसे तो भला राजा क्या समझते । समझा सिर्फ राजा के गुरु वशिष्ठ जी ने । वे जानते थे कि राम कोई ऐसे ऐसे

आदिमियों की तरह लड़के नहीं हैं । वे रामचन्द्र जी के पुरुषार्थ को जानते थे । इससे यशिष्ठजी ने दशरथ को समझा कर फहा—महाराज, आप कुछ सोच न कीजिए । विश्वामित्रजी के साथ राम को जाने दीजिए । कोई खर की घात नहीं है ।

राजा दशरथ घेसारे क्या करें । आखिर को उन्होंने राम को बुला कर उनको मुनि के साथ जाने की आज्ञा दे दी । राम चले तो लक्ष्मण भी उनके साथ हो लिये । विश्वामित्र प्रसन्न हो, राम लक्ष्मण को साथ लेकर धन में अपने आश्रम की ओर चल दिये । राह में जाते समय विश्वामित्र ने दोनों राजकुमारों को तीर चलाने की दो बहुत अच्छी विधायें सिखाया दीं ।

इसके बाद वे लोग एक बहुत घने जङ्गल के भीतर आये । उस जङ्गल में ताड़का नाम की एक राक्षसी रहती थी । उसके शरीर में धड़ा धल था । वह हाथियों तक को पकड़ कर पछाड़ देती थी । पहले वहाँ पर बहुत अच्छा गाँव था । बहुत लोग वहाँ रहते थे । मगर ताड़का सब आदिमियों को पकड़ पकड़ कर खा गई । इसी से वहाँ पर इतना भारी जङ्गल हो गया था । उस जङ्गल में होकर आदिमी नहीं जा सकते थे । क्योंकि उनके जाते ही ताड़का उनको पकड़ कर हड़प जाती थी ।

विश्वामित्र ने राम से कहा कि इस राक्षसी को मारना चाहिए ।

तब राम ने अपने धनुष का चिह्न खींच कर खूब जोर से टंकार दी । बिल्ले से टङ्क करके एक बड़ी मारी आघात निकली । उस टंकार को सुन कर जंगल के सब जानवर चौंक पड़े ।

टंकार को सुन कर ताड़का भी पहले तो चौंक पड़ी । मगर अब पास ही आदिमियों के वेह की सुगंध पाई-तब वह भट्ट निकल आई । राम-सखमण को देखते ही दोनों हाथ फैला कर, मुँह फाड़ कर, वह उनको खाने के लिए दौड़ी । तब राम ने ऐसे पाण मारे कि ताड़का के दोनों कान कट गये । सखमण के तीर से उसकी नाक कट गई । तब तो वह न मालुम कहाँ भाग कर छिप गई और छिप कर ही दोनों भाइयों पर बड़े बड़े पत्थर फेंक फेंक कर मारने लगी । पर वह कहाँ से मारती थी वह न देख पड़ा । तब तो जिधर से ताड़का की आघात पाते, राम सखमण उधर ही तीर चलाते । यह तीर, वह तीर, तीरो पर तीर, मारे तीरो के दोनों भाइयों ने ताड़का का नाक में दम कर दिया । ताड़का ने कभी इतने तीर न खाये थे । इन तीरों की पैछाण के सामने मला वह छिप कर कब तक रह सकती थी । तीरों से घायल होकर वह घबरा उठी । अब फिर सामने न आती तो क्या करती ? उसका फिर सामने आना था कि राम ने एक तीर से उसका काम तमाम कर दिया । वह घड़ाम से धरती पर गिर कर मर गई ।

दोनों राजकुमारों की बहादुरी देखकर विश्वामित्रजी

बहुत खुश हुए । उन्होंने दोनों भाइयों को और भी अच्छे अच्छे कई हथियार दिये । वे हथियार ऐसे थे कि फेंककर मारने से कोई उसको रोक नहीं सकता था और वे मार कर फिर लौट आते थे । ऐसे हथियार "अस्त्र" कहलाते थे ।

तब, कुछ दिनों बाद, वे लोग विश्वामित्र मुनि के तपोवन में आ पहुँचे । वहाँ पहुँच कर विश्वामित्र दूसरे मुनियों को साथ लेकर यज्ञ करने लगें और राम-लक्ष्मण राक्षसों को मार भगाने के लिए जंगल में घूम घूम कर चौकसी करने लगे । अब मुनियों के यज्ञ का धुआँ देखा तब ये दोनों राक्षस फिर आ पहुँचे । पर अब, राम को उनके भगा देने में कुछ तकलीफ़ न हुई । सुबाहु तो तीर खा कर वहीं ढेर हो गया, और मारीच को राम ने एक ऐसा तीर मारा कि वह बहुत दूर आ गिरा ।

यह देख कर मुनि लोग खूब खुश हुए और राम की धर्दाई करने लगे ।

अब मुनि लोग बड़े धैर्य से निबर होकर रहने लगे । राम-लक्ष्मण भी कुछ दिनों तक उन्हींके पास रहे । एक दिन कई मुनियों ने आकर कहा, चलिए हम लोग मिथिला को चले । वहाँ के राजा जगद एक यज्ञ करने वाले हैं । उसे चल कर देखना चाहिये । राम-लक्ष्मण भी सब के साथ मिथिला को चले ।

अब जरा मिथिला का भी दास सुन लीजिए । मिथिला

के राजा जनक बड़े नामी थे । वे थे तो राजा, पर ज्ञानी भी पूरे थे । बड़े बड़े ऋषि मुनि भी उनसे ज्ञान सीखने आया करते थे । वे अपनी प्रजा की रक्षा बड़ी साधधानी से करते थे । उनके एक कन्या थी । उसका नाम उन्होंने सीता रक्खा था ।

जब सीता बड़ी हुई तब उनका ब्याह करने को राजा ने शयंघर करने के लिए एक समा रक्खी । और, उसका समाचार देश विदेश के सब राजाओं के पास भिजवा दिया । राम-लक्ष्मण भी विष्णुमित्र मुनि के साथ वहाँ आ पहुँचे ।

जब राम-लक्ष्मण मिथिलापुरी में पहुँचे तब उनको देख देखकर सब लोग कहने लगे—भाई, ये दोनो लड़के कौन हैं ? देखने में तो ये क्षत्रिय से मालूम पड़ते हैं, पर कपड़ मुनियों के बालकों की तरह पहने हुए हैं । और जब उनको मालूम हुआ कि दोनो अयोध्या के महाराज दशरथ के लड़के हैं, तब सबके सब बहुत खुश हुए । सब लोग अपने मन ही मन कहने लगे कि यह साँघले कुमार (श्रीरामचन्द्रजी) तो सीता के लायक हैं ।

श्रेष्ठ राम छवि कोउ इक कहई ।

योग्य जानकी यह घर अहई ॥

राजा जनक के घर एक बहुत पुराना धनुष रक्खा था । यह बड़ा भारी था । कोई उसको पकड़ कर नहीं उठा सकता था । राजा जनक ने कहा, जो कोई इस

धनुष को उठा लेगा, और इसमें जेह चढ़ा देगा, मैं उसी के साथ सीता का व्याह कर दूँगा ।

मगर यह क्या हो सकता था कि बिना धनुष के उठाये राजा जनक, श्रीरामचन्द्र के साथ सीता का विवाह कर देंगे । और यह भी हर एक को कैसे विश्वास हो सकता था कि राम सरीखे छोटे लड़के से महादेवजी का धनुष उठाया जा सकेगा ।

कोठ कह शङ्कर-चाप कठोरा ।

ये श्यामल स्रु-गात किशोरा ॥

सब लोग इसी तरह श्रीरामचन्द्रजी की सुन्दर सूरत देख देख कर मन ही मन पछुताते थे कि ऐस अच्छे लड़के के साथ सीता का व्याह न हुआ । मगर वे यह तो जानते ही थे कि राम छोटे स हैं तो क्या हुआ, उनकी परायरी दूसरे आश्चर्यों से नहीं हो सकती ।

इधर फितने ही आशुगी मिल कर बहुत भारी जोर लगा कर, धनुष को राज सभा में ले आये । यहाँ पर आये हुए बहादुर लोग अपना अपना ज़ोर लगाने लगे । मगर उस भारी धनुष का कोई न उठा सका । एक एक राजा आते और उसको धाम कर जोर लगाने, पर वह पुराना धनुष उस से मस भी न होता । जब सब राजा बहादुर लड़ा लड़ा कर अपनी अपनी जगह पर जा बैठे तब जनक ने दुखी हाथर कहा—मैंने जान लिया कि दुनिया में अब कोई धीर है ही नहीं ? क्या करूँ । मैंने ये समझे पूरे ऐसा

प्रण ठान लिया । ओ मैं पहले ऐसा आमता तो कभी ऐसा
कड़ा प्रण न ठानता । खैर, सोता कारी ही रह आयगी ।
आप लोग सब अपन अपने घर जाइय ।

रहा खड़ाउय तोरय भाई ।
लिया भर भूमि न सकेउ छुड़ाई ॥
अब जनि कोउ माये भट-भानी ।
घोर-बिहीन मही मैं जानी ॥
तजहु आस निज निज गृह जाहु ।
लिखा न विधि वैदेहि विद्याहु ॥
सुन्न जाय ओ प्रण परिहरऊँ ।
कुँवरि कुमारी रहै का करऊँ ॥
ओ जनस्यदैं बिनु भट महि भाई ।
तौ प्रण करि करतेदैं न हँसाई ॥

राजा जनक की ये बातें सुनते ही लक्ष्मणजी के यदन
में मानो आग ली लग गई । मारे गुस्से के उनका यदन
थर थर काँपने लगा । लक्ष्मणजी ने ठठकर कहा—जनकजी
महाराज ! आपको अभी यह खबर नहीं है कि यहाँ
सूर्यवंशी राजकुमार बैठे हैं । मैया जी मुझे हुक्म दें तो
तुम्हारे पुराने धनुष का मैं मूली की तरह तोड़ डालूँ ।

लक्ष्मणजी को बड़ा भारी गुस्सा खढ़ आया था । यह
इतने जोर से बोले कि समा के सब लोग सुनते ही सन्ना
गये । तब श्रीरामचन्द्रजी ने लक्ष्मणजी की पीठ पर हाथ
फेर कर कहा, भाई खफा न हो, आओ हमारे पास बैठ

जाओ। लक्ष्मणजी ने कहा थाह ! देखिए, जनकजी ने हम लोगों की कैसी येड़जती कर डाली। वे समझते हैं कि सूर्यवशवाले भी वहादुर नहीं होते। उन्होंने दुनिया भर को, "धीर-विहीन" समझ लिया है।

लक्ष्मणजी को जनक की बातें सुनकर गुस्सा तो आया, पर वे अपने बड़े भाई की आज्ञा कभी नहीं टालते थे। गुस्से से धर धर काँपते ध्रुव भाई के पास बैठ गये। तब विश्वामित्रजी ने अज्झा मौफ़ा देख कर राम से कहा, घेडा ! उठो, अब तुम धनुष को उठा कर जनकजी का दुक्क दूर करो।

जिस समय रामचन्द्रजी धनुष उठाने के लिए चले उस समय सीताजी, जो अपनी सहेलियों के पीछ में एक ओर को हाथ में जयमाला लिये खड़ी थीं, इनकी मोहिनी मूरत को देख कर मन ही मन इश्वर से कहने लगीं कि हे परमात्मा ! आप इस मारी धनुष को हलका कर दीजिए, जिससे वे उठा सक ।

श्रीरामचन्द्रजी ने धीरे धीरे धनुष के पास जा कर उसे यढ़ी आसानीस उठा लिया। यह धनुष उनको ज़रा भी भारी न जान पड़ा। उसे उठाकर उन्होंने भट्ट मुकाया और उसमें बिछ्छा भी खड़ा दिया। फिर एक हाथ से धनुष को थाम कर दूसरे हाथ से उसके चिल्ले को खींचना था कि यह सबक कर दो टुकड़े हो गया। उसके टूटने की ऐसी भारी आवाज़ हुई कि राम, लक्ष्मण और

विश्वामित्र को छोड़, जनक समेत सब राजे धाजे, जितने वहाँ पर मौजूद थे, सबके सब, सहम गये । तब सबों ने कहा ओः हो ! राम में कितनी ताकत है !

राजा जनक की खुशी का अब क्या कहना था ! उन्होंने भूट सीता को धुलवाया । सीताजी, सखियों के साथ, हाथ में फूलों की माला लेकर वहाँ आई और उन्होंने उसे राम के गले में पहना दिया ।

बाजे बजने लगे । चारों ओर लोग श्रीरामचन्द्रजी की जयजयकार करने लगे । अब जनक की समा में खुशी का ठिकाना न रहा ।

पर यह खुशी बहुत देर तक न ठहर सकी । एकाएक चारों तरफ से सझाटा छा गया । न मालूम कहाँ से किसी के बड़े जोर से गर्जने की आवाज आने लगी । उस आवाज को सुन कर सब लोग घबरा गये । किसी के मुँह से बात तक न निकली । सब लोग सोचने लगे कि यह क्या बला है !

देखते ही देखते परशुरामजी वहाँ आ पहुँचे । उनका शरीर क्या था, मानो आग से जलता हुआ एक पहाड़ था । हाथ में एक बड़ा भारी धनुष था और कंधे पर एक बहुत बड़ा फरसा उस फरसे से जिसको मारते, वह तुरन्त टुकड़े टुकड़े हो जाता । शत्रियों ने परशुराम के बाप को मारा था । इसी से वे शत्रियों को देखते ही फरसे से मार डालते थे । इसी तरह, एक दफे नहीं —

इकीस बफे—टूँट टूँट कर—उन्होंने अपने फरसे से सत्रियों का शिकार किया था ।

अब और सत्रिय न मिले, तब कुछ दिनों से उनका गुस्सा कुछ थुम सा गया था और यथुपचाप एक धन में रहते थे । मगर आज धीरामचन्द्रजी की बहादुरी देख कर इनके गुस्से की आग फिर धधक उठी । वे आतेही राम से कहने लगे, क्यों रे छोकरे ! तुने ही धनुष तोड़ा है ! तुने अपने को बहुत बड़ा धीर समझा होगा । आज तेरी बहादुरी देखूँगा ।

यह सुन धीरामचन्द्रजी ने तो कुछ जवाब न दिया, मगर लक्ष्मणजी से न रहा गया । वे परशुराम की बातों पर हँस पड़े । उनका हँसना था कि परशुराम के गुस्से की आग और भी जोर से धधकने लगी । फरसा उठा कर बोले—रे छोकरे, तू क्यों हँसता है ?

लक्ष्मणजी ने फिर हँस कर कहा—फरसाराम जी ! अपने फरसे को इतना ऊँचा न उठाइए । आप ब्राह्मण हैं तो ठठे होकर बोलिए । मैं आपके थरथो को छूता हूँ । और, जो फरसा कुल्हाड़ी दिखाओगे तो बस हम भी सत्रिय के बालक हैं । तुम सरीखे हमने बहुत से दम लिये हैं ।

अब क्या था, परशुराम तो मार गुस्से के जल नुन गये । चाहते ही थे कि लक्ष्मण पर एक हाथ मारें कि भट्ट हाथ जोड़ कर धीरामचन्द्रजी उनके सामने आ खड़े

हुए और बोले—महाराज, आपको जो कुछ कहना हो मुझसे कहिये । यह तो अभी नादान लड़का है ।

परशुराम ने मुँह मलकर कहा—हाँ, हाँ, यह सब तेरी ही करतूत है । बड़ा बहादुर यम बैठा है ? जनक का धनुष तोड़ डाला है न । हूँ । अच्छा, मेरे इस धनुष पर चित्ता चढ़ा सके तो मैं तेरे साथ लड़ाई करूँगा देख, मेरा धनुष जनकघाते धनुष से भी बड़ा है ।

इतना सुनते ही लक्ष्मणजी ने परशुरामजी को एक और धुमती सी सुना डाली । उन्होंने कहा—बस, रहने दीजिये, महाराज ! आपका धनुष धनुष सब देख लिया । जिसकी आप बड़ाई करते हैं वह तो पुगना धनुष था । ओ हमारे माइ साहेब के हाथ लगाते ही मूट फूस की तरह टूट कर गिर पड़ा । यह भी उसी तरह का है तो इसे भी क्या आप तुड़वाना चाहते हैं ?

अब तो परशुराम के क्रोध का कुछ ठिकाना न रहा । वह लक्ष्मणजी की अली कटती बातें सुनकर बसबसा उठे । उन्होंने कहा—रे छोकरे ! तू छोटे से मुँह से क्या बड़ी बड़ी बातें बनावता है । मालूम हाता है, तेरा काल तेरे सिर पर नाच रहा है । मैं तुझे घालक समझ कर नहीं मारता, नहीं तो अब तक तुझे कमी का यमपुर भेज देता ।

लक्ष्मण क्या कोई कम थे ? उन्होंने भी तडक कर कहा कि जाओ महाराज, मैं भी तुमका ब्राह्मण जान कर छोड़ देता हूँ । और कोई होता तो अब तक उसका कमी का काम तमाम कर डालता ।

था वह खूब ही प्रसन्न होता था । सारी अयोध्या में बाज बजने लगे, घर घर आनन्द-मङ्गल होमे लगा, सब लोग अपने अपने घर और वृक्षानों को सजाने लगे । जय राज महलों में यह समाचार पहुँचा तब सब रानियाँ यही खुश हुईं। परन्तु केकयी की दासी मन्थरा ने अब राम के राजा होने का समाचार सुना तब उसको यड़ा दुःख हुआ । यह यही वैश्व-जलमी थी । यह अचर सुनतेही उसका मुँह फीका पड़ गया और झटपट दीड़तो हुई केकयी के पास गई और आकर कहने लगी कि देख, तुझे कुछ खबर भी है ? तू तो अपने रूप के घमण्ड में धँसी है, पर अब तुझ पर दुःख का पहाड़ टूट पड़ा । अब तेरा सब आवर चल बसा । अब तेरे हिस्से में दरिद्रता आ गई । राजा तेरे सौतेले बेटे रामचन्द्र को राजा बनाते हैं । देख, तुझसे सलाह तक भी नहीं ली । इसीलिए भरत को पहले ही से उसके मामा के यहाँ पहुँचा दिया । अब मालूम पड़ा कि राजा तुमसे घमापटी प्यार करते हैं । जो तू अपना और अपने बेटे का भला चाहती है तो अल्दी कर । अब एक ही रात बाकी है । कल तो राजतिलक हो ही जायगा । राजतिलक हो जाने पर फिर सिया पछताने के और कुछ हाथ न लगेगा । देख, राजा प तेरे का घरदान जमा है, उनको अब माँग ले । पहले घर से राम को १४ वर्ष का वनवास और दूसरे से भरत को राजगद्दी ।

मन्थरा की ऐसी प्यार की बातें सुन कर केकयी ने मन्थरा की लूब बड़ाई की और तुरन्त गद्दने कपड़े पहन,

मैला घेप बना कर, गुस्से में भर कर पड़ रही । जब रात को राजा दशरथ महलों में आये तब रानी केकयी को अपनी जगह न पाया, देखें तो अलग एक कोने में मैले कपड़े पहने हुए धरती पर लोट रही है । राजा ने उसके पास जाकर उसको म्हाड़ पोछ कर सावधान करा कर उसने पूछा कि क्या बात है ? आज तो बड़ी खुशी का दिन है । आज तुम यहाँ मन मैला किये क्यों पड़ी हो ? कहो ? तो, जो तुम कहोगी वही होगा । राजा के बहुत देर तक समझाने बुझाने पर रानी केकयी ने कहा कि आप सत्य वादी हैं, कभी झूठ नहीं बोलते और आप हमको दो घर भी दे चुके हैं । पिछली बात विचारिए, उन्हें याद कीजिए और ये बातें आज पूरी कीजिए । हम कोई नया घर तो माँगती ही नहीं । जो आप हमारे घर पूरे न करेंगे तो हम यहीं मर जायेंगी । सुनिए, पहले घर से भरत को राज गद्दी और दूसरे से राम को १४ वर्ष का वनवास । और राम तुरन्त वन को चले जायें ।

राजा यह सुनते ही धरधराने लगे । उनके होठ फड़ फड़ाने लगे । शोक से आँखों के सामने अँधेरा हो आया । मूर्च्छा आ कर अचेत हो गिर पड़े । बहुत देर पीछे जब मूर्च्छा जागी तब केकयी को समझाने लगे । यहाँ तक कि सारी रात समझाने ही में बीत गई, पर रानी घट से मट नहीं हुई । अन्त में जब रानी समझाने से नहीं समझी तब धर्म की फौमी से जकड़े हुए राजा ने उसके घर पूरे किये और जी कड़ा करके कह दिया कि तू नहीं मानती है तो

जो तेरी इच्छा में आये सो ही कर । बात यह थी कि राजा सत्यवादी थे । उन्होंने अपने धर्म की रक्षा के लिए अपने प्राणप्यारे पुत्र को वन भेजना मजबूर किया । राजा इतना कहते ही फिर बेहोश होकर धरती पर धड़ाम से गिर पड़े । इतने में रात बीत गई, दिन निकल आया ।

आज सारी नगरी में चारों ओर खुशी ही खुशी मनाई जा रही है । राम भी प्रातः उठकर स्नान, संध्या कर्म करके रेशमी वस्त्र पहन कर राजतिलक के लिए तैयार हैं, उधर जमकनन्दिनी भी मगम हो रही हैं कि आज हम महारानी कहला, देश में कीर्ति पावेंगी । माता कौशल्या भी फूली नहीं समाती और परमात्मा को धन्यवाद दे रही हैं कि आज हमारा पुत्र आपकी कृपा से राज गद्दी पावेगा । लक्ष्मण अलग ही फूले अंग नहीं समाते । मन में मगम हैं कि बड़े भाई की सेवा कर सुख से दिन बितावेंगे । पर यह कोई नहीं जानता कि इन आशाओं के बदले रोना पड़ेगा । दिन निकलत ही सुख के बदले दुःख का सामना होगा । राजगद्दी की जगह धरती पर सोना होगा । रेशमी वस्त्रों के बदले पेड़ों की छाल पहनने को मिलेगी । इस समय मगम हैं, सयेरे ही रोते होंगे । सवारियों के बदले ऊँची नीची धरती पर पाँव फूलना होगा । पाठको ! सच है, यहाँ की खुशी पर फूलना न चाहिए । अब थोड़ी दूर में देखना, इसकी क्या दशा होगी ।

दिन बढ़ा देख कर, सुमन्त दीवान, राजा को बुलाने

के लिए राज-महलों में आया । वहाँ राजा को अश्वेत पड़े देख कर आश्चर्य में डूब गया । रानी केकयी ने सुमन्त से कहा कि ऐ सुमन्त ! आज रामचन्द्र के राजतिलक के आनन्द में राजा रात भर जागते रहे हैं । इस कारण अब ऊँघ रहे हैं । तुम रामचन्द्र को यहाँ जल्द बुला लाओ । इतना सुन सुमन्त तुरन्त ही श्रीरामचन्द्रजी को बुला लाया । श्रीरामचन्द्रजी ने राजा को दुःखित और बेहोश पड़े देख कर रानी केकयी से पूछा कि माता हमने तो अपनी जान में कोई अपराध नहीं किया और जो मूल्य भूक भी कोई हो गई हो तो आप उसे क्षमा कीजिए । क्या कारण है कि पिताजी आज थोलेते भी नहीं । हम से पिताजी का दुःख नहीं देखा जाता । यह सुन कर केकयी ने कहा कि ऐ राम ! राजा को कुछ दुःख नहीं । न राजा किसी पर क्रुद्ध हैं । राजा के मन में एक बात आई है, पर तुम्हारे डर से कुछ कह नहीं सकते । क्योंकि तुम उनको बहुत प्यारे हो । राजा ने हमको ध्वज दिये थे, पर तुम्हारे डर से पूरे नहीं करते । ऐ राम ! धर्मात्मा मनुष्य को अपना ध्वज अवश्य पूरा करना चाहिए । जो तुम राजा का ध्वज पूरा कर दो सो मैं तुमको उनकी आज्ञा कह सुनाऊँ ।

इतनी बात सुनते ही श्रीरामचन्द्रजी कुछ लज्जित हो कर बोले कि ए माता ! ऐसे संकोच से आप क्यों कहती हैं ? हम राजा की आज्ञा से आग में कूदने को तैयार हैं । हम तो हलाहल विष भी पी सकते हैं और समुद्र में

भी। दूधने को तैयार हैं । चाहे जो हो, राजा जी हमसे येचखफ होकर आज्ञा करें । हम ज़रूर आज्ञा को मानेंगे ।

फेकयी न कहा कि हमने राजा से दो घर माँगे हैं । एक से भरत को राजगद्दी और दूसरे से तुमको १४ वर्ष का घनघास । तुम्हारे प्रेम से राजा साफ़ साफ़ नहीं कहा चाहते और न तुमको देख सकते हैं । ऐ राम ! अब तुमको चाहिए कि तुम राजा की आज्ञा का पालन करो ।

इतना सुनते ही श्रीरामचन्द्र ने पड़ी प्रसन्नता से कहा कि बहुत अच्छा, भरत राजा हों, हम अभी चीर घटकल पहन कर घन का जाते हैं । पर हमें एक संदेह है, कि जब पिताजी हमारे स्वभाव को जानते थे, हमारी आदतों को पहचानते थे, तब हमने तुरन्त क्यों नहीं कह दिया । तुमने इतना धखेड़ा क्यों किया ? ऐ माता ! हम अवश्य पिताजी की आज्ञा का पालन करेंगे । यह हम खूब जानते हैं कि माता पिता की आज्ञा का पालन से बढ़ कर पुत्र का दूसरा धर्म कोई नहीं है । अब आप पिताजी को समझा दें कि कुछ सोच न करें और भरत के बुलाने को दूत भेज दें । हम अभी घन का जाते हैं ।

धन्य है ऐसे धीरधमात्मा को कि जिसको राजगद्दी की खबर सुन कर कुछ खुशी न हुई और घनघास की आज्ञा पाकर कुछ भी दुःख न हुआ ।

अब श्रीरामचन्द्रजी अपनी माता से आज्ञा माँगने के लिए अपने महल में आये और कहने लगें कि माता ! अब हम रेशमी आसन पर न बैठेंगे । अब तो हमको कुशासन

ही रेशमी आसन से बढ़ कर होगा । पिताजी ने राज तो भरत को दिया है और हमारे लिए १४ वर्ष वन में घसने की आज्ञा दी है । ऐ माता ! अब तो हम यहाँ भोजन भी न करेंगे । अब तो वन में कन्द, मूल, फल, खाकर चौवह वर्ष बितायेंगे ।

कौशल्या को अपने प्यारे पुत्र को राज के वल्ले वन जाते सुन, कितना दुःख हुआ होगा । उसको हम कहाँ तक लिखें । परन्तु अब यह समाचार लक्ष्मण के कानों में पहुँचा तब उन्हें राजा के ऐसे बिचार पर बड़ा क्रोध आया और कौशल्या से आकर कहने आगे कि माता ! फेकयी के कहने से श्रीरामचन्द्रजी का वन जाना हमें उचित नहीं मालूम होता, जो कहो कि यह तो राजा की आज्ञा है, तो ऐसे राजा का भी क्या ठिकाना, उनकी तो बुढ़ापे में बुद्धि मारी गई है । जो उनको विचार होता तो क्या वे स्त्री के वश में हो कर, निर्दोषी श्रीरामचन्द्र को, धनदास की आज्ञा देते । जो कहो कि श्रीरामचन्द्रजी में कोई दोष होगा, तो यह कभी हो ही नहीं सकता । सामने तो क्या, पीछे भी कोई बैरी से घेरी भी श्रीरामचन्द्रजी में कुछ दोष नहीं लगा सकता । भला कोई धर्मात्मा पिता, ऐसे बेशरमान सीधे-स्वभाव विद्वान् और सब के प्यारे बेटे को धम को निकास सकता है ? इससे मालूम होता है कि राजा की बुद्धि ठिकाने नहीं रही ।

ऐ भ्राता रामचन्द्र ! अब तक किसी को मालूम न हो आप हमारे साथ राज को अपने वश में कर लीजिए और

जो यह सदेह हो कि अथ राज कैसे मिलेगा ? तो इसके लिए हम तो आपकी रक्षा में धनुष छिये मौजूद ही हैं । फिर आपको रोकनेवाला कौन जम्मा है ? एक दो आदमी की तो गिनती ही क्या, जो सारी अयोध्या भी भगड़ा करेगी तो हम आज सबको मार डालेंगे । भरत के मामा नाना भी जो घेर करेंगे तो मैं आज उनको भी जीता न छोड़ूँगा । आप शान्ति छोड़िए, राज-काज में शान्ति का क्या काम । यह शान्ति तो तपस्वी ब्राह्मणों के लिए है । आप तो क्षत्रिय हैं । राजा ने किस बल-वीर्य पर राज कैकयी को देना खाहा है ? पहले तो आप पटरानी के पुत्र, दूसरे सब में बड़े, राजठाधर्म से आपकाही है । फिर दूसरे की बीजा को देन वाले पिता कौन हैं ? अब किसी को सामर्थ्य नहीं कि वह हमारे सामने आपका राज भरत को द दे । ये माता ! हम सब कहते हैं कि हमें माई श्रीरामचन्द्रजी प्राप्त से भी प्यारे हैं । हम तुमसे खीगन्ध खाकर कहते हैं कि जो श्रीरामचन्द्रजी धन में जायेंगे तो हम भी उनके साथ ही जायेंगे, फिर हमारा यहाँ क्या काम । देखो हम अभी तुम्हारा सब कुछ दूर करेंगे और राजतिलक श्रीरामचन्द्रजी को ही दिलाकर राजा का अपनी करनी का फल चखायेंगे ।

लक्ष्मण के ऐसे क्रोधक अरे और धीर-रस में पगे हुए पवन सुन कर श्रीरामचन्द्रजी कहने लगे कि माई ! तुम्हारा पिछार ठीक नहीं । यह तो हम थ्युप जानते हैं कि तुम्हारा हममें बहुत प्रेम है और तुममें पल-पीरप

भी बहुत है । जो तुम कहते हो, सो कर भी सकते हो । पर तुम धर्म अधर्म को जानते हुए भी जो कहते हो सो ठीक नहीं । धर्म को जिसमें पिता की आज्ञा का पालन भी है, कभी नहीं छोड़ना चाहिये । हममें ऐसा सामर्थ्य नहीं कि पिता के वचनों को भङ्ग करें । तुम ऐसा विचार मत करो । और फिर माता से कहने लगे कि माता ! अब आप हमें वन जाने की आज्ञा दीजिए ।

माता कौशल्या तो खुप रही, पर सहमण को फिर क्रोध आ गया और बोले—भाई ! आपने जो पिता की इस आज्ञा का भङ्ग करना अधर्म समझा सो ठीक नहीं है । क्या आपने अभी तक नहीं जाना कि अपने मतलब के लिए आपको बिना अपराध वनवास दिया जाता है । क्या यह कोई धर्म की बात है ? हम ऐसी अन्याय की बात नहीं मानते । क्षमा कीजिए, आप पिता के वचनों से राज्य करने को तय हो और अब वन जाने को तैयार हैं और इसी को धर्म मानते हैं, ऐसे धर्म को हम तो दूर से ही प्रणाम करते हैं । यह तो धोखा है, धर्म नहीं । आप इसे भी धर्म ही कहते हैं ? आपके सिवा और कोई इस बात को धर्म नहीं कह सकता । और जो आप यह कहें कि ये दैव (पारम्भ) के वचन हैं, टल ही नहीं सकते, तो हम को ऐसे दैव पर भी भरोसा नहीं है । क्योंकि कायर पुरुष ही भाग्य पर भरोसा करते हैं । शूर-वीर नहीं करते । जो शूर वीर अपने पुरुषार्थ से दैव के बल को दबाता रहता है, भाग्य उसका कुछ भी नहीं कर

सकता । और जो आप यह कहें कि "विधि का लिप्ता को मेटनद्वारा" तो हम आप को आज वैद्य और पौरुष का यत्न दिखावावेगे । तब आपको मालूम होगा कि भाग्य यत्नवान् है या पुरुषार्थ । जैसे मस्त हाथी अकुश के लगने से मुक जाता है वैसे ही आज हम अपने यत्न पुरुषार्थ से वैद्य को मुका देंगे । हम वशरथ और केकयी की सब आशा मेट देंगे । भाई ! बुढ़ापे में तो राजा घन को आया करते हैं, न कि जयामी में । अभी तो आपको बहुत दिन राज करना है । बुढ़ापे में जब आप घन को जायेंगे तब आप के पीछे आपका पुत्र राजा होगा, न कि भरत या भरत का पुत्र । आप ये सब टके राज कीजिए । हम आपकी रक्षा करेंगे । जो हम ऐसा न करे तो आप हमको धीर न समझे । देखो, हमारी ये बाँह गदना नहीं हैं, लड़ने की हैं । यह धनुष केवल शृंगार ही नहीं है दुश्मनों को भिन्न करने की है । ये तीर रखने की नहीं हैं धैरियों का फलेला छेदने की हैं । यह तलवार घाँघने की ही शोभा के लिए नहीं है, शत्रुओं का सिर काटने की है । भला कोई हमारा शत्रु घनकर जोता रह सकता है ? कोई नहीं । जब धैरियों की सेना, लड़ाई में, हमारी तलवार से कट कट कर गिरेगी तब युद्धभूमि में लोह की नदी यह निकलेगी । आज हमारे लक्ष्य से धैरियों व सिर लोह टपकते हुए धरती पर गिरते दीखेंगे । आप यह न समझे कि हम कह रही हैं, कर नहीं सकते नहीं नहीं, हम अकलहो मय धैरिवा की सेना को मार सकते हैं, अधिक कहने से पुछ नहीं । आप को आज

हमारे पुरुषार्थ की परीक्षा केकयी की आशा मिटाने और आपको राजा बनाने में अच्छी तरह मालूम हो आयगी ।

लक्ष्मण जी के ऐसे वचन सुन कर श्रीरामचन्द्रजी ने कहा—भार्य ! तुम धर्म अधर्म को आम बूझ कर भी जो बात कहते हो सो ठीक नहीं है । धर्मशास्त्र की यह आज्ञा क्या तुम भूल गये कि “माता पिता की आज्ञा का पालन करना पुत्र का सबसे बड़ा धर्म है । ”

अब लक्ष्मणजी को यह पूरा भरोसा हो गया कि श्रीरामचन्द्रजी ज़रूर वन को आर्येंगे, साथ ही उपाय करने पर भी किसी तरह रुक नहीं सकेंगे, तब फिर हाथ जोड़ कर बोले—

मो कहँ कहा कहय रघुनाथा ।

रखिहँ मयन कि लैहँ साथ ॥

✽ ✽ ✽

बोले वचन राम नय-नागर ।

शील सनेह-सरल सुखसागर ॥

बोला—

मातु पिता गुरु स्वामि सिख, शिरधरि करहि सुभाय ।

राहे क्षाम तिन जन्म के, न तरु जन्म अग आय ॥

अस जिय आनि सुनहु सिख माइ ।

करी मातु पितु-पद सेवकार ॥

मयन भरत रिपुसूदन माहीं ।

राठ वृद्ध मम दुष्ट मन माहीं ॥

मैं धन जाऊँ तुमहिँ लै साया ।
 होइहि सब विधि अथघ अनाया ॥
 रहहु करहु सप कर परितोपू ।
 न तरु सात होइहि यइ दोपू ॥
 रहहु-तास अस नीति विचारी ।
 सुनत लपन भये व्याकुल भारी ॥

बोला—

उतर न आवत प्रेम बस, गहे चरण अकुलाइ ।
 नाथ दास मैं ग्यामि तुष, सजहु तो कहा बसाइ ॥

गुरु पितु मातु न जानीं काहू ।
 कहौ सुभाय नाथ पतियाहू ॥
 जहँ लगि जगत भनेह सगाई ।
 प्रीति प्रतीति निगम मिज गाई ॥
 मोरे सपै एक तुम स्यामी ।
 दीनबन्धु उर अन्तरप्यामी ॥
 मन क्रम बचन चरण रत होई ।
 छपासिन्धु परिहरिय कि सोई ॥

अब श्रीरामचन्द्रजी ने दखा कि लक्ष्मण की हमें
 पूरी भक्ति है, ये हमारा वियोग नहीं सह सकेंगे और
 समझाने से नहीं समझेंगे, तब उसने यह दिया कि—

माँगहु पिदा मातु सन जाई ।
 आयहु बेगि बलहु धन भाई ॥

इतनी सुनते ही भगवत् होकर लक्ष्मणजी अपनी मात

से आम्हा माँगने के लिए चले गये । श्रीरामचन्द्रजी भी अपनी माता को नमस्का बुझा कर उनसे आम्हा और आशीर्वाद लेकर अपने महल को अस्त्र शस्त्र लेने के लिए चले गये ।

जब यह समाचार सीताजी ने सुना और अपने स्वामी को आते देखा तब बिकल हो उठ कर कहने लगी कि प्राणनाथ ! जब आप ही अयोध्या को छोड़ वन को जाते हैं तब मैं यहाँ रह कर क्या करूँगी ? मुझे भी अपने साथ ही लेते बसलिए । मैं सब प्रकार से वन में आपकी सेवा करूँगी । मैं आपके वियोग में एक पल भी नहीं जी सकती । जिस तरह चन्द्रमा से चाँदनी अलग नहीं हो सकती, जिस तरह देह से छाया दूर नहीं हो सकती, उसी तरह मैं भी आपसे अलग नहीं रह सकूँगी । जो आप यह कहें कि वन में बड़े कष्ट उठाने पड़ेंगे तो मुझे वे सब मंजूर हैं । आप के चरणों का दर्शन करती हुई मुझ को वन में कुछ भी दुःख न होगा, सुख ही मिलेगा । मैं तो आपके संग ही चलूँगी ।

इस प्रकार सीताजी ने श्रीरामचन्द्रजी के साथ वन आने के लिए बहुत प्रार्थना की और श्रीरामचन्द्रजी ने भी उन्हें बहुत समझाया, परन्तु वह पतिव्रता स्त्री मल्लाह कब अपने पति के वियोग में जीना पसन्द कर सकती थी ! कभी नहीं । अन्त में विषय हो श्रीरामचन्द्रजी ने अपने साथ चलने की उनको भी आज्ञा दे दी ।

अब रामचन्द्र सीता और लक्ष्मण वन आने को तैयार

होकर पिता जी को प्रणाम करने के लिए चल । सारी अयोध्या में रामचन्द्रजी के वनवास की चर्चा फैल गई । हर एक नगर निवासी शोकमयी दृष्टि से राजकुमारों और राजकुमारी को देखता था । रास्ते में इतनी भीड़ हा गई थी कि किसी को निकलने की भी जगह नहीं मिलती थी । इतने में रामचन्द्र, सीता और लक्ष्मण सहित उस कोप भवन में पहुँचे जहाँ महाराज दशरथ शोक में बेहोश पड़े थे । जब राजा को कुछ होश हुआ और रामचन्द्र, सीता और लक्ष्मण को मुनिया का घेप धारण किये हुए आते देखा तब प्रेम के मारे उनकी ओर दोनों हाथ फैला कर खड़े, पर शोक ने उन्हें दया लिया । बेहोश हो धरती पर झड़ाम न गिर पड़े । जब दोनों भाइयों ने राजा की यह दशा देखी तब धीरज धर मूर्छित पिता के पास पहुँचे और सब रानियाँ (कैकेयी को छोड़) हा राम ! हा राम !! कह कह रोने लगीं और बेहोश हो हो कर गिर पड़ीं । उस समय कोई भी सावधान न था जो राजा का उठाता । लाचार इन्हीं तीनों ने मिल कर राजा का पलंग पर डाला । अब तीनों सोच में हैं कि कोई औषध नहीं जिस सुँघा कर होश में लायें । पानी भी नहीं जो मुँह पर छिड़कें । पत्ता नहीं जिससे हवा करें । अब तीनों यह येद हैं कि क्या करें । लाचार इन्हीं तीनों ने अपने कपड़ों से हवा की और कुछ देर में राजा को होश हुआ ।

अब भीरामचन्द्रजी अपने पिता का प्रणाम करके बोले कि पिताजी आप सबक स्यामी हैं । आपकी आज्ञा

से हम धन आने को तैयार हैं । हमारे साथ सीता और लक्ष्मण भी धन को आते हैं । हमने इनको बहुत समझाया, पर ये मानते ही नहीं । लाचार हम इनको भी अपने साथ ही लिये आते हैं । हाथ जोड़कर प्रार्थना है कि इनको भी हमारे साथ यम आने की आज्ञा दीजिए ।

इस प्रकार श्रीरामचन्द्रजी, सीताजी और लक्ष्मणजी अपने पिता और अपनी माताओं से आज्ञा और आशीर्वाद लेकर चलने को तैयार हुए । इतने ही में सुमन्त सारथी रथ लाकर बोला कि राजाजी की आज्ञा से यह रथ तैयार खड़ा है । आप इसमें सवार हूँजिए । जहाँ आप आज्ञा करें मैं वहीं से चलूँगा ।

अब पहले जानकीजी रथ पर चढ़ीं और पीछे राम, लक्ष्मण भी अपने अपने भस्त्र शस्त्र लेकर सवार हो गये । तब सुमन्त सारथी ने घोड़े धौड़ाये । उस समय सारी अयोध्या में कोलाहल मच रहा था । जिधर देखिए उधरही राम के धनदास की चर्चा हो रही थी और सब शोक में डूब रहे थे । कोई कैकेयी के काम की बुराई करता था, कोई दशरथ की । और श्रीरामचन्द्रजी की सब लोग बड़ाई करते हुए कह रहे थे कि भाई ! ऐसे धर्मात्मा बेटे हमने किसी के नहीं देखे । देखो १४ वर्ष के धनदास को प्लुषी से जा रहे हैं । तनिक भी मन में सदास नहीं होते । धन्य है इनको ।

अब सारे नगर-निवासी लोग क्या स्त्री, क्या पुरुष, क्या पाण्डक, क्या बूढ़े, सभी, श्रीरामचन्द्र के वियोग से

दुखी होते हुए और घाड़ें मार मार कर रोते हुए हा राम हा राम ! कहते रथ के पीछे पीछे दौड़े हुए चले जा रहे हैं । जय रथ बहुत दूर निकल गया और उड़ती हुई धूल भी धीसनी बन्द हो गई, तब लाचार होकर सब अयोध्या को लौट आये ।

अब श्रीरामचन्द्रजी, सीताजी और लक्ष्मणजी का रथ चलता चलता समसा नदी के पार पहुँच गया और आगे फिर अच्छा रास्ता पाकर जल्द बहुत दूर निकल गया । चलते चलते गङ्गा के तीर पहुँच कर रात्रि को यहाँ एक घुस फी छाया में विश्राम किया । श्रीरामचन्द्रजी रथ से उतर ही थे कि इतने में यहाँ का राजा, जो दशरथजी के अधीन था और जो जाति का गुह (भील) था, इनकी महमानी करने के लिए आया । उसने इनको अपनी नगरी में चलने के लिए बहुत कुछ कहा, परन्तु य तो अब यनयास स्वीकार कर चुके थे, इनको नगर में जाने और अच्छे पल्लों पर सोने और भौँति भौँति के भोजनों से क्या काम । श्रीरामचन्द्रजी ने राजा गुह से कह दिया कि हम आपका प्रेम देखकर बहुत प्रसन्न हुए, परन्तु अब तो हमें पिता की आज्ञा का पालन करना है । इसलिये हम यहीं जंगल में, इस घुस के नीचे रात बितायेंगे और यहाँ जा कुछ फल मूल मिलेंगे, उनसे निधाह करेंगे ।

मुँह धोया और फिर सीताजी ने । अब श्रीरामचन्द्रजी और सीताजी दोनों सो गये और लक्ष्मण थोड़ी दूर पर जाकर बाण चढ़ाये, धीरासन लगाये, रात्रि भर जागते रहे । राजा गुह भी लक्ष्मणजी के पास बैठ गये । और लक्ष्मणजी से कहने लगे कि राजकुमार ! श्रीराम चन्द्रजी तो सो गये, अब आपके और सुमन्त के लिए पलंग, तैयार हैं । आप आराम करें, कष्ट भोगने को हम तैयार हैं । इस पर लक्ष्मणजी ने कहा कि राजन् ! तुमको ऐसा ही कहना चाहिए । पर विचारिए तो सही कि भला जय हमारे बड़े भाई, जो हमारे पिता के समान हैं, वे तो जमीन पर सोवे और हम पलंग पर सोवे ? भला ऐसा अधर्म कभी हम कर सकते हैं ? कभी नहीं । आपने इन घोड़ों के लिए दाने घास का बन्दोबस्त कर दिया है, वस यही आपका सब कुछ है ।

प्रातःकाल होने पर रामचन्द्रजी ने सुमन्त को आवाही दी कि तुम रथ अयोध्या को लौटा ले जाओ । पिताजी ने यही तक आने के लिए तुमको आवाही दी थी । अब हम यहाँ से पैदल ही आर्यगे । तुम्हारे अयोध्या पहुँचने पर माता केकयी को भी पूरा निश्चय हो जायगा कि अब राम ठीक ठीक धम को गये । यह सुनकर सुमन्त की आँखों में आँसू भर आये और गद्गदयाणी हो गई । सुमन्त ने श्रीरामचन्द्रजी से उनके साथ घन जाने को बहुत ही प्रार्थना की, परन्तु लाचार रामचन्द्रजी के समझाने पर उस अयोध्या को लौटना ही पड़ा ।

अब सुमन्त तो रथ में घोड़े जोत कर अयोध्या की ओर चला दिया और धीरामचन्द्रजी, सीताजी और लक्ष्मण के साथ नाव में बैठ कर गंगाजी के पार हो गये । नाव से उतर कर आगे आगे लक्ष्मणजी तीर कमान लिये घन दिये, पीछे में सीताजी और उनके पीछे धीरामचन्द्रजी चले । जो राजकुमार कभी बिना सवारी कहीं नहीं जाते थे, आज वे बिना देखे हुए रास्ते से पैदल जा रहे हैं । जो राजकुमारी बड़े ऊँचे ऊँचे गहों पर आराम करती थी, आज वह इस प्रकार घन में पैदल जा रही है । ईश्वर की माया जानी नहीं जाती । पल में कुछ का कुछ हो जाता है । जिस समय राम, लक्ष्मण और सीताजी तीनों मुनियों के घेप से घन को पैदल जा रहे थे, उस समय उनकी आशोभा थी वह किसी नहीं जा सकती ।

इस तरह चलते चलते सायंकाल हो गया और ठहर कर अपने सन्ध्या की ओर बात चीत करने लगे । जब सवेरा हुआ, तब वहाँ से आगे को चल दिये । रास्ते में तरह तरह के जङ्गल देखते हुए दक्षिण की दिशा को चलते चलते थोड़ा ही दिन बाकी रह गया । सामने प्रयाग-तीर्थराज का दर्शन होने लगा । गंगा यमुना के मिलने का शब्द सुनाई देने लगा । इस प्रकार आते आते सायंकाल के समय भरद्वाज मुनि के आश्रम पर प्रयाग में पहुँचे । आगे चल कर देखा तो मुनिराज अपने शिष्यों समेत अग्नि में आहुति डाल रहे हैं । राम, लक्ष्मण और सीताजी ने आगे बढ़ कर भरद्वाज मुनि को प्रणाम किया ।

और उन्होंने घन में आने के सब कारण उनसे कह दिये । भरद्वाज मुनि ने उनको आशीर्वाद देकर उनका कुशल-समाचार पूछा और तीनों को आसन दिया, हाथ पैर धुलवाये और भौंति भौंति के कम्ब मूल फल खाने को दिये ।

श्रीरामचन्द्रजी ने भरद्वाजजी से कहा कि महाराज ! हमें अब इस घन में १४ वर्ष व्यतीत करने हैं । आप हम को एकान्त में कोई ऐसा स्थान बतावें कि जो यहाँ से दूर हो और जहाँ तरह तरह के फल-पुष्प वाले वृक्ष भी अनेक हों । क्योंकि यदि हम यहाँ रहे तो यहाँ से अयोध्या समीप ही है, हमारी वहाँ झरूर खबर पहुँच जायगी और फिर अयोध्यावासी यहाँ आ आ कर बड़ी मीठ लगावेंगे । इसमें हमको भी शोक होगा और आपके भी मञ्जन में धिक्क पड़ेगा । इससे हमें कोई और स्थान बतलाइए ।

इस तरह पूछने पर भरद्वाजजी ने इनके रहने के लिए चित्रकूट पर्वत का पता धता दिया, जो प्र याग से लग भग ३४ कोस की दूरी पर है । इस पर्वत पर बड़े बड़े ऋषि महात्मा तप किया करते थे और यहाँ किसी प्रकार का दुःख नहीं था । यह पर्यंत ऐसा मनोहर था कि इसकी शोभा को देखते हुए सबका मन मोहित हो जाता था !

अब श्रीरामचन्द्र, लक्ष्मण और सीताजी सहित भरद्वाज मुनि को प्रणाम कर, उनके बताये हुए रास्ते से, चित्रकूट पर्वत की ओर चला दिये । और मुनि भी उनको आशीर्वाद देकर आश्रम में बैठ गये । अब दोनों

जानकीजी को आगे किये हुए यमुना के तीर पर पहुँच।
 देखा कि यमुना बड़ी गहराई और वेग से बह रही है।
 पार जाना चाहते हैं पर कोई नाव नहीं। फिर इन्होंने
 भरद्वाज की शिक्षा के अनुसार सूखे हुए बाँस इकट्ठे
 किये और घरबाह बनाई और उसमें बूझों की सूझी
 लकड़ी लगा कर हरी हरी घास कूट कूट कर छिद्रों में
 भर दी और लक्ष्मणजी ने नरम नरम टहनियों से जान-
 कीजी के लिए बैठक बना दी। जानकीजी को उस पर
 बैठा कर उनके पास अपने अस्त्र शस्त्र रख दिये। पीछे से
 दोनों भाई भी चढ़े और नाव चलाए। जब नाव मझपार
 में पहुँची तब साताजी ने परमात्मा को याद किया और
 योर्त्ती कि हूँ दय। जो हम तीनों आदमी राज्ञी खुशी १४
 वर्ष वन में बिता कर अयोध्या पहुँच आर्यगे और हमारा
 पतिव्रत धर्म पूर्ण बना रहेगा तो हम बहुत सी गायें दान
 करेंगी। पर यह तब होगा जब धीरामचन्द्रजी को राज
 गद्दी मिल जायगी।

यस, ऐसा कहते कहते ही दक्षिण का तीर आया और
 तीनों उतर, नाव वहीं छोड़, वन को चल दिये। जब
 रास्ते में जिस जिस फूल या फल का सीताजी कहती
 जाती थीं उसी उसी को लक्ष्मण ला ला देत था। इतने
 ही में चलते चलते वाल्मीकिजी का आश्रम आ गया
 और तीनों ने मुनिजी को प्रणाम किया। वाल्मीकिजी ने
 भी इनका बड़ी पूजा की। वाल्मीकिजी ने भी धीराम-
 चन्द्रजी के ठहरने के लिए चिमकूट ही उत्तम बताया।

अब श्रीरामचन्द्रजी, लक्ष्मण और सीता सहित चित्रकूट पर पहुँचे और बड़ा मनोहर स्नान जान, लक्ष्मणजी से कह दिया कि भाई ! यहाँ सब प्रकार का सुख मिलेगा । यहाँ सब प्रकार के फल-फूल घासे घृक्ष भी हैं । यस, कोई कुटी बन जाय तो यहीं रहने लगे ।

इतना सुनते ही लक्ष्मणजी ने बहुत सुन्दर कुटी तैयार करवा और उसमें एक ओर देवी बनाई और तीनों के लायक सोने के लिए अलग चबूतरे बना दिये । अब श्रीरामचन्द्रजी लक्ष्मण और सीताजी सहित वहाँ सुख पूर्वक रहने लगे ।

उधर श्रीरामचन्द्रजी से विदा होकर सुमन्त को चलते चलते अयोध्या देखने लगी । सुमन्त को अयोध्या पहुँचते समय कुछ दिन पाकी था परन्तु यह सोच कर कि जो मैं अभी अयोध्या में आऊँगा तो लोग मुझे रास्ते में रोक कर श्रीरामचन्द्रजी का समाधार पूछेंगे तो मैं उनसे किस मुँह से यह कहूँगा कि वे वन को चले गये और मैं लौट आया । इस कब्जा से, सुमन्त सध्या समय जब कुछ अँधेरा हो गया तब, अयोध्या में गया । उधर राजा और रानियाँ रथ की आवाज़ सुन कर दरवाज़ पर आ खड़ी हुई । जब राजा ने रथ को खाली देखा तब हा राम ! हा राम ! कह कर मूर्च्छा आकर धरती पर गिर पड़े । तब सुमन्त ने उन्हें उठाया और पूछ पाछ कर भीतर महल में ले गये । जब राजा की मूर्च्छा जागी तब सुमन्त से पूछने लगे कि पितृमक्त धर्मात्मा राम कहाँ है ? मेरी सा

पतोहू जनक-मन्दिनी कहाँ है ? और भीरामचन्द्र का
प्यारा माई लक्ष्मण कहाँ है ? बस उस समय सुमन्त भी
जी शोक से घबरा गया था और आँखों से आँसू बह
रहे थे। जैसे-तैसे सुमन्त ने भीरामचन्द्रजी का गंगा तक
पहुँचने का सब हाल राजा दशरथ से कह दिया। उस
समय राजा दशरथ को शोक ने बहुत ही दवा लिया था।
किन्ती के समझाने से कुछ भी धीरज न हाता था।
सारी रात राजा को राम, लक्ष्मण और सीता का यद
करते ही बीती। राजा को इनके वियोग ने इतना दुःख
हुआ था कि उनके प्राण इस शोक को न सह सके और
सदा के लिए परलोक को सिधार गये।

राजा के स्वर्गयास हो जाने पर भरत और शत्रुघ्न के
बुलाने के लिए अयोध्या से दूत भेजा गया। जिस दिन
यह दूत भरत के पास पहुँचने वाला था, उसी दिन ही
पहली रात में, भरत ने एक बड़ा भयानक स्वप्न देखा।
उन्होंने स्वप्न में देखा कि राजा दशरथ मैले वस्त्र पहने
हुए, पाल खुले हुए, पहाड़ की चोटी से गोबर के कुण्ड
में गिर पड़े हैं और देखा कि उनका शिर फट गया, और
तेल में डुबकी लगा रहे हैं। समुद्र सूख गये, धनुष
भूमि पर गिर पड़ा ससार में अन्धकार छा गया घटौ
जगह जगह फट गई और धुल सूख गये। फिर राजा के
सोह की नदी में बहते हुए देखा। और फिर देखा कि
राजा काले वस्त्र पहने हुए, गर्वों के रथ में धिठ कर दक्षिण
दिशा को जा रह हैं और ऐसा मालूम हुआ कि राजा

राक्षसी उनको अथरवस्ती पकड़कर लिये जा रही है।
इतने ही में उनकी आँखें खुल गई। उनका जो घबराने
लगा। अब दिन निकल आया और भरतजी को बेचैनी
बढ़ने लगी। मुँह फीका पड़ गया।

भरतजी को बहुत उदास देखकर उनके एक मित्र ने
पूछा कि आज आप इतने उदास क्यों हैं ? कष्टिप तो
आपको क्या दुःख है ? तब भरत जी ने अपने उस मित्र
से कहा कि भाई ! क्या कहें हमने आज रात को एक
बड़ा बुरा स्वप्न देखा है। हमको यह फल दिखाई देता है
कि हम, या राजा वशरथ, या राम, या लक्ष्मण में से
किसी की मृत्यु ज़रूर होगी। इस कारण दुःख से हमारा
गला सूख रहा है। जो घबराता है।

इस प्रकार भरत जी पाते करही रहे थे कि अचानक
अयोध्या का दूत केकयराज से मिलकर भरत के पास
आया और उनसे कहने लगा कि राजकुमार ! आपके
कुलगुरु और पुरोहित वशिष्ठजी और मन्त्री जनों ने
आपको तुरन्त बुलाया है और यह कह दिया है कि बहुत
ज़रूरी काम है, आने में देर न करे।

अब तो भरतजी, दूत की सटपटाती हुई धाणी में,
अपने को अल्प बुलाने की बात सुन कर और भी घबरा
गये ! दूत से बोले कि मला यह तो कहो कि हमारे
पिताजी तो प्रसन्न हैं ! महात्मा श्रीरामचन्द्रजी और
लक्ष्मणजी तो प्रसन्न हैं ? माता कौशल्या, सुमित्रा तो
राक्षी हैं ? हमारी माता कैकेयी तो अच्छी हैं ? और चलते

सब तुमसे क्या कहा है ! सब साफ़ साफ़ कहो । वृत्त क कहा कि सब प्रसन्न हैं । आपको जल्द बुलाया है । अब देर न कीजिए । बहुत जल्द रथ मंगाएँ ।

अब भरतजी, अपने नाना, मामा से आशा लेकर तुरन्त रथ पर सवार होकर अयोध्यापुरी की ओर चल दिये । भरतजी को रास्ते में भी धुरे धुरे शकुन दिखाता देने लगे, तब तो उनका जी और भी भय से काँपन लगा । उनको अयोध्यापुरी पहुँचना भारी हो गया । अब वे अयोध्या के पास पहुँचे तब वृत्त से कहने लगे कि अरे भाई ! यह तो मनाहर अयोध्या उजड़ी सी दीखती है । इसमें तो सदा आनन्द के उरसियों के पाओं की आधाड़ा सुनाई पड़ती थी; यह आज नहीं सुनाई देती ! आज तो सुमसान है । सड़के भी बिना सड़ी धुहारी ही पड़ो हैं । अरे यहाँ तो सब मनुष्यों के चेहरे पर उदासी छाई है ! बताओ तो क्या बात है ?

इतने ही में चलते चलते राज-महल आ गया धीरे रथ से उतर भीतर पहुँचे, देखा कि राजा अपने स्थान पर नहीं हैं । फिर यह सोच कर कि अले कैकेयी के महल में होंगे, आगे की ओर चले गये ।

पाठ्यो ! उन बेचार आधु को क्या राखर कि कैकेयी की वस्तुतः से राम, लक्ष्मण और सीता घन हो चले गये, राजा देवलोक पहुँचे । वे बेचारे तो सोधपन से यही अयोध्या और यही राज्य जानते हैं । ऐसे शोक की बात है कि महल के भीतर भी आ गये पर किन्हीं न सखा

समाचार नहीं सुनाया । ये क्या जानते थे कि हमें सच्चा समाचार सुन कर घाड़े मार मार रोना पड़ेगा ।

अब भरत अपनी माता कैकेयी के महल में पहुँचे । रानी कैकेयी भी बहुत दिनों में अपने प्यारे बेटे को आते देख कर प्रेम में विह्वल हो उठी । अपनी जगह से उठ कर भरत की ओर को चल दी । भरतजी ने भी अपनी माता के चरणों में प्रणाम किया और रानी कैकेयी ने भरत को छाती से लगाया और सिर सँघा । रानी के पूछने पर भरतजी केकय देश की राज्ञी खुशी बता कर अपनी माता से घबरा कर बोले, माता ! यह तो बताओ कि हमें ऐसी जल्दी क्यों बुलाया है ? श्रीपिताजी कहाँ हैं ? जल्द बताओ, हम उनका दर्शन किया चाहते हैं । हमें उनके दर्शन किये बहुत दिन हुए । रानी ने जवाब दिया बेटा ! राजा तो वहाँ गये, जहाँ सबको जाना है ।

इतनी सुनते ही भरतजी “हाय ! हम मारे गये” कह कर बेहोश हो गये । भरतजी बड़े शूरवीर थे, पर इस दुःख को न सह सक । थोड़ी देर में जब होश आया तब बोले, हमारे पास पिताजी ने समाचार भेजा था कि हम रामचन्द्र को राजगद्दी देते हैं और हम नित्य भगवान् का भजन और यह किया करेंगे । यह सुन कर हम बड़े प्रसन्न हुए थे कि महात्मा रामचन्द्रजी राजा होंगे । पर हाय ! यहाँ तो राजा ही न रहे । हमें बड़ा शोक है । हमारी छाती फटी आती है । हाँ यह तो बताओ कि

पिताजी को क्या रोग हुआ था, जो इतना जल्द शरीर छोड़ दिया कि हमको खबर तक न हुई ।

अब भरतजी की आँखों से आँसुओं की धारा बह रही है, और इस तरह विलाप करने लगे—रामचन्द्रजी बड़े भाग्यशाली हैं जो मरते वक्त पिताजी की सथा तो करली । हाय ! पिताजी को अब सुख भी नहीं कि हम माताजी के घर आये हैं । नहीं तो हमारा सिर झुक सूँघते । हाय ! पिताजी का वह प्यार का हाथ कहाँ है जो हमारे शरीर पर फिरे । ऐसे विलाप करते करते भरतजी बेहोश होकर ज़मीन पर गिर पड़े और थोड़ी देर में जब कुछ चेत हुआ तब अपनी माता से पूछने लगे कि हमारे शिरामणि महाराज रामचन्द्रजी कहाँ हैं ? उनका तो हमारे आन की खबर पहुँचा हो । हम घम की रीति से जानते हैं कि बड़े भाई पिता के समान होते हैं । इस लिए हम उनके तो चरण छू ले । ये ही अब हमारा स्यामी हैं ।

कैकेयी ने कहा कि बेटा ! रामचन्द्र तो सीता और लक्ष्मण सहित तपस्विणों का घेप बना कर वन को चले गये । यह सुन कर भरतजी ने कहा कि, हाँ । रामचन्द्रजी ने तो कोई पाप नहीं किया, फिर वे वन को क्यों भेजे गये । रामी कैकेयी ने कहा कि उन्होंने कोई पाप तो नहीं किया था, परन्तु मैंने उनका राज-तिलक चुन कर राजा से तुम्हारे लिए राज और रामचन्द्रजी के लिए १४ वर्ष तक वनवास माँग लिया था । इस कारण रामचन्द्र तो

को चले गये और राजाजी स्वर्ग को सिधार गये और तुमको राज्य दे गये हैं । सो तुम कुछ शोक मत करो । निर्भय राज्य करो । इस बात को सुन कर भरत को बड़ा भारी दुःख हुआ और कैकेयी से कहने लगे, भला राम चन्द्रजी के बिना हमें राज्य में क्या काम । अरी दुष्टा ! अब क्यों घाघ पर नमक डालती है । इधर तू ने राजा को मारा और धर्मात्मा राम को तपस्वी बनावन को भेज दिया । अरे स्वार्थिनी ! तूने तो हाथ । हमारा सत्यानाश ही कर दिया । तूने तो अपने करने में कुछ कसर नहीं की । अरे पापिनी ! हम तेरा मनोरथ पूरा नहीं करेंगे । अब तुम्हें दुःख देने के लिए हम वन जाकर रामचन्द्रजी को बुला, तेरे सामने ही उन्हें राजा बनावेंगे । उस वक्त हम देखेंगे कि तू क्या करती है । देख, तेरे सामने ही हम रामचन्द्रजी के दास बन, उनकी सेवा करेंगे । अरे पतिघातिनी ! तूने हमको ही नहीं, सारी अयोध्या को दुःख दिया है । तुम्हें ज़रूर इसके बदले नरक भोगना पड़ेगा ।

इतने ही में गहने कपड़ों से सजी हुई और मन में खुश होती हुई मन्धरा भी आ पहुँची । उसे देख कर सखमस के छोटे भाई की आँखें लाल हो गई और गुस्से के मारे होठ फड़फड़ाने लगे । अब कुबड़ी मन्धरा पास आई तब शत्रुघ्न ने उसके कूच में बढ़े जोर से एक खात मारी और मूट उसकी खोटी पकड़कर उसी आँगन में घसीटने लगे और मारे जातों के उसकी मस मस

कर दी। भरत के समझाने पर शत्रुघ्न ने उसे अघम करके छोड़ दिया ॥ १०७ ॥

जब भरत और शत्रुघ्न की आवाज़ कौशल्या और सुमित्रा के महलों में पहुँची तब कौशल्या सुमित्रा कहने लगी कि हे सुमित्रा, आज तो स्वार्थिनी कैकेयी बेटे भरत की आज्ञा सुनाई देती है। उसे देखे हमें बहुत दिन हो गये। चलो उसे देख तो आचें। यह कह कौशल्या भरत के देखने के लिए चली। उधर भरत और शत्रुघ्न भी कौशल्या के दर्शन को चल पड़े। अब रास में ही मँट हो गई। भरत और शत्रुघ्न दोनों कौशल्या चरणों में गिर पड़े। कौशल्या ने उन्हें उठाकर धड़े प्यासे गले लगाया और राने लगी। उस वक्त कौशल्या रामचन्द्र के वियोग का दुःख बहुत याद आ गया। इसलिए ये मूर्च्छित हो गई। जब मूर्च्छा दूर हुई तब भरत से कहने लगी कि हे पुत्र, कैकेयी ने तुम्हारा लिये यह राज्य बड़ी कठिनाई से पाया है और तुम भी ग़म होग। सो अब यह राज्य तुमको मिल गया। बेटा, अब तुम निभय हो इसे मुख से भोगो, पर हम नहीं जानते कि राम को १४ वर्ष का वनवास दिला कर उसको कैसे मिल गया। वह कहती तो राम अपने आप ही राज्य तुमको दे दते। अब हमारी यह इच्छा है कि तुम्हारी माँ हमको और सुमित्रा को हमारे पुत्र के पास घन में भिन्न न दे, या तुमहा आज्ञा हो तो हम अपने प्यारे रामचन्द्र

पास अपने आपही चली जायें या तुमही पहुँचा दो । फिर तुम ये खटके राज्य करना ।

यह बातें सुन भरत को बड़ा दुःख हुआ और कौशल्याजी के चरणों में गिर पड़े और रोते रोते मूर्च्छा आ गई । जब कुछ होश आया तब कौशल्याजी से बोले कि माता, हमारा प्रेम जो रामचन्द्रजी में है और हमें रामचन्द्रजी जितना चाहते हैं यह सब तुम जागती ही हो । हमको इन बातों का कुछ भी हाल मालूम नहीं । इस कारण हमारा कुछ दोष नहीं है । हमको दोष न दो । हे माता, जिसकी सलाह से रामचन्द्रजी धन का गये हैं उसको सारे शास्त्र पढ़ने पर भी कुछ विद्या न आवे । वह नीचों का दहलवा घने । गाय के मारने का पाप उसको लगे । जिसकी सलाह से श्रीरामचन्द्र धन को गये हैं उसको वह पाप लगे जो गुरु, माता, पिता आदि बड़ों का अपमान करने से होता है । उसको वह पाप हो जो मित्रों के साथ दोस्ती देने में, प्रतिष्ठा करके उसको पूरा न करने में और जो स्त्री, बालक, बूढ़ों के रहते अपने आप अकेले ही मीठी चीज़ खाने में होता है । उसको वह पाप लगे जो बिना अपराध मीकर के छुड़ाने में हो । वह सदा संग्राम में हारे और सदा धैरियो से दबा रहे । वह सदा शराय पीता रहे और सुभा खेलता रहे । वह सदा अधर्म किया करे, उसको वह विगाड़ने का पाप लगे । उसको वह पाप लगे जो प्यासे को पानी न पिलाने में हाता है । इस प्रकार भरत सौगन्द खाते खाते जय बेहोश हो गये तब

कौशल्या ने उनको छाती से लगाया और कहा कि हे पुत्र, तुम ऐसी सौगन्धों से हमारा मन धामते हो । तुमझे पुष्पी देख हमको भी दुःख होता है । तुमसच्चे धर्मात्मा हो । तुमने अपना धर्म नहीं छोड़ा, इस कारण भगवान् तुमको राष्ट्री रखे । ॥ ११ ॥

फिर वसिष्ठजी की आज्ञा से भरत ने राजा दशरथ की मृत-क्रिया की । फिर सब मन्त्री जन और सब माताओं ने भरत को राज करने के लिए बहुत कुछ समझाया, परन्तु भरत बड़े धर्मात्मा और श्रीरामचन्द्रजी के बड़े प्यारे थे, इसलिए उन्होंने सब से यही कह दिया कि रघुकुल में सदा से यह रीति चली आई है कि सबसे बड़ा भाई राजा बने । और धर्म से होना भी ऐसा ही चाहिए । फिर आप लोग मुझसे ऐसा अधर्म क्यों कराते हैं ? भला रामचन्द्रजी के होते हुए हम कैसे राज-काज कर सकते हैं ? ऐसे अधर्म का काम हम नहीं कर सकते । जो कहे कि श्रीरामचन्द्रजी तो धन को चले गये, उनके पीछे तुमको ही राज काज करना चाहिए, वो हम सौगन्द खाकर कहत हैं कि हम बिना रामचन्द्रजी के राज कभी न लेंगे । हम अभी श्रीरामचन्द्रजी के वरुणों का आते हैं और उनका धापस खा राज तिलक कराकर उनकी सेवा करेंगे ।

वसिष्ठजी ने भी भरत को बहुत कुछ समझाया, परन्तु भला धर्मपार पण मानने वाले थे । उन्होंने वसिष्ठजी से कहा कि गुरुजी, मुझे आप की सलाह पर बड़ा ही अफसोस होता है । क्या मैं राजा दशरथ का पुत्र नहीं हूँ ?

जो ऐसे अधर्म का काम करूँ ? गुरु जी, मैं आप से ठीक कहता हूँ । मैं अब रामचन्द्र जी के बुलाने के लिए ज़रूर जाऊँगा और सबके समझाने से श्रीरामचन्द्रजी ज़रूर चले ही आयेंगे और जो नहीं आये सो हम भी उनके साथ घन में ही रहेंगे । उनके बिना हमको इस अयोध्या से कुछ मत सब नहीं ।

अब भरत श्रीरामचन्द्रजी के पास घन को चलने लगे तब उनकी मातायें, उनकी सेनायें और बहुत से पुर-वासी लोग उनके मना करने पर भी श्रीरामचन्द्रजी के देखने के लिए भरत के पीछे पीछे चले दिये । अब सब लोग बड़ी खुशी में हैं कि हमको श्रीरामचन्द्रजी के दर्शन होंगे, उनको यहाँ बुलाकर लायेगे और उनको राजा बना कर सब सुख से रहेंगे ।

जिस रास्ते से श्रीरामचन्द्रजी घन को गये थे, उसी रास्ते से भरत भी पूछते पूछते जाने लगे । भरतजी को भरद्वाजजी और वाल्मीकिजी ने श्रीरामचन्द्रजी का ठीक ठीक पता दे दिया कि श्रीरामचन्द्रजी चित्रकूट पर्वत पर वास करते हैं । भरतजी उसी ओर चल दिये । जब चित्रकूट थोड़ी ही दूर रहा तब भरतजी श्रीरामचन्द्रजी की कुटी को देखने के लिए एक बड़े ऊँचे पेड़ पर चढ़ गये और उनकी कुटी और अग्निहोत्र का धुआँ दिखाई देने लगा । अब मन में । भरतजी को बड़ी खुशी हुई । नीचे उतर कर भरतजी ने वसिष्ठजी से कहा कि आप सब माताओं को लेकर पीछे पीछे आइए । और सब फौज

को वहीं ठहरने की आज्ञा देकर आप शत्रुघ्न और सुमन्त के साथ धारामचन्द्रजी की कुटी की ओर पैदल ही चल दिये ।

अब भरतजी की सेना उस घन में पहुँची तब बहुत सी धूल उड़ती देख और पनैले जीवों को दधर उधर भागते देख रामचन्द्रजी ने लक्ष्मणजी से कहा कि लक्ष्मण ! देखो तो यह पहा कोलाहल कहाँ मच रहा है ! ये हाथी, मैंसे, हिरण आदि जीव सिंहों से डर कर तो नहीं भागे ? या कोई राजकुमार तो शिकार खेलने नहीं आया ? देखा तो यह हज़ार गुल्ला क्यों मच रहा है ? यह सुन लक्ष्मण तुरन्त एक बड़े ऊँचे पेड़ पर चढ़ कर चारों ओर बलते लगे । उत्तर दिशा में बहुत हाथी, घोड़े और सेना सी दिखाई पड़ी । यह देखते ही लक्ष्मण चट उस पेड़ पर ने उतर श्रीरामचन्द्रजी से बोले कि महाराज ! यह तो बड़ी भारी सेना है । अब आप सीता जी को किसी गुफा में बैठाकर अपने कवच (बज्रतर) आदि वदन लीजिए और इस सेना को मार भगाइए । श्रीरामचन्द्रजी ने कहा कि यह तो देखो कि सेना है किसकी । इस पर लक्ष्मण बड़े क्रोध में होकर बोले कि महाराज ! है किसकी । वही कैफ़ेयी के पुत्र भरत हम दोनों के मारने के लिए आये हैं । उन्हीं की सेना है । क्योंकि यह धूल उड़ती चलो आ रही है । अब हमको ब्रह्म शस्त्र बाँध कर युद्ध का तैयार हो जाना चाहिए । आज हम भरत का सम्भाम में देखेंगे । जिसके कारण आपने, हमने और इन सीताजी ने राज-घाट

छोड़ा और घन में कष्ट उठाया, हे धीर, ये वही तो भरत आ रहे हैं । अब हम इनको मार डालेंगे । इनके मारने में कुछ पाप भी नहीं होगा, क्योंकि जो पहले दुःखों से उसका मारना कुछ घुरा नहीं है । बस भरत के मारे जाने पर आप निर्मय राज करना । निस्सम्बेह राज के लोभ में कैकेयी आज अपने पुत्र को हमारे हाथ से मरा हुआ देखेगी । पीछे से उसके बाप भाई भी, जो इसकी सहायता करने आधेंगे, सब मारे जायेंगे और फिर आप भी मारी जायगी । आज घरती बड़े भार से हलकी होगी और हमारा भी क्रोध उतर जायगा । आज आप हमारे तीरों से भरत की सारी सेना कटी देखेंगे । आज चील कोय, गीबड़ और कुत्ते भी पेट भर भोजन पावेंगे ।

लक्ष्मणजी को बहुत क्रुद्ध देख कर और उनके क्रोध और धीर रस से भरे हुए वचनों को सुनकर महात्मा श्री रामचन्द्रजी कहने लगे कि भाई, यहाँ तीर तलवार का क्या काम । यहाँ तो महा-बलवान् और धर्मात्मा भरत आपही आ रहे हैं । हम तो पिताजी से १४ वर्ष घनघास की प्रतिष्ठा कर चुके हैं । अब मला भरत को मार सारी दुनिया में अपनी घुराई करावेंगे । कभी नहीं । हे लक्ष्मण, जो चीज़ अपने भाई-बन्धु के नाश से मिले, हम उसे बहुत घुरा समझते हैं । हम माइयों की हानि से अपना सुख नहीं चाहते । नहीं तो तुमसे धीर के होते हमको सारी पृथ्वी का राज्य मिलना कठिन नहीं है । पर अधर्म से तो हम तीनों लोक का भी राज नहीं चाहते । हमको

जो सुख तुम्हारे और भरत शत्रुघ्न के बिना हो, उसको अग्नि जला दे । हमारी समझ में तो जब भरत ननसाह से आये होंगे तब हमारे बनवास की खबर सुनी होगी । भरत धर्मात्मा तो हैं हीं, अपनी कुल-रीति और धर्म-भर्यादा को याद कर माता को घुरा भला कह, पिताजी से आग लेकर हमसे मिलने और राज सौटाने को आये होंगे । ऐसा नहीं हो सकता कि भरत हमको सुख देने आये हैं । क्या कभी तुम्हारी भरत से शनवन हो गई थी जो ऐसा विचार करते हो ? प्यारे, देखा, अब तुम भरत से कोई बड़ी बात न कहना और जो कोई भी बड़वी या शुभती बात तुमने भरत से कही तो हमसे ही कहाँ समझना । जो राज के लोभ से तुम ऐसा समझते हो तो जब भरत हमसे मिलेंगे, तब हम उनसे कह देंगे कि तुम राज लक्ष्मण को दे दो । याद रखो, जिस समय हमने भरत से कहा, ये तुरन्त ही राज तुमको दे देंगे । यह सुन क लज्जा के मारे लक्ष्मण का सिर नीचा हो गया । और फिर रामचन्द्रजी से उन्होंने क्षमा माँगी और कहा कि आ हम भरत को भी पिताजी के समान समझेंगे ।

भरतजी, अपने भाई शत्रुघ्न और गुरु और मंत्रियों समेत चलते चलते श्रीरामचन्द्रजी की कुटी के पास आ गये । भरतजी ने देखा कि रामचन्द्रजी सीताजी और लक्ष्मणजी सहित मृगशाला और घीर वफ़ल पहने धरें हैं । यस देखते ही शोकातुर दो रोने लगे और योल—हा ! जिन रामचन्द्रजी के शरीर में सुगन्धित केसर चन्दन

और कपूर आदि लगाये जाते थे, आज उनके शरीर में धूल लग रही है । हा ! जिस के कारण बड़े भाई को इतना फट पहुँचा उस मेरे जीवन को धिक्कार है कि जिसकी संसार भर में निन्दा हुई ! ऐसे कहते कहते भरतजी ने श्रीरामचन्द्रजी के चरण छूने के लिए हाथ बढ़ाये, पर हाथ न पहुँचे और शोक से बेहोश हो कर धरती पर गिर पड़े । शत्रुघ्न ने श्रीरामचन्द्रजी के चरणों में प्रणाम किया और फिर श्रीरामचन्द्रजी ने दोनों भाइयों को उठा कर छाती से लगा लिया । फिर श्रीरामचन्द्रजी और लक्ष्मणजी, सुमन्त और गुह को भी छाती से लगा कर मिले ।

अब रामचन्द्रजी ने भरत के आँसू पोछ कर उनको अपनी गोद में बिठा लिया और भरत से बोले—भयाने, तुम्हारे पिताजी कहाँ गये, जो तुम धन को आये ? मालूम होना है उन्होंने शरीर त्याग दिया । हे तात, तुम तो बहुत दिनों से मनसाल को गये थे । बहुत दिन में मिलने और दुर्बल हो आने के कारण हमने तुमको ढेर में पहचाना । भला तुम गुरु वशिष्ठजी की सेवा तो करते हो ? भला कौशल्या केकयी और सुमित्रा तो राज्ञी हैं ? भला अग्निहोत्र के समय को याद दिलाने के लिए तुमने घेद पाठी पुरोहित को नियत कर लिया है ? हे तात, बाण बिद्या और सब शस्त्रों को आगने वाले सुघन्याजी को प्रसन्न रखते हो ? भला तुम्हारे मंत्री तो बख्शी सलाह देते हैं ? भला तुम्हारे मन की बात समय से पहले तो

कोई नहीं जान लेता ? भला तुम्हारा सेनापति तो अच्छा है ? सेना की गौकरी देने में तो तुम कंजूसी नहीं करते ? भला प्रजा का तुम पर प्रेम तो है ? चोर डाकुओं से प्रजा की रक्षा तो तुम अच्छी तरह करते हो ? अपनी स्त्री की रक्षा अच्छी तरह से करते हो ? अच्छे अच्छे भोजन आप अपनेले तो नहीं कर लते, अपने बाध्यों को भी खिलाते हो या नहीं ?

इतना सुन कर भरतजी ने कहा कि महाराज, आप हमसे राजनीति की बातें क्यों पूछते हैं ? हमें इनमें क्या काम । हमारी तो कुल-रीति है कि बड़े भाई के होते छोटा भाई राजा नहीं हो सकता, इसलिए आप हमारे साथ अयोध्या चले और कुल की बात रखने के लिए राज-तिलक करके राजा बने और प्रजा की रक्षा करें। क्योंकि जिन राजा को मनुष्य राजा मानते थे वे तो देवता हो गये। हम तो केवल वंश में रहे, आप धन में, वहाँ आप के शोक में राजा स्वयं को चले गये। अब उटिए, सीता और लक्ष्मण सहित चल कर उज्ज्वी अयोध्या फिर से यसाएँ। दे राम, आपने हमारी माता की इच्छा पूरी की और हम को राज दिया। पर अब आपका यही राज हम आपको देते हैं। आप ऐसा भीजिए जिसमें हम लोग आप को राजमहिदामन पर बैठे देखें।

जब श्रीरामचन्द्रजी ने भरत के मुँह से राजा वंशरथ के स्वर्गवास का समाचार सुना तब "हा !" कह कर दोनों दाध माधे पर रख, मूर्छित हो गये। जब मूर्छा

जागी तब भरत से बोले—भरत ! जय श्रीपिताजी ही स्वर्ग को चले गये सब हम अब अयोध्या जाकर क्या करेंगे । भला अब हम चल कर उम महात्मा का कौन सा काम करेंगे । हा ! अब हमको बिना पिताजी के कौन सिखावेगा । जिन बातों से हमारे कानों को सुख होता था उन्हें अब कौन सुनावेगा । हे लक्ष्मण, अब हम तुम बिना पिता के हो गये । सीताजी, तुम भी बिना ससुर की हो गई ।

इतने ही में सब मनुष्य और वसिष्ठजी भी माताओं सहित श्रीरामचन्द्रजी की कुटी पर आ पहुँचे । श्रीराम चन्द्रजी सबसे मिले और माताओं के चरणों में गिरे और लक्ष्मणजी ने भी पाँच छूकर माताओं की घन्दना की और सीताजी भी सासुओं के चरण छू, रोने लगीं । उन्होंने सीता को आशीर्वाद दिया । और सब रोते रोते बैठ गये ।

श्रीरामचन्द्रजी की माताओं ने और सब अयोध्या वासियों ने मिलकर श्रीरामचन्द्रजी से अयोध्या चलने के लिए बहुत कुछ कहा, परन्तु श्रीरामचन्द्रजी कोई साधारण आदमी नहीं थे जो राज के लोभ में आकर अपने धर्म को छोड़ देते । छोटा सा राज तो क्या, उनको त्रिलोकी का सारा राज भी धर्म के सामने तिनके के समान था । उन्होंने सबको समझा दिया और भरत से बोले—माई ! तुम्हारा प्रेम हम सब जानते हैं । तुम बड़े धर्मात्मा हो । तुम्हारा कुछ दोष नहीं । जो कुछ होने चाहता होता है उसे

कोई मिटा नहीं सकता । अब तुमको चाहिए कि जिस तरह हम पिताजी की आज्ञा मान कर धन को खले भाये इसी तरह तुम भी उनकी आज्ञा से अयोध्या में बस, वहाँ का सब राज-काज संभालो, यही तुम्हारा धर्म है शत्रुघ्न तुम्हारे साथ हैं । तुम सब काम कर सकते हो । हम भी १४ वर्ष बिताकर अयोध्या को लौट आवेंगे ।

जब किसी के समझाने से भी श्रीरामचन्द्रजी ने अयोध्या को लौटना नहीं चाहा तब द्वार कर भरतजी ने श्रीरामचन्द्रजी से कहा कि हे आर्य्य, जाने दीजिए अपनी इन पादुकाओं पर अपने चरण रख दीजिए तो हम इन्हीं को राजगद्दी पर रखकर इनके सहारे से सब राज-काज कर लेंगे । हम १४ वर्ष तक जटा रखा, बटुकल पहन, नगर से बाहर रहेंगे । पर हम प्रतिष्ठा करते हैं कि १४ वर्ष के पूरे होते ही, उसी दिन, जो आपका दर्शन अयोध्या में हमको न होगा तो हम मृन्त अग्नि में भस्म हो जायेंगे ।

अब श्रीरामचन्द्रजी ने अपनी सटाऊँ भरत को दे दी और यह दिया कि हम १४ वर्ष पूरे होते ही, ज़रूर तुम्हारे पास आयेंगे । और शत्रुघ्न से कहा कि हे शत्रुघ्न माता कैकेयी की सेवा करते रहना । कभी मोघ न करना । हम तुमको अपनी और सीता की संगम्य देते हैं ।

अब भरतजी उन पादुकाँ को लेकर अयोध्या को खले भाये और उन्हीं राजसिंहासन पर रख कर सब राज-काज

करने कराने लगे और आप अपनी प्रतिष्ठा के अनुसार
नगर के बाहर, मुनिवेश बनाकर रहने लगे ।


सोरठा ।

भरसचरित करि नेम , तुलसी जे सादर सुमहि ।
सीय रामपद प्रेम , अवशि होइ भव रस विरति ॥



अरराय-(वन)-काण्ड

इस काण्ड में—बिराघवध, पंचवटी को जामा सुपनसा
 के नाक काम काटना सरूपश-युद्ध, और मारीच
 का संवाद, सोने के हिरन-रुपी मारीच का मारना,
 भीताहरण, जगयु-युद्ध, सीताविभोग, इत्यादि
 बातों का वर्णन है ।


 रात के अन्ते जामे के बाद, एक दिन, श्री
 रामचन्द्रजी ने लक्ष्मण और सीताजी से
 सलाह करके यह विचार किया कि अब
 हमसे बिघड़ पर नहीं रहना चाहिये
 क्योंकि अब यहाँ का पता अयोध्यावासी
 लोग जान गये हैं । अब अब उन लोगों को हमारी सुध
 चाहेगी तब तब ये भट्ट यहाँ आ आकर हम लोगों को
 दिक् किया करेंगे रात दिन भीड़ लगी रहेगी । हमसे
 अप्रियों को भी कुछ होगा और हमका सदा उनका
 ही ध्यान बना रहगा ; भजन पूजन कुछ न हो सकेगा ।

इसलिए यहाँ से कहीं और किसी घन में चलना चाहिये ।

अप धीरामचन्द्रजी लक्ष्मण और सीताजी की सलाह से दण्डक नाम के घन को चल दिये और अत्रि मुनि के आश्रम में पहुँचे । वहाँ अत्रि मुनि ने इनका बहुत कुछ सम्मान किया, बहुत से कन्द, मूल, फल खाने को दिये । अत्रि मुनि की एक बूढ़ी पत्नी, जिसका नाम अनसूया था, बड़ी ही धर्मात्मा थी । सीताजी ने अनसूयाजी को प्रणाम किया । अनसूयाजी ने उनको आशिस देने के सिवा बहुत अच्छी तरह से क्रियों के धर्म का उपदेश दिया । उस उपदेश को हम गो स्वामी तुलसीदास जी की मनोहर कविता में से सुनाते हैं ।

कह अपिषधू सरल नृदु धानी ।
 नारिधर्म कछु प्याज वझानी ॥
 मातु पिता आता हितकारी ।
 मित्र सुखप्रद सुनु राजकुमारी ॥
 अमित धानि भर्ता वैदेही ।
 अधम सो नारि ओ सेव न सेही ॥
 धीरज घम मित्र अरु नारी ।
 आपति काल परति यहि खारी ॥
 वृद्ध रोगयश अङ्ग धनहीना ।
 अन्ध यहिर कोषी अति बीना ॥
 ऐसेहु पतिकर किय अपमाना ।
 नारि पाघ यमपुर दुख नामा ॥

मांस खाते हैं । इस स्त्री को हम अपनी स्त्री बनाकर और
तुम्हें मारकर अभी रुधिर पीयेंगे ।

ऐसे कहत निशाचर धावा ।
अथ यदि बचहु तुम्हें मैं सावा ॥
तासु तेज शत मरुत समाना ।
दूटहि तरु बहु उड़हि पक्षाना ॥
जीव अन्तु जहँ लगि रहे जेते ।
व्याकुल भाजि चले सय सेते ॥

इस प्रकार बड़े योग से आकर उस राजम न राम
और लक्ष्मण के बीच में से सीताजी को पकड़ कर कन्ध
पर बिठा लिया । उस समय जानकी हर ने काँपने लगीं ।
श्रीरामचन्द्रजी बहुत उदास होकर लक्ष्मणजी से कहने
लगे कि वेनो लक्ष्मण हमारी पतिव्रता खों जनककुमारी
जानकी राजस के कन्धे पर पैठी है । कहों राजकुमारी
और कहों यह राजस । अहा ! अथ कैकेयो का मनोरथ
सफल हुआ । उसको अपने पेटे का राज दिला कर ही
सन्तोष नहीं हुआ, उसने बड़ी दूर तक सोच लिया था ।
यह जानती थी कि जो ये यहाँ रहेंगे तो कभी राज में
कुछ गड़बड़ करे, इसलिए उसने हमको बनवास दिला
दिया । उसकी इच्छा अब पूरी हो गई । भाइ लक्ष्मण ।
मुझे जितना दुःख आज सीताजी को इस वशा में
देखकर हुआ है उतना गिराजी के और राज के छोड़ने में
भी नहीं हुआ ।

श्रीरामचन्द्रजी को इस प्रकार दुःखी देख कर लक्ष्मणजी को भी दुःख हुआ और क्रोध में आँखें लाल हो गई और बोले—हे धीर, आप ऐसी कीर्तियों की सी पात प्यों कहते हैं ? आप देखते रहिए, हम अभी अपने पैने पाखों से इस राक्षस को मारे डालते हैं । जो क्रोध हमको आपके घन आने पर भरत पर हुआ था वह क्रोध अब इस राक्षस पर काम देगा । अभी अभी यह मारा जायगा और इसका रुधिर पीकर घरसी वृत्त हो जायगी । और विराध से कहा कि तुम कौन हो जो इस घन में भ्रमरमौजी घूमते फिरते हो ? विराध ने बड़े स्फोर से कहा कि तुम दोनों कौन हो, कहाँ आओगे, जल्द पताओ ? श्रीरामचन्द्र ने कहा कि हम इन्द्राकुवंशी क्षत्रिय हैं । तुम यतलाओ कौन हो जो इस तरह पेघड़फ फिरत हो ? राक्षस ने कहा कि “अब” हमारा बाप और “सत्यहुदा” हमारी माता है । ब्रह्माजी का तप कर हमने यह घर पाया है कि मामूली शत्रुओं से हम नहीं मारे जा सकते और न हमारा कोई भग कर सकता है । यत जानापूछी तो हो चुकी । अब तुम इस स्त्री को यहीं छोड़ जिस रास्ते से आये हो उसी रास्ते से चुपके चले जाओ । इस समय हम तुम्हारा माण खेना नहीं चाहते ।

श्रीरामचन्द्रजी को उस राक्षस के ऐसे गर्व के घचन सुनकर बड़ा क्रोध आया और बोले—अरे नीच, अब हमने जाना कि तेरे सिर पर काल खेत रहा है । तू अब झुक मारा जायगा । अब हम तुम्हको जीता नहीं छोड़ेंगे ।

सकता था । अब आप हमारा और हमारे भाई का पौरुष देखेंगे कि क्या करते हैं । आप चिन्ता न करें । अब हम ज़रूर इन राक्षसों को मारेंगे । ॥

अब श्रीरामचन्द्रजी उन श्रुपियों से बिदा हो कर सुतीक्ष्णजी के आश्रम को चल दिये । वहाँ एक रात ठहर कर सघेरे अगस्त्य मुनि के आश्रम को चले । रास्ते में सीताजी ने श्रीरामचन्द्रजी से कहा कि हे स्वामिन्, भ्रम की यड़ी सूक्ष्म गति है । यह यज्ञे आश्रम्यर से नहीं मिल सकता । इस आश्रम्यर में तीन दुःख होते हैं—१—भूट घोलना; २—पर-स्त्री-गमन और ३—बिना धैर किसी को मारना । सो पहली दो बातें तो आप में कभी नहीं हुई और न होंगी पर यह तीसरी बात—जीव हिंसा की—आप में मौजूब है । क्योंकि आप अभी श्रुपियों से प्रतिष्ठा कर चुके हैं कि हम आपके दुःख देनेवाले राक्षसों को मारेंगे । अब से आप इस दृष्टिक वन में आये हैं तब से ही आप में यह बात पैदा हुई है । इससे हमको बड़ा खेद है और खेदा करती है कि इसका क्या फल होगा । हम तो आपका इस वन में आना अच्छा नहीं आती ।

शस्त्र धारण करने से क्या मतलब ? तो घन में बिचरते हुए क्षत्रियों का धनुष धारण करना, निरपराध जीवों के मारने को नहीं, बरन् जो ज्ञान में बुद्धि लगे हैं उनकी रक्षा करने के लिए है। इसलिए आप हम दोनों की ही रक्षा कीजिए। फिर कोई कोई याते एक साथ भली नहीं मानूम होती। भला कहाँ शस्त्र का बाँधना और कहाँ घन में घूमना ! कहाँ क्षत्रिय का धर्म और कहाँ तपस्या करना ! इसलिए सहाँ का जो धर्म हो वहाँ वही करना चाहिए। यहाँ घन में आप को शस्त्रों से क्या काम। जब आप अयोध्या आर्यगे तब फिर शस्त्र धारण कर लेना। आप की माता की भी यही आज्ञा थी कि मुनि-शेप बना कर घन में बसना। कुछ क्षत्रिय-शेप बनाने को तो उन्होंने कहा ही न था। जिस धर्म की आपको आज्ञा है वही कीजिए। क्योंकि धर्म ही से अर्थ और धर्म ही से सुख होता है। इस असार संसार में एक धर्म ही सार है। इसलिए आप भी अपने धर्म पर रहिए।

सीताजी के ऐसे वचन सुनकर श्रीरामचन्द्रजी ने कहा कि हे धर्मात्मा जनककुमारी, तुमने जो यातें कही हैं, वे बहुत अच्छी हैं। अब हम तुम्हारी बातों का अद्याव देते हैं, सुनो। क्षत्रिय लोग जो धनुष धारण करते हैं, वह इसी लिए कि कोई दुःखी होकर हमको दुःखकी बात न सुमाये। क्षत्रियों को ऐसा बन्दोबस्त करना चाहिए कि किसी के दुःखित वचन उनके काम तक न पहुँचे। सो एक नहीं यहाँ तो अनेक श्रुति दुःखी हो

आये हैं । ये ऋषि लोग इन राज्ञसों से बहुत सताये गये हैं । यहाँ के राज्ञसों ने बहुत से ऋषि खा डाले हैं । या यचे हैं ये हमारी शरण आये हैं । हमने उनसे उनका कुली देखकर प्रतिष्ठा कर ली है कि हम आपकी सेवा करेंगे और आपके शत्रु राज्ञसों का मारेंगे । हे जानकी, हमने मुनि लोगों के सामने ऐसा प्रण किया है । अब, अब तक हमारा शरीर है और अब तक शरीर में प्राण रहेंगे तब तक, उनकी रक्षा करके अपने वचन पूरे करें वचनों से नहीं फिरेंगे । हम चाहें तुमको भी छोड़ दें, और तहमशा को भी छोड़ दें और अपने प्राण भी छोड़ दें परन्तु मुनियों से जो प्रण किया है उसे कभी न छोड़ेंगे । तुमने जो हुगारे सुख के लिए कुछ कहा है वह हमारे प्रेम से कहा है, इससे हम बहुत प्रसन्न हैं ।

इस प्रकार बात चीत करते हुए श्रीरामचन्द्रजी लक्ष्मण और सीता सहित सुतीक्ष्णजी के आश्रम में पहुँचे । वहाँ सुतीक्ष्णजी से मिल कर और उनका बसाये हुए रास्ते से फिर अगस्त्य मुनि के आश्रम को चल दिये जब वहाँ पहुँचे तब इनको देख कर अगस्त्य मुनि बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने तरह तरह के फल, मूल, पत्र इन्हें खाने को दिये । ये रात गहराही गये । जब प्रातःकाल हुआ तब श्रीरामचन्द्रजी ने अपने रहने के लिए अगस्त्यजी से किसी अच्छे स्थान का पता पूछा, तो उन्होंने सब ऋतुओं में सुख देनेवाला "पंचषटी" नामक स्थान जा बरछक घन में था, बता दिया ।

अथ अगस्त्य मुनि से विदा होकर श्रीरामचन्द्रजी उनके बताये हुए रास्ते से चबटी पर पहुँच गये । पच घटी पर पहुँच कर लक्ष्मणजी ने एक बहुत सुन्दर कुटी बनाई । उस कुटी को देखकर श्रीरामचन्द्रजी बड़े प्रसन्न हुए और दोनों उसमें सुखसे रहने लगे ।

अथ ते राम कीन तर्हँ वासा ।

सुखो अथ मुनि वीतो याम्ना ॥

गिरि धन नदी ताल छपि छाये ।

दिन दिन प्रति अति होहि सुहाये ॥

अग भृग वृन्ध अनदिश रहसों ।

मधुष मधुर गुजत छपि सहसों ॥

सो धन धरणि न सर अहिगजा ।

अहा प्रगट रघुवीर विराजा ॥

पचघटी पर रहते हुए श्रीरामचन्द्रजी ने लक्ष्मण को धर्म और नीति के अनेक उपदेश दिये ।

इस प्रकार आपस में घाते करते करते बहुत दिन बीत गये । एक दिन सीताजी को साथ लेकर दोनोंमाई गोदावरी नदी में स्नान करने के लिए गये । जब वहाँ से आकर अपनी कुटी में दोनों सुख से बैठ गये तब उस समय, एक राक्षसी घूमती घूमती श्रीरामचन्द्रजी की कुटी के पास आई और उनकी साँथरी सूरत और मोहनी सूरत को देखकर मोहित हो गई । फिर थोड़ी देर में उसने कहा कि तुम मुनियों का घेप बनाये, अटा रखाये और धनुष बाण लिये हुए इस राक्षसी के देश में क्यों आये हो ?

यहाँ आने का क्या मतलब है और तुम कौन हो ? सप हम को बतलाओ । यह सुन कर श्रीरामचन्द्रजी ने सब बतला दिया कि वेषताओं से भी बलवान् राजा दशरथ के हम बड़े बेटे हैं । यह हमारे छोटे भाई लक्ष्मण हैं । यह अमक-कुमारी हमारी नारी है । सीता इनका नाम है । हम अपने माता पिता की आज्ञा का पालन करते हुए इस वन में बसते हैं । अब तुम तो बतलाओ, तुम किसकी कन्या हो और क्या तुम्हारा नाम है और तुम किसकी स्त्री हो ? वैसे तो तुम वेष से राक्षसी जान पड़ती हो । कहो तो इस निर्जन वन में कैसे आई हो ?

राक्षसी ने कहा कि हमारा नाम शूर्पणखा है और हम राक्षसी हैं । जब चाहती हैं तभी हम अपना मनमाना रूप बना लेती हैं । इन वन में हम अकेली ही निबर फिरा करती हैं । तुमने कभी शंकेश्वर राजा राघव का नाम सुना होगा । हम उन्हीं की बहन हैं । हमारे दो भाई और हैं । उनमें एक का नाम विभीषण है । वे बड़े धर्मराम हैं । उनका स्वभाव बड़ा भेद है । और, दूसरे कुन्मकस हैं । वे बड़े धीर हैं, पर सोते बहुत दिन तक हैं । इनके सिवा खर, दूषण दो भाई और बड़े बलवान् हैं । हममें भी किसी भाई से कम बल नहीं है । हम आपको अपना पति बनाया चाहती हैं । इसी लिये हम यहाँ आई हैं । अब आप हमारे पति बनिए । हममें बड़ा तेज और बल है । हम चाहे जहाँ खली जा सकती हैं । हमारा रोकने वाला कोई नहीं । जो तुम यह कहो कि इस कुरूप सीता

की क्या गति होगी, सो इसको तो हम तुम्हारे इस भाई सहित खाही लेंगी । क्योंकि ये मनुष्य तो हैं ही ।

यह सुनकर श्रीरामचन्द्रजी ने शूर्पणखा से हँसकर धीरे से कहा कि हमारा तो विवाह हो गया । देखो, हमारी प्राणप्यारी स्त्री यह बैठी है । अब हम दूसरा विवाह नहीं कर सकते । हाँ, यह हमारे छोटे भाई लक्ष्मण बड़े शूरवीर हैं और रूपवान् भी हैं । तुम इनके साथ ज़रूर विवाह कर लो । इनके साथ तुम अकेली भी रहोगी और सौतिया-झाह भी न होगा । अब शूर्पणखा ने लक्ष्मणजी से जाकर कहा कि आप हमारे साथ विवाह कर लें । हमसे अच्छी स्त्र्यसूरत स्त्री आपको और कोई नहीं मिलेगी । लक्ष्मणजी ने मुसकरा कर कहा कि हे मृगनयनी, हम तो श्रीरामचन्द्रजी के दास हैं । भला तुम क्यों दासी बनना चाहती हो ? हमारी तरह तुम भी पराधीन हो जाओगी । पराधीनता में सुख कहाँ ! किसीने कहा है कि 'पराधीन सपनेहु सुख नाही' । इस लिए तुम हमारे बड़े भाई की ही धूसरी स्त्री बनो । तुम्हारे हमारे रंग में भी तो भेद है । इनकी यह स्त्री तो तुम्हारी समझ में कुरूप, कुबरी और बूढ़ी है ही, बस तुम्हारे मिलते ही वे इसे छोड़ देंगे ।

अब वह राक्षसी फिर श्रीरामचन्द्रजी के पास आई । उन्होंने फिर लक्ष्मणजी के पास भेज दिया । इसी तरह जब कई बार लौटा पौटी हुई तब राक्षसी, यह विचार कर कि इस सीता के सामने ये मुझे पसन्द नहीं करते, उनसे कहने लगी कि हम तुम्हारे देखते ही देखते इस स्त्री को

झाये लेती हैं । फिर हम अकेली बेसीस की हा, तुम्हारे साथ चिखरेंगी । यह कह कर वह राक्षसी मुँह फाड़ और आँखें निकाल कर जानकीजी की ओर दौड़ी । इसे आती हुई देखकर सीताजी बहुत घबराई । यह देख भीष्म चन्द्रजी ने क्रोध में आकर शूर्पणखा को पकड़ कर लक्ष्मण जी से कहा कि देखो भाई, नीचे से कमी हँसो ठट्टा नहीं करना चाहिए । देखो यह तो अमी सीताजी को झाये लेती थी । देखो सीताजी डर से कैसी काँप रही हैं । अब तुम जल्द इस बुरा राक्षसी का कोई अड़क काट लो । इतना सुनते ही लक्ष्मणजी ने तलवार से झट उस राक्षसी के नाक कान काट लिये । खून की धारा बहने लगी । अब वह नकटी और कनकटी शूर्पणखा, जिसके छाज के से नख धे बड़े जोर से रोती हुई इधर उधर घन में फिरने लगी । श्रीरामचन्द्रजी को गालियाँ देती हुई वह अपने भाई अरजुन के पास दौड़ी हुई गई । वहाँ जाकर रोती हुई चङ्गम से थरती पर गिर पड़ी ।

जब उसके भाई अरु ने अपनी बहन के नाक कान कटे देखे तब क्रोध में छाछ आँखें करके बोला - हे बहन, उठो, यह किसने तुम्हारे नाक कान काटे हैं ? भला वह कौन है जिसने जहर से भरे हुए काखे साँप को उँगली से छेड़ा है ? वह कौन है जिसने फाल-फाँसी में अपना गला आँका है ? यह तो किस खेत की मूखी है, देवताओं का राजा इन्द्र भी हमसे पैर बाँध कर सुख से नहीं सो सकता । जिसने तुम्हारे साथ यह बुरा बर्ताव किया है,

वह आज झरूर हमारे पैने पैने तीरों से मारा जायगा । हम नहीं जानते, आज किसके शिर पर काल खेल रहा है ? आज किसके मांस से चिल कौओं का पेट भरेगा ? हे वहन, उठो, घतला तो दो वह है कौन, जिसने तुम्हारी यह वशा बनाई है ?

अब शूर्पणखा क्रोध से रोती हुई अपने भाई से बोली—भाई, रूपवान्, शूर, धीर, तपस्वी, राजा वशरथ के पुत्र दोनों भाई इस घन में ठहर रहे हैं और एक बड़ी खूब सूरत सीता नाम की स्त्री उनके साथ है । उन्हीं दोनों ने हमारे नाक कान काट लिये हैं । अथ मैं नय तक उनका खून न पीऊँ तब तक मुझे वैन नहीं पड़ेगी । यही पहले पहल तुमसे काम पड़ा है । वस इसे कर दो । नहीं तो मैं मर जाऊँगी ।

इतना सुन कर शूर्पणखा के भाई ने क्रोध में भरकर अपने सेनापति को बुलाकर कह दिया कि तुम (१४०००) चौदह हजार राक्षसों को ले आओ । इस घन में दो भाई स्त्री सहित ठहरे हैं, उन्हें पकड़ कर अलद ले आओ, जिससे हमारी वहन उनका खून पीले । इतना सुनते ही वह सेनापति बहुत से राक्षसों को साथ लेकर और शूर्पणखा को आगे करके धीरामचन्द्रजी के पकड़ने को खल दिया ।

काले पादल की तरह आती हुई राक्षसों की सेना को देखकर धीरामचन्द्रजी ने अपने भाई से कहा कि कृष्णज, तुम यहीं बैठो और सीताजी की रक्षा करो । हम अकेले ही इन राक्षसों को, जिन्हें शूर्पणखा बढ़ा कर लाई है,

मारेंगे । अब श्रीरामचन्द्रजी कवच पहन कर, धनुष को टंकारते हुए राक्षसों की ओर चला दिये और बोले—
 रे राक्षस लोगो, हम राजा दशरथ के पुत्र-पतोड़ इस वन में
 आये हैं और तपस्या करते हैं । तुम हम पर क्यों चढ़े
 आते हो ? हमने अप्रियों से प्रतिज्ञा कर ली है कि हम
 पापी राक्षसों को मारेंगे । इसी लिए हम धनुष पर डोर
 चढ़ाये हुए हैं । जो तुम लोगों को अपने प्राण प्यारे हो वो
 वहाँ से भाग जाओ, नहीं तो हमारे सामने खड़े हो
 जाओ । देखो भागना मत । राक्षस भी बड़े निडर थे । वे
 हँस कर कहने लगे कि ओहो ! हमारे राजा खर को छेड़
 कर तुम जीते रहना चाहते हो ? मला ! हमारी इतनी
 भारी सेना से तुम अकेले ही लड़ोगे ? अजी, लड़ना तो
 क्या तुम तो हमारे सामने ठहर भी नहीं सकते । यह
 कह कर राक्षस लोग अपने अपने शस्त्र उठा कर श्रीराम
 चन्द्रजी पर हमला करने को वीढ़े ।

अब श्रीरामचन्द्रजी पर राक्षस लोग तीरों की
 वर्षा करने लगे और श्रीरामचन्द्रजी भी अपने पौने पौने
 तीरों से समक तीरों को काटने लगे । थोड़ी ही देर में
 श्रीरामचन्द्रजी ने उन सब राक्षसों को मार गिराया ।
 जब सब राक्षस मर गये तब शूर्ययात्रा रोती हुई वीड़कर
 फिर खर के पास गई और धिझाकर कहने लगी कि हमारे
 नाक कान कटे हो कटे, पर तुम्हारे भी सब राक्षस मारे
 गये । हमको तो अब बड़ाही डर मालूम होता है । तुम
 हमारी रक्षा क्यों नहीं करते । हमारी समझ में तो तुम

रामचन्द्र के सामने खड़े भी नहीं रह सकते । वे तो अकेले ही सबको मार खाते हैं । अरे उनका छोटा भाई भी बड़ा बलवान् है । अब वे दोनों भाई मिलकर मारना शुरू करेंगे तब क्या ठीक रहेगा । जो तुम कुछ अपने को शूर-वीर समझते हो तो जल्द राम को मारो । पर तुमसे भी कुछ नहीं हो सकेगा । शूर्पणखा के वचन सुनकर भर ने कहा कि तुम्हारे ऐसा कहने से हमें बड़ी शर्म आती है, क्रोध भी होता है और हँसी भी आती है । हम तो रामचन्द्र को कुछ भी नहीं समझते । वे तो आज ही हमारे हाथ से मारे जायेंगे । उनको तो तुम मर ही समझो । हे बहन, हमारे शस्त्रों से कटे हुए रामचन्द्र का गर्म गर्म लोहू आज तुम पीओगी । यह कह कर भर ने अपनी बहुत सी सेना तैयार कराई और उसको साथ लेकर वह जनस्थान को चला दिया ।

अब आती हुई राक्षसों की सेना को देखकर श्रीराम चन्द्रजी लक्ष्मणजी से बोले—भाई, देखो राक्षसों के आगे कैसे बुरे बुरे शकुन दिखाई पड़ रहे हैं । देखो हमारी वहनी भुजा फड़क रही है । हमारी समझ में तो आज बड़ा भारी युद्ध होगा । हमारी जीत होगी और राक्षस मारे जायेंगे । अब तुम सीताजी को ले आकर पर्वत की गुफा में जा बैठो । डर न करो । यह तो हम आते हैं कि इन सब राक्षसों को तुम अकेले ही मार सकते हो, पर हमारी यही इच्छा है कि इनको हम मारे ।

शूर्पणाखा के नाक कान काटे देखकर और सर वृषभ
आदि बड़े बड़े वीर राजाओं का मरना सुनकर रावण को
बड़ा ही क्रोध आया। सोच विचार कर वह मारीच राजस
के पास पहुँचा और पहुँच कर बोला—हे मारीच, तुमने
सुना ही होगा कि हमारे जनस्थान के सब राजसे वरुण
के बेटे रामचन्द्र ने मार दिये और हमारी बहन शूर्पणाखा
के नाक कान काट लिये हैं। इसका मुझे बहुत ही शोक
है। हे मारीच, रामचन्द्र ने हमारे निरपराध वीरों को
मार डाला है और हमारी बहन के नाक कान काटे हैं, इसलिए
इसके बदले में, हम उनकी प्यारी सी सीता को लेना
चाहते हैं। इसमें तुम सहायता करो तो बड़ा काम हो।
तुम एक काम करो कि एक सोने के खूबसूरत हिरन का
रूप बना लो और सीता के सामने से निकल घन में दूर
जा चरो। बस, सीता तुमको देखकर रामचन्द्र से तुम्हें
पकड़ने को कहेगी। अब दोनों भाई तुमको पकड़ने के
लिए धौड़ेंगे तब पीछे हम सीता को छुरा कर ले आवेंगे।
बस, फिर रामचन्द्र सीता के वियोग में आप ही मर
जायेंगे।

इसनी सुनते ही मारीच का मुँह सूख गया। लाली
जाती रही। आँखें खुली ही की खुली रह गई। होठ
चाटने लगा। मुँह पर मुँदनी छा गई। विश्वामित्र के
आग्रह की सझाई आँखों के सामने फिरने लगी। जी घपरा
गया। बोझी घेर बड़ी सावधानी से रावण से बोला—
हे संकेश, यह कौन सा तुम्हारा वीर है जिसने तुमको

श्रीसीताजी के चुरा लाने की सलाह दी है ? क्या वह तुम्हारा पुराना वैरी है जो तुम्हारा नाश चाहता है ? ज़रूर यह तुम्हारा पूरा वैरी है जो तुम्हारे हाथ से ज़हरीले साँप के दाँत उखड़ावाना चाहता है । हे रावण, तुमको यह किसने सलाह दी है ? पुरुषसिंह श्रीरामचन्द्रजी के छेड़ने को तुम्हें किसने उकसाया है ? तुम तो क्या, सारी दुनिया के राजस भी श्रीरामचन्द्रजी की परायरी नहीं कर सकते । हे रावण, राजसों के लिए तो श्रीरामचन्द्रजी काल-रूप हैं । जो तुम अपना भला चाहते हो तो चुपके से लङ्का को लौट जाओ, श्रीसीताजी के चुराने का नाम न लो । हे रावण, कहीं तुम्हारे नाश के लिए ही तो श्रीसीताजी का जन्म नहीं हुआ ! अरे, तुमसे तो श्रीरामचन्द्रजी के पैने पैने तीर सहारे भी नहीं जायँगे । याद रखना, जो तुम श्रीसीताजी को चुरा भी लाये तो जिस समय श्रीरामचन्द्रजी के सामने आओगे, जीते न बचोगे ।

इस प्रकार मारीच ने रावण को बहुत ही समझाया, परन्तु उस मूर्ख की समझ में काहे को आने लगा था । यहाँ तक कि रावण मारीच के समझाने से रुष्ट हो गया । तब मारीच ने विचार कि जो मैं रावण का कहा न करूँगा तो वह कुछ मुझे मार डालेगा । इसलिए श्रीरामचन्द्रजी के ही हाथ से मौत हो तो अच्छा । यह विचार कर मारीच ने रावण से कहा कि अच्छा चलो, जो तुम्हारी इच्छा । हम तो मारे ही जायँगे, पर याद रखना, तुम भी नहीं बच सकोगे और सारी लङ्का उजड़ हो जायगी ।

लाचार हो, मारीच राघव के साथ श्रीरामचन्द्रजी के पास चल दिया । वहाँ पहुँच कर वह पड़ा सुन्दर हिरन बन गया और श्रीरामचन्द्रजी की कुटी के पास घूमने लगा । उस समय मारीच ऐसा मनोहर मृग बना हुआ था कि उसको देख कर सबका जी ललचाता था । बड़ी सुघड़ाह से मीले मीले उछलता कूदता फिरता था । सुमहरे रूप में रुपहली टिकली बहुत ही मली मालूम होती थी । उसका मटक मटक कर हरी हरी घास चरना देखने वालों का मन हर लेता था । यहाँ तक कि वह श्रीसीताजी के पास पहुँच गया । अब कभी उधर कूद जाता है, कभी उधर । यह चाहता था कि किसी तरह श्रीसीताजी की नज़र मुझ पर पड़े । जब श्रीसीताजी ने उसे देख लिया तब वह हिरन और भी जोर से धन में कूदने लगा । उसको देख कर श्रीसीताजी का मन ललचा तब वह श्रीरामचन्द्रजी से बोला ।

प्रभु लक्ष्मणादि कहा समझाई ।
फिरत विपिन निशिचर यहु भारी ॥
सीता केरि करहु रक्षधारी ।
बुधिविवेक बल समय विधारी ॥

इस प्रकार श्रीरामचन्द्रजी लक्ष्मणाजी को सब तरह समझा कर हिरन के मारने के लिए चल दिये । अथ मरने के घर से यह मारीच कभी दीखने लगता था और कभी छिप जाता था । कभी दूर निकल जाता था और कभी पास आ जाता था । श्रीरामचन्द्रजी उसके पीछे पीछे फिरते थे । अथ दूर चले गये तब यह सोने का हिरन साधारण मृग का रूप धना कर फिरने लगा । निशाना जमा कर श्रीरामचन्द्रजी ने उसके एक पाया पेसा मारा कि उसके पार हो गया । तीर के लगते ही मारीच ऊँचा उछल कर पृथ्वी पर गिर पड़ा और मरने से पहले उसने श्रीरामचन्द्रजी की थोली में “हा सीता ! हा लक्ष्मण !” बड़े जोर से पुकारा । उस समय श्रीरामचन्द्रजी ने सोचा कि इस छलिया की आवाज को सुन कर सीताजी की बड़ी पुरी दशा होगी । लक्ष्मण तो चाहे सायबान रहें, पर वे भी सदेह में तो अकर पड़ ही जायेंगे, पर सीताजी बहुत घबरायेंगी । यह विचार करते करते श्रीरामचन्द्रजी अपनी कुट्टी की ओर चल दिये ।

उस मारीच ने, मरते समय, श्रीरामचन्द्रजी की आवाज में, जो “हा सीता ! हा लक्ष्मण !” कहा था, उसको सुन कर सीताजी के मन में बड़ी चिन्ता हुई । उन्होंने

लाचार हो, मारीच राघव के साथ श्रीरामचन्द्रजी के पास चल दिया । वहाँ पहुँच कर वह बड़ा सुन्दर हिरन बन गया और श्रीरामचन्द्रजी की कुटी के पास घूमने लगा । उस समय मारीच ऐसा मनोहर भृग बना हुआ था कि उसको देख कर सषका जी ललचाता था । बड़ी सुनझाई से हौले हौले उछलता कूबता फिरता था । सुनहरे रूप में कपहली टिकली बहुत ही गली माछूम होती थी । उसका मटक मटक कर हरी हरी घास चरना देखने वालों का मन हर लेता था । यहाँ तक कि वह श्रीसीताजी के पास पहुँच गया । जब यभी इधर कूब जाता है, कभी उधर । वह चाहता था कि किसी तरह श्रीसीताजी की मजर मुझ पर पड़े । जब श्रीसीताजी ने उसे देखा लिया तब वह हिरन और भी जोर से बन में कूबने फाँदने लगा । उसको देख कर श्रीसीताजी का मन ललचा गया । तब वह श्रीरामचन्द्रजी से बोली—

मुनहु वय रघुवीर कृपाला ।
 शिशुग कर भति सुन्दर झाला ॥
 सत्यमिन्धु प्रभु वष का पढी ।
 शानहु चर्म कहति वैदेही ॥
 तव रघुपति जाना सब कार ।
 उठे हर्षि मुर-पाज भँधारम ॥
 मृग विलोकि कटि परिकर पाँधा ।
 फरतल घाप रुचिर शर साँधा ।

ऐसे वचन न कहने चाहिये । हम किसी तरह भी तुम्हें
 अकेली छोड़ कर नहीं जायेंगे । तुम शोक को दूर कर
 धीरज से बैठी रहो । अभी राक्षस को मार कर श्रीराम
 चन्द्रजी आते होंगे । यह आशा उनकी नहीं है, परन्तु
 राक्षस की है । इसलिये तुम धैर्यवान् मत । देखो, जब से
 खर मारा गया है तब से राक्षसों का और हमारा पूरा
 वैर हो गया है, इसलिये हम तुम्हें अकेली कैसे छोड़ दें ?
 यह सुन कर सीताजी क्रोध में लाल आँखें करके बोलीं—
 अरे नीच, तुम राक्षसों की रक्षा चाहते हो । बड़े निर्लक्ष्म
 हो । रामचन्द्रजी को दुखी देख कर तुमको कुछ भी तरस
 नहीं आता । हे लक्ष्मण, हमने तुमको अय जाना । तुम्हारे
 कुटिल स्वभाव को हमने अय पहचाना । तुम्हारा तो बड़ा
 छोटा स्वभाव है । तुम ज़रूर कैकेयी से सलाह करके
 आये हो । पर तुम्हारी इच्छा पूरी न होगी । हम तो
 अपने स्वामी के सिवा किसी पुरुष को स्वाम्य में भी नहीं
 चाहतीं । तुम्हारे देखते ही देखते हम अपने प्राण छोड़
 देंगी । हे लक्ष्मण, बिना श्रीरामचन्द्रजी के हम गोदावरी में
 डूब जायेंगी, बिप बहेंगी, या आग में अलकर मर जायेंगी,
 या अपने को फाँसी दे लेयेंगी, पर उनको छोड़ हम किसी
 दूसरे पुरुष को नहीं छुएँगी । तब लक्ष्मणजी ने हाथ जोड़
 कर कहा कि आप हमारी माता हैं, इसलिये हम जवाब
 नहीं दे सकते । तुम्हारा ऐसा कहना कुछ नई बात नहीं है,
 क्योंकि हो तो खी ही । स्त्रियों के स्वभाव ही ऐसे होते हैं
 कि वे यिना विचारे ही जो मन में आता है कह बैठती हैं ।

कि श्रीरामचन्द्रजी राक्षसों के फन्दे में फँस गये हैं। इस
 लिए सकट पड़ने पर हमको याद किया है। इस तरह
 सीताजी के मन में तरह तरह के विचार उठन लगे। वं
 लक्ष्मण से बोलीं—हे लक्ष्मण आकर देखो तो तुम्हारे भाई
 कैसे हैं। इस समय हमारा कलेजा धड़क रहा है। हम बहुत
 बेचैन हैं। क्योंकि ये दुख के वचन तुम्हारे भाई के मुँह से
 निकले हैं। तुम उनकी रक्षा के लिए उनके पास आओ।
 लक्ष्मणजी ने कहा कि मुझे रामचन्द्रजी ने यह आह्वान नहीं
 दी है कि तुमको अकेली छोड़ें। इसलिये मैं नहीं आ
 सकता। इतना सुन कर सीताजी को बड़ा क्रोध आया
 और बोलीं—हे लक्ष्मण, बड़े शोक की बात है कि तुम
 अपने भाई के प्यारे बन कर भी बिपत्ति में उनकी सहायता
 नहीं करते। तुम उनके आँखा नहीं धरन बातक हो, जो
 ऐसे समय में भी उनके पास नहीं आते। क्या तुम यह
 चाहते हो कि रामचन्द्र मारे जाएँ और सीता को हम
 अपने वश में कर लें। जकर तुम्हारे मन में पाप बसा
 हुआ है। हमारे ही सवाल से तुम उनके पास नहीं
 आते। अरे! तुमको श्रीरामचन्द्रजी से कुछ भी प्रेम नहीं।
 हाय! अब हम अकेली क्या करें। इस प्रकार कहती
 कहती सीताजी रोने लगीं।

उस समय लक्ष्मणजी ने सीताजी को बहुत समझाया
 और कहा कि हे वैदेहि! राक्षस की तो क्या किसी बेवता
 की भी शक्ति नहीं कि श्रीरामचन्द्रजी को दुख दे सके,
 मारना तो अलग रहा। इस कारण तुमको अपने मुँह से

ऐसे घबरा न कहने चाहिए । हम किसी तरह भी तुमको अकेली छोड़ कर नहीं जायेंगे । तुम शोक को दूर कर धीरज से बैठी रहो । अभी राक्षस को मार कर धीराम चन्द्रजी आते होंगे । यह आशा उनकी नहीं है, परन्तु राक्षस की है । इसलिए तुम घबराओ मत । देखो, जब से खर मारा गया है तब से राक्षसों का और हमारा पूरा घेर हो गया है, इसलिए हम तुम्हें अकेली कैसे छोड़ दें ? यह छुन कर सीताजी क्रोध में लाल आँखें करके बोली— अरे नीच, तुम राक्षसों की रक्षा चाहते हो । यड़े निर्लज्ज हो । रामचन्द्रजी को दुखी देख कर तुमको कुछ भी तरस नहीं आता । हे लक्ष्मण, हमने तुमको अब जाना । तुम्हारे कुटिल स्वभाव को हमने अब पहचाना । तुम्हारा तो बड़ा छोटा स्वभाव है । तुम ज़रूर कैकेयी से सलाह करके आये हो । पर तुम्हारी इच्छा पूरी न होगी । हम तो अपने स्वामी के सिवा किसी पुरुष को स्वाम में भी नहीं चाहती । तुम्हारे देखते ही देखते हम अपने प्राण छोड़ देंगी । हे लक्ष्मण, बिना धीरामचन्द्रजी के हम गोदावरी में डूब जायेंगी, बिप खा लेंगी, या आग में जलकर मर जायेंगी, या अपने काफ़ीसी दे लेंगी, पर उनको छोड़ हम किसी दूसरे पुरुष को नहीं छुपेंगी । तब लक्ष्मणजी ने हाथ जोड़ कर कहा कि आप हमारी माता हैं, इसलिए हम अवाप नहीं दे सकते । तुम्हारा ऐसा कहना कुछ नई बात नहीं है, क्योंकि हो तो खी ही । स्त्रियों के स्वभाव ही ऐसे होते हैं कि वे बिना विचारे ही जो मन में आता है कह बैठती हैं ।

ये तुम्हारे कठोर वचन हमारे हृदय में तीर से लगते हैं। और हमारी इच्छा तो यही थी कि तुमको अकेली छोड़ कर कहीं न जायें, पर अब हमसे तुम्हारे वचन नहीं सह जाते। हम तो श्रीरामचन्द्रजी के पास जाते हैं, पर तुम्हारा कल्याण हो। इस समय हमको बड़े बुरे शकुन दिखाई दे रहे हैं। परमात्मा करे कि हम दोनों मारे आकर तुमको यहाँ राज्ञी खुशी दें।

लक्ष्मणजी ने सीताजी को बहुत कुछ समझाया, परन्तु उन्होंने एक भी न मानी। लक्ष्मणजी को भी क्रोध आ गया। वे श्रीरामचन्द्रजी की ओर में चला दिये। उधर रावण तो तब में लगा ही हुआ था। उस, सीताजी को कुटी में अकेली देख संभ्यासी साधु का घेप पनाकर यह उनके पास आया और उनकी बड़ाई करके कहने लगा कि हे देवि, तुम कौन हो? यहाँ किस लिये आई हो? वह पुरुष बड़ा भाग्यवान् है जिसको तुम मिली हो। तुम किस की स्त्री हो? तुम यहाँ रहने लायक नहीं हो। सीताजी ने सच्चा साधु समझ कर उसके घैठने को आसन दिया और फलमूल आने को दिये। फिर सीताजी ने अपना सच धीरे-धीरे पता पता दिया। रावण ने सोचा कि अब वेर नहीं करनी चाहिए। राम लक्ष्मण के आने से पहले ही सीता को ले चलना चाहिए। यह धिन्धार कर बोला—तुम्हारा तो सच पता हमने आज लिया। अब हमारा हाल सुनो। देखो, जिसके घर से देवता, असुर, और मनुष्य सब काँपते रहते हैं हम यही राक्षसी

के राजा रावण हैं । अब हम तुमको लङ्का में ले जायेंगे और तुम को अपनी पटरानी बनावेंगे । वहीं सुख से रहना और अच्छे अच्छे गहने कपड़े पहनना ।

अब तो इतना सुनतेही सीताजी की देह में आग लग गई । ये बड़े क्रोध में होकर बोलीं—रे नीच, हम महाराज श्रीरामचन्द्रजी की पतिव्रता थी हैं भस्मा सिंह की-थी को तुम गीदड़ कैसे ले जाओगे । क्या तुम्हारा काल निकट आ पहुँचा ! अरे जैसे सूर्य की प्रभा को कोई नहीं छू सकता वैसेही तुम भी हमको नहीं छू सकते । अरे ! तुम सिंह के मुँह से मृग और विषधर सप के मुँह से दाँत निकालने की इच्छा करते हो । अरे तुम पहाड़ को फूँक से उड़ाना चाहते हो । अरे तुम तो सूरि से आँख खुजाते हो, जो हमें कुदृष्टि से देखते हो । अरे तुम तो गले में पत्थर बाँध कर समुद्र उतरा चाहते हो जितना भेद सिंह और गीदड़ में, समुद्र और पोखर में, सोने और सोहे में, खन्दन और धतूरे में, हंस और गिद्ध में और असुत और धिप में है उतना ही श्रीरामचन्द्रजी में और तुम में है । अरे भूर्ख ! जब तक श्रीरामचन्द्रजी अनुप बाण लिये इस पृथ्वी पर हैं तब तक हमको कोई नहीं ले जा सकता । इतना कह कर सीताजी अर के मारे काँपने लगीं । सीताजी के ऐसे वचन सुन कर रावण को भी बड़ा क्रोध आया और बोला—हे सीते, हम कुबेर के सीतेले भाई हैं । रावण हमारा नाम है । हमारे भाई और बेटे बड़े बलवान् हैं । हमारे पल का तो कुछ ठिकाना ही नहीं है । ओरों

क्या गिनती, देखता भी हमारे डर से काँपते हैं। अब हमने युद्ध में खड़े होकर अपने भाई कुबेर को भी जीत लिया और उसको लङ्का से निकाल दिया और उसका पुण्यक विमान भी हमने छीन लिया तब औरों की क्या गिनती ! जब कभी हम क्रोध करते हैं तब इन्द्र भी सामने नहीं पड़ता। जहाँ हम बैठते हैं वहाँ पवन भी डर कर मन्द मन्द चलता है। हमारी लङ्कापुरी इन्द्रपुरी से भी बड़ी है। वहाँ मने के महल और समुद्र की खाई है। जब तुम हमारे साथ हमारे पुण्डित धर्मोच्चों में विचरोगी तब तुम रामचन्द्र को विलकुल भूल जाओगी। अब तुम हमको पति बनाओ और नहीं मत करो। रामचन्द्र तो हमारी एक उँगली के बराबर भी नहीं है।

यह सुनकर सीता ने कहा—बड़े शोक की बात है कि कुबेर के भाई होकर तुम पराई स्त्री पर मन चलाते हो। जो तुम ऐसा चाहते हो तो ज़रूर सब राज्यों का नाश हो जायगा और तुम्हारी लङ्कापुरी भी उजाड़ हो जायगी। अरे मूर्ख ! इन्द्र की स्त्री इन्द्राणी को खुराने वाला खादे पच जाय, पर श्रीरामचन्द्रजी की स्त्री को खुराने वाला नहीं पच सकता। श्रीरामचन्द्रजी की स्त्री को ज़बरदस्ती से खुराने वाला तो अमृत पीकर भी जीता नहीं रह सकता। इतना सुन कर रावण क्रोध में भर और अपना शरीर बढ़ा कर बोला—हे जानकी ! देखो हम कितने बड़े दीन-खीन के हैं। देखो हम आकाश में खड़े हो सारी पृथ्वी को उठा सकते और समुद्र पी सकते हैं।

हम अपने धारों से सूर्य के टुकड़े टुकड़े कर सकते हैं ।
हम मृत्यु को भी मार सकते हैं । हे सीता, जो तुम सारे
ससार में उत्तम पति चाहती हो तो हमारे साथ चल
सका में बसो ।

रावण की यह वशा देख सीताजी मूर्छित हो गईं
और रावण ने बाएँ हाथ से सिर और दाहिने हाथ से पैर
पकड़ सीताजी को रथमें डाल लिया । अब सीताजी की
मूर्छा जागी तब “हा राम ! हा राम !” कह कह रोने
लगीं । रावण ने रथ भगा दिया । फिर सीताजी विज्ञाप
करने लगीं—

“हा जगदीश ! देव ! रघुराया ।
केहि अपराध बिसारेहु दाया ॥
आरतहरण ! शरण ! सुखदायक ।।
हा ! रघुकुलसरोज दिन-नायक ।।
हा ! जयमल तुम्हार नहि दोषा ।
सो फल पायबैं कीन्हैंबैं रोषा ॥
कैकोई मन जो कह्यु रहेऊ ।
सो विधि आज्ञा मोहिं पुन्य दयेऊ ॥
पंचवटी के खग भृग जाती ।
पुनी भये घनधर बहु भौंती ॥
विविध विज्ञाप करत बैदेही ।
भूरि कृपा प्रभु पुरि समेही ॥

कह सुनाया । हनुमान्जी ने श्रीरामचन्द्रजी से कहा कि "महाराज ! आप सुग्रीव से मित्रता कर लीजिए ता वह सीताजी के बूँदने के लिए बहुत से धन्य इधर उधर भेज देंगे । इस तरह बहुत जल्द सीताजी का पता लग जायगा । और आप बाली को मारकर सुग्रीव की स्त्री को दिला दीजिए । इस तरह दोनों का काम हो जायगा" । हनुमान्जी के ऐसे बुद्धिमानी के वचन सुनकर श्रीरामचन्द्रजी के भी जी में आ गया कि इस समय सुग्रीव से ज़रूर मित्रता कर लेनी चाहिए ।

वस अब हनुमान्जी दोनों भाइयों को सुग्रीव के पास ले गये और दोनों की मित्रता करा दी । श्रीरामचन्द्रजी ने यह प्रतिज्ञा कर ली कि "मैं बाली को मार कर सुग्रीव को उसकी स्त्री और किष्किन्धा का राज दिला दूँगा" । और सुग्रीव ने भी प्रतिज्ञा कर ली कि "मैं अपनी सना को चारों ओर भेज कर सीताजी की खबर मँगा दूँगा" । इस तरह अब दोनों की प्रतिज्ञा हो गई तब सुग्रीव को कुछ सन्देह हुआ कि ये दोनों भाई तो देखने में बहुत ही छोटे हैं और बाली महाबली है । उसको ये कैसे मारेंगे ? यह विचार कर सुग्रीव श्रीरामचन्द्रजी से बोला कि "महाराज ! जब तक आपका बल पौरुष मैं अपनी आँखों से न देख लूँ तब तक मुझे कैसे विश्वास हो कि आप बाली को मार सकेंगे ? क्योंकि मैं बाली के बल को अच्छी तरह जानता हूँ । वह बड़ा बली है" । श्रीरामचन्द्रजी ने कहा कि "जिस तरह तुमने विश्वास हो वैसा करो" ।

तब सुग्रीव ने श्रीरामचन्द्रजी को ताल के सात पेड़ दिखावाये। वे पेड़ चकरदार गोल बाँचे पृथ्वी पर लड़े थे। सुग्रीव ने कहा कि यदि आप इन पेड़ों को अपने बाण से रींघ दें तो मुझे भरोसा हो जायगा कि आप बाली को मार सकेंगे। श्रीरामचन्द्रजी ने प्यही बाण से उन सात ताल के पेड़ों को एक बार में ही रींघ दिया। अब श्रीरामचन्द्रजी का बाण उन तालों को पार कर पार उनके तरकस में आ गया तब सुग्रीव को बड़ा आनन्द हुआ और बाली के मारने का पक्का भरोसा हो गया।

अब श्रीरामचन्द्रजी के कहने से सुग्रीव बाली से लड़ने के लिए किष्किन्धा पुरी को गया और आकर बाली के दरवाजे पर लगा बड़े जोर से गर्जने और किलकारी मारने। अब इसके गर्जने की आवाज़ बाली के कानों में पड़ी तब बाली को बड़ा क्रोध आया। वह मन में कहने लगा कि यह तो बहुत दिक् करता है। कई बार मैंने इसे युद्ध में हराया है पर तो भी इसको बिना लड़े कल नहीं पड़ती। अब की मैं फिर के लिए कुछ मगड़ा बाक्री नहीं छोड़ूँगा। अबकी बार इसका काम ही तमाम कर दूँगा। यह सोच कर बाली अपनी गदा उठा कर क्रुद्धता हुआ सुग्रीव के पास आया और बड़े जोर से बोला कि अब की बार सावधान होकर लड़ना। देखो, अब तुमको मैं जीत नहीं छोड़ूँगा। इस तरह कहते सुनते दोनों लड़ाई के क्षण में पहुँच गये। लड़ाई होने लगी।

धीरामचन्द्रजी बाखी के मारने के लिए पहले ही से एक छुट्ट की ओट में खड़े थे । छुट्ट की ओट में खड़े होने का कारण यह था कि बाखी को यह घरदान मिला हुआ था कि “जो तुम्हारे सामने तुमसे युद्ध करने को कोई आवेगा उसका आधा वस्त्र तुममें आ जायगा” इसीलिए अब जब सुग्रीव बाखी के लड़ने के लिए उसके सामने जाता था, तब सब उसका आधा वस्त्र बाखी में चला जाता था और इसी लिए बार बार सुग्रीव की हार होती थी । इस घरदान का सब भेद सुग्रीव ने धीरामचन्द्रजी से पहले ही कह दिया था । इसीलिए धीरामचन्द्रजी छुट्ट की छाड़ में खड़े खड़े बाखी के मारने का दौड़ देबे रहे थे ।

पुनि नाना विधि मई सराई ।

विटप ओट देखहिँ रघुराई ॥

यह छत्र धन सुग्रीव कर, हृदय हारि मय मान ।
मार बालिहि राम तब, दिये मौक शर तान ॥

बाखी को मारकर धीरामचन्द्रजी ने अपनी प्रतिष्ठा पूरी की । सुग्रीव को किष्किन्धापुरी का राजा और बाखी के पुत्र अक्षु को वहाँ का छोटा राजा बना दिया । अब सुग्रीव अपनी स्त्री और राज्य को पाकर आनन्द में रहने लगा । वर्षा ऋतु आ जाने से राम और लक्ष्मण भी वहाँ, जङ्गल में, एक गुफा में रहने लगे । वर्षा के पीत आने पर धीरामचन्द्रजी ने लक्ष्मण से कहा—

वर्षा गत निर्मल ऋतु आई ।

सुधि न तात ! सीता की पारै ॥

एक बार कैसेर सुधि पावै ।
 काहहु जीति निमिष महँ स्यावै ॥
 कतहुँ रहे जो जीवन होई ।
 छात यतन करि आनै सोई ॥
 सुग्रीवहि सुधि मोरि बिसारी ।
 पावा राज कोप पुर नारी ॥
 जेहि सायक मैं मारा बासी ।
 तेहि शर हतौं मृद कहँ कासी ॥

अब श्रीरामचन्द्रजी के ऐसे वचन सुन कर लक्ष्मणजी को बड़ा क्रोध आया । श्रीरामचन्द्रजी ने लक्ष्मणजी का क्रोध शान्त करके उनसे कह दिया कि “भाई, क्रोध का समय नहीं है” ।

“भय दिखाय छे आबहु, तात सखा सुग्रीव” ।

इधर श्रीरामचन्द्रजी की आज्ञा पाकर लक्ष्मणजी सुग्रीव के दुखाने के लिए किष्किन्धा पुरी को चल दिये । उधर हनुमान्जी को यह सोच हुआ कि राजा सुग्रीव अपनी प्रतिष्ठा को भूल गये । यह अच्छा नहीं हुआ । तब हनुमान्जी भूट सुग्रीव के पास गये और सीताजी के छुँदवाने की बात याद दिलाई । अब तो सुग्रीव को अपनी प्रतिष्ठा के भूल जाने पर बड़ा पछतावा आया और वह मन में बहुत डरा कि कहीं श्रीरामचन्द्रजी मुझ पर क्रुद्ध न हो जायें । यह विचार कर सुग्रीव ने अपने मन्त्री हनुमान्जी को आज्ञा दी कि बहुत से धन्यों को जहाँ तहाँ सीताजी की सुधि खोजे को भेजे और कह दो कि जो पन्द्रह

दिन के भीतर छोट कर न आयेगा यह हमारे हाथ से
 मारा आयगा । हनुमान्जी ने जहाँ-तहाँ तुरन्त बन्दर भेज
 दिये । इतने ही में लक्ष्मणजी भी आ पहुँचे । उस समय
 लक्ष्मणजी की आँखों में क्रोध फैल रहा था । लक्ष्मणजी
 को देखते ही सुग्रीव के होश उड़ गये । जैसे-तैसे हनुमान्जी
 ने इनका क्रोध शान्त किया और सुग्रीव, अर्जुन
 और हनुमान् आदि अनेक बन्दर तुरन्त लक्ष्मणजी के
 साथ रामचन्द्रजी के पास आये । सुग्रीव ने हाथ जोड़कर
 श्रीरामचन्द्रजी से अपनी भूल की क्षमा माँगी । श्रीराम
 चन्द्रजी यद्दे शान्त-स्वभाव थे । सुग्रीव से बोले—

तव रघुपति बोले मुसकाई ।

मुम प्रियभोहि भरतसिमि माई ॥

अब सोइ अतन करहु मन सारै ।

जेहि विधि सीता की सुधि पारै ॥

अब सुग्रीव ने बहुत अल्प अपने बन्दरों को बुलाकर
 उनसे कह दिया कि—

अनकसुता कहैं खोजहु जाई ।

मास विषस महैं आयहु माई ॥

अवधि मेरिजो बिन सुधि पाये ।

अवधि मरिहि सो मम कर भाये ॥

अपने स्वामी की आज्ञा पाते ही सब बन्दर सीताजी
 की खोज करने के लिए जहाँ-तहाँ चले गये । अब सुग्रीव
 ने अर्जुन, हनुमान्, नल, भीम और जाम्बवान् आदि महा
 बुद्धिमान् और महाबलवान् कुछ बन्दरों को बुलाया और

उनको दक्षिण दिशा में जाने की आज्ञा दी। जब वे घुलने को हुए तब श्रीरामचन्द्रजी ने उन सब में घुसिमान् हनुमान्जी को अपने हाथ की एक अँगूठी (जिस पर “राम” नाम खुदा हुआ था) देकर कहा कि जब तुम्हें कहीं सीता जी मिलें तब इस अँगूठी को हमारी पहिचान के लिए उनको दे देना। हनुमान् जी अँगूठी को लेकर और मन में प्रसन्न होकर अज्ञेय आदि के साथ दक्षिण दिशा को चले दिये।

इस तरह सीताजी की खोज में फिरते फिरते दक्षिणी समुद्र का किनारा आ गया। यहाँ पहुँच कर इनको बहुत संदेह हुआ और सोचने लगे कि राजा सुग्रीव ने हमको सीताजी की सुधि खाने के लिए एक महीने का समय दिया था, उसके पूरा होने में अब थोड़े ही दिन बाकी रहे हैं। सीताजी का कुछ पता नहीं मिलता कि कहाँ हैं। जो उनका बिना पता लगाये हम लोग खीट जायें तो राजा हमको मार डालेगा।

जब ये समुद्र के किनारे इस तरह माना प्रकार के सोच कर रहे थे तब वहाँ इनकी जटायु के माई वृक्ष संपाति से भेंट हुई। संपाति ने इनको धीरे से दिखाकर समझा दिया कि घबराओ मत, सीताजी खीटी आगती हैं। इसी समुद्र के परले किनारे पर लङ्का नाम की एक राजसी की पुरी है। वहाँ का राजा बड़ा बली है। रावण उसका नाम है। सीताजी को वही धुरा कर ले गया है। इस समय सीताजी अयोध्याटिका में रहती हैं। जो इस

समुद्र के पार जा सकेगा वही सीता जी की वर
 लावेगा । इतना कह कर वह संपावितो चला गया । अब
 आपस में समुद्र के पार जाने का विचार करने लगे ।
 समुद्र फाँदने के लिए किसी की हिम्मत न पड़ी । सब
 धुपके हो गये । पर अक्रुद ने कहा कि मैं समुद्र को क्रुद
 तो आऊँगा पर मुझे लौटने में संदेह है । इस तरह जब
 किसी की हिम्मत समुद्र क्रुदने की न देखी तब जाम्ब
 वान् ने हनुमान्जी को उनका बल पाद दिखाया तो
 हनुमान्जी भी अपने बल को पाद करके ओश में भर
 गये । इन्होंने उस समय अपना शरीर इतना बढ़ाया कि
 देखने में ऐसे मालूम होते थे जैसे कोई पर्वत हो ।
 हनुमान् जी ने फाँदते समय जाम्बवान् से कहा—

जाम्बवन्त मैं पूछों तोहीं ।

उचित सिखावने दीजे मोही ॥

जाम्बवान् ने कहा

इतना करहु ताव तुम आई ।

सीतहि देख कही सुधि आई ॥

भवमेपज रघुनाथ यश , सुमै जो नर अरु मारि ॥

तिन कर सकल मनोरथ , सिद्ध करहि त्रिपुरारि ॥

सुन्दर-काण्ड

इस काण्ड में—हनुमान्जी का समुद्र को छँधना, बङ्का में पहुँच कर विभीषण और हनुमान् का संवाद, जानकी से हनुमान् की बातचीत, अयोध्याटिका का विषय, राक्षसों से युद्ध, राक्षस-हनुमान् का संवाद, बङ्का-वहन रामचन्द्रजी की सीता का समान-भार धुलाना, पुद्गल सेना का प्रस्थान, इत्यादि बातों का वर्णन है।



इस प्रकार ज्योंही हनुमान्जी, रामचन्द्रजी को याद करके समुद्र के उठरी। नानारे के एक पर्वत पर खड़े कर समुद्र के पार जाने के लिए, बड़े जोर से ऊपर को उड़े, त्योंही वह पर्वत उनके बल से पृथ्वी के भीतर धँस गया। वे इसने घेग से उड़े कि कितने ही वृक्ष उनके पीछे पीछे दूर तक उड़े हुए चले गये। जिस समय महावीर हनुमान् पवन के समान आकाश में उड़े हुए जा रहे थे उस समय रास्ते में उनको कई बड़ी बड़ी

कर बड़ा आनन्द हुआ । हनुमान् ने अपना रक्त में आने का कुल हाल कह सुनाया । फिर विभीषण ने हनुमान् को सीताजी के रहने का सब पता बता दिया ।

अब हनुमान् विभीषण से बिदा होकर, सीताजी के दर्शन के लिए अशोकवाटिका को चला दिये । वहाँ राजसियों के बीच में सीताजी को बैठी हुई देख कर हनुमान् ने उनको अपने मन ही मन में प्रणाम किया । उस समय सीताजी का शरीर खुल्ला हो रहा था । वे रात-दिन श्रीरामचन्द्रजी को ही याद किया करती थीं । इस समय भी वे श्रीरामचन्द्रजी को याद कर रही थीं । ऐसी खुली पतली और दीन सीताजी को देखकर हनुमान् को बड़ा दुःख हुआ । वे सोचने लगे कि सीताजी का पता तो लग गया, पर अब करना क्या चाहिए ?

इतने ही में हनुमान् ने क्या देखा कि बहुत सी स्त्रियों को साथ लिये हुए रावण सीताजी की ओर आ रहा है । हनुमान् भी भूट रावण को आता देख, एक वृक्ष पर चढ़ कर पत्तों में छिप कर बैठ गये । उसी अशोक वृक्ष के नीचे सीताजी बैठी थी ।

रावण ने आकर सीताजी को बहुत फुसलाना चाहा, पर वे काहे को उस अधर्मी की बातों में आने वाली थीं । रावण ने उनको लोभ से, क्रोध से, डर से, सभी तरह से समझाया, पर वे बराबर वही कहती रहीं कि चाहे आस ही प्राण क्यों न चले जायें, पर हम धर्म की कभी न छोड़ेंगी ।

जब रावण सब कुछ करके हार गया तब उसने राक्षसियों को हुक्म दिया कि देखो, सीता को समझाओ और कह दो कि जो आज से एक महीने के भीतर भीतर हमारा कहना न मानेगी तो हम उसको ज़रूर मार डालेंगे। इतना कह कर रावण अपने महल को चला गया ।

रावण के आते ही सब राक्षसी तरह तरह की बिकट और डरावनी सुरत बना बना कर सीताजी को डराने लगीं । उनमें एक त्रिजटा नाम की राक्षसी कुछ समझदार थी । वह औरों की तरह छोटे स्वभाव की न थी । वह सब राक्षसियों को बुलाकर कहने लगी कि पहनो ! अब तुम सीताजी को मत डराओ । जो तुम अपना भला चाहती हो सो इनकी टहल करो । इनसे लुमा माँगो । मैंने आज रात को एक बड़ा घुरा सपना देखा है । मुझे तो ऐसा मालूम होता है कि अब रावण का अहं नाश होगा और सीताजी को श्रीरामचन्द्रजी से सार्येंगे ।

सीताजी के मन में रावण की बात याद करके बड़ा दुःख हो रहा था । वे सोच रही थीं कि—

मास दिवस बीते मोहि मारिहि निशिचर पोच ।

इस तरह सीताजी बहुत दुःखी होकर त्रिजटा से हाथ जोड़ कर बोलीं कि हे माता, अब मुझसे चिरह का दुःख सहा नहीं जाता । तुम सकड़ी खाकर धिठा बना दो तो मैं उसमें बैठ जाऊँ । तुम उसमें आग लगा देना । यह सुन कर त्रिजटा ने सीताजी को बहुत समझाया और कहा कि मैं अब रात में आग कहाँ से लाऊँ ।

कर बड़ा आनन्द हुआ । हनुमान् ने अपना लङ्का में जाने का कुल हास कह सुनाया । फिर धिभीपण ने हनुमान् को सीताजी के रहने का सब पता बता दिया ।

अब हनुमान् धिभीपण से विदा होकर, सीताजी के दर्शन के लिए अशोकवाटिका को चल दिये । वहाँ राजसियों के बीच में सीताजी को बैठी हुई देख कर हनुमान् ने उनको अपने मन ही मन में प्रणाम किया । उस समय सीताजी का शरीर दुबला हो रहा था । वे रात-दिन श्रीरामचन्द्रजी को ही याद किया करती थी । इस समय भी वे श्रीरामचन्द्रजी को याद कर रही थीं । ऐसी दुबली पतली और दीन सीताजी को देखकर हनुमान् को बड़ा दुःख हुआ । वे सोचने लगे कि सीताजी का पता तो लग गया, पर अब करना क्या चाहिए ?

इतने ही में हनुमान् ने क्या देखा कि बहुत सी स्त्रियों को साथ लिये हुए रावण सीताजी की ओर आ रहा है । हनुमान् भी झट रावण को आता देख, एक वृद्ध पर खड़ कर पत्तों में छिपकर बैठ गये । उसी अशोक वृक्ष के नीचे सीताजी बैठी थी ।

रावण ने आकर सीताजी को बहुत फुसलाना चाहा, पर वे काहे को उस अधर्मी की बातों में आने वाली थीं । रावण ने उनको श्लोम से, क्रोध से, डर से, समी धरज से समझाया, पर वे बराबर वही कहती रहीं कि चाहे आज ही प्राण क्यों न चले जायें, पर हम धर्म को कभी न छोड़ेंगी ।

मातु मोहि दीजै कहु चीन्हा ।
 जैसे रघुनायक मोहि दीन्हा ॥
 चूखामणि उतार तय दीन्हा ।
 हयें समेत पथमसुत लीन्हा ॥

फिर सीताजी ने कहा—

कहेउ तात । अस मोर प्रणामा ।
 सब प्रकार प्रभु पूरणा कामा ॥
 दीनदयालु बिरद सँहारी ।
 हरहु नाथ मम संकट मारी ॥
 मास दिखस महँ नाथ न आवहिँ ।
 तौ पुनि मोहिँ जियत नहिँ पावहिँ ॥
 तुमहि देखि छीतल भइ छाती ।
 पुनि मोकहँ सोइ दिन सोइ पती ।

जनकसुतहि समुझाय करि, बह्नुबिधि धीरज दीन्ह ।
 चरणकमल सिर नाइ करि, गमन राम पहँ कीन्ह ॥

सीताजी से विदा होकर हनुमान् समुद्र को त्राँघ कर
 जहाँ अङ्गद आदि बन्दर हमकी बाट में बैठे थे वहाँ आ
 पहुँचे । इन्होंने समसे सीताजी के दर्शन और लङ्का जलाने
 का सब हाल कहा । सबके सब बड़े प्रसन्न हुए । सबने
 हनुमान्जी की बहुत बड़ाई की ।

अब हनुमान्जी सब बन्दरों को साथ लेकर श्रीराम
 चन्द्रजी के पास पहुँचे । दूर ही से श्रीगामचन्द्रजी हनु
 मान्जी को प्रसन्न-चित्त देख कर मनमें बड़े प्रसन्न हुए ।

समझा । फिर रावण ने यह समझ कर कि बन्दरों को अपनी पूँछ बड़ी प्यारी होती है, उनकी पूँछ में आग लगाने की आज्ञा दे दी । राक्षसों ने उनकी पूँछ पर शूल से कपड़े लपेटे । अब वे कपड़ा लपेट चुके तब इनकी पूँछ में आग लगा दी गई । अब हनुमान्जी ने अपनी जलती हुई पूँछ को उठा कर चारों ओर को घुमाया तो जितने राक्षस उस समय दरबार में बैठे थे उन सबके कपड़े जल गये और अपनी दाढ़ी-मूँछों की आग बुझते हुए जहाँ-तहाँ को भागने लगे । कोई दबक गया कोई उधर । जहाँ जिसे मौका मिला वह वहीं भाग निकला ।

अब हनुमान्जी भी उस मशाल सी जलती हुई पूँछ को उठाये हुए लगे सारी लड़ाई में फिरने । अंधर वे आते थे उधर ही हाहाकार मच जाता था । यहाँ तक कि इन्होंने विभीषण के घर और अशोकघाटिका को छोड़ कर सारी लड़ाई के बड़े बड़े सजे हुए सब मकान जला दिये । अब किसी राक्षस की ताकत नहीं कि इनको पकड़े ।

इस तरह लड़ाई जलाकर इन्होंने भूट समुद्र के किनारे आकर उसमें अपनी पूँछ बुझाई । पूँछ में आग लगाने से इनको कुछ तकलीफ नहीं हुई ।

पूँछ बुझाने के बाद फिर हनुमान्जी सीताजी के पास आये । हाथ जोड़ कर प्रणाम करके उनके सामने, खड़े होकर हनुमान्जी कहने लगे—

लंका-(युद्ध)-काण्ड

इस काण्ड में—समुद्र का पुल बाँचना, लङ्का पर चढ़ाई,
मेघनाद-युद्ध, और उसके वध, कुम्भकर्ण-वध, राक्षसों
का घेर युद्ध, रावण का वध, विभीषण को लङ्का
का राजसिंहक, सीतामिच्छाप, पुष्पक-विमान में
बैठ कर अयोध्या को लौटना, इत्यादि
वातों का वर्णन है ।



य नल और नील आदि बन्दरों ने बहुत
अल्प समुद्र का पुल बना दिया और
सब उस पुल पर हो कर पार पहुँच गये।
लङ्का के पास ही इनकी सारी सेना जा
दिकी। खुरी के मारे बन्दर वृक्षों पर
चढ़ चढ़ कर उनको खूब दिखाते थे।
एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर खूब कूद फाँद करते थे।
बन्दरों की बहुत बड़ी सेना के शोर सुन को सुन कर
राक्षसों ने रावण के पास खबर कर दी कि श्रीराम
चन्द्रजी बहुत से यक्षगान् बन्दरों की सेना लेकर लङ्का
पर चढ़ाई करने को आ पहुँचे हैं।

श्रीरामचन्द्रजी ने प्रतिज्ञा कर ली कि हम युद्ध रावण से
मार कर लङ्का का राज तुमको देंगे ।

सकल सुमंगल धायक, रघुनायक गुणगान ।

साक्षर सुनहि, से सरहि, मध-सिंधु बिना जलयात्र ॥



यह मेघनाद ऐसा हीसा धीर था। यह बड़ा ही भयङ्कर लड़ने वाला था। उसमें बल भी अतोला था। उसने अपने पैने पावों से बहुत से बन्दरों को मार गिराया।

जब लक्ष्मणाजी ने देखा कि हमारे बहुत से बन्दर उसने मार दिये, तब उनको बड़ा क्रोध आया। मारे गुस्से के उनकी आँखें लाल हो गईं। होठ फड़फड़ाने लगे। सावधान होकर धनुष की टंकार से सब दिशाओं को गुजारते हुए मेघनाद की ओर आये। मेघनाद भी यह कहता हुआ इनकी ओर आ रहा था कि—

कहूँ कोशलाधीश धातु घाता ।

घन्वी सकल लोक विख्याता ॥

कहूँ नल, नील, द्विषिद, सुभीषा ।

कहूँ अक्रुद अनुमत बल सीषा ॥

कहूँ विभीषण घाता-द्रोही ।

आहु शठदि हठि मारवँ ओही ॥

अब लक्ष्मण और मेघनाद की लड़ाई होने लगी। दोनों ही बड़े धीर थे। मेघनाद के पैने तीरों ने लक्ष्मण का शरीर चीख दिया। इनका सारा शरीर खोलखुलान हो गया। क्रोध में मर कर इन्होंने भी मेघनाद को मारना शुरू किया। मेघनाद भी इतना थकल हो गया कि उसे अपने तन की भी सुध बुध न रही। अब लक्ष्मण ने मेघनाद के सारथी और घोड़ों को मार गिराया। मारे तीरों के रथ का चूरा चूरा कर दिया। अब मेघनाद अकेला रह गया।

सेना रात भर बड़े आनन्द में सोई । सबेरा हुआ तो श्रीरामचन्द्रजी ने सुग्रीव, अङ्गद, हनुमान्, जाम्बवान् आदि बड़े बड़े धुसिमान्, बलवान् और अच्युत सहाइ देने वाले बन्दरों को अपने पास बुला कर कहा कि बोलो, अब क्या करना चाहिए ?

विचार करने के बाद यह ठहरा कि अङ्गद को लङ्का में रावण के पास भेजा जाय । ये रावण को पहले समझावे और उसका सब भेद भाव लें । तब पीछे, न माने तो, लड़ाई की तैयारी हो ।

अङ्गद लङ्का में गये और दरबार में बैठे हुए रावण से बहुत सी समझाने की बातें कहीं, पर रावण ने इनको भी आड़े हाथों लिया । लाचार वे लौट आये और आकर सब हाल श्रीरामचन्द्रजी से सुना दिया । अब सब की यही सलाह ठहरी कि यह कुछ बिना लड़ाई के सीताजी को नहीं वेगा ।

अब लड़ाई की तैयारियाँ होने लगीं । मोर्चापन्दी से लङ्का के चारों दरवाजों पर घानरों की सेना ला डटी । जो रावणस दरवाजे पर आता, यम्वरउसे खट मार डालते । इस तरह सारी लङ्का में हाहाकार मच गया । रावण तक खबर पहुँची । रावण ने बहुत सी सेना बन्दरों से लड़ने को भेजी पर वह सब मारी गई ।

अब रावण ने देखा कि हमारे बहुत से बड़े बड़े वीर सेनापति मारे गये तब उसको बड़ा गुस्सा आया । उसने अपने शूरवीर घेरे मेघनाद को लड़ाई के लिए भेजा ।

कर श्रीरामचन्द्रजी ने उनसे कहा कि प्यारे वीर हनुमान् सिधा तुम्हारे और कौम है जो इस काम को कर सके । इस काम के करने में बेशक तुम ही समर्थ हो । इतना सुनते ही हनुमान् जड़ी लेने के लिए उधर दिशा की ओर चल दिये ।

पर्वत पर पहुँच कर उन्होंने देखा कि यहाँ तो एकही तरह की अनेक जड़ियाँ हैं । बीच अपने आप ही देखकर संजीवनी जड़ी ले लेगा । यह सोच कर उस जड़ी वाले पर्वत के ढुङ्गे को उठा कर ले चले ।

उधर मूर्च्छित लक्ष्मणजी के पास बैठे हुए श्रीराम चन्द्रजी की क्या दशा हो रही थी जरा उसे भी सुन लीजिए—

उहाँ राम लक्ष्मणहिँ निहारी ।
 दोहो वचन मनुज अनुहारी ॥
 अर्धरात्रि गर कपि नहि आवा ।
 राम उठाइ अनुज उर लावा ॥
 सकहु न दुखित देखि मोहि काऊ ।
 बन्धु सदा तव मृदुल स्वमाऊ ॥
 मम हित लागि सजैस पितु माता ।
 सहेठ विपिन हिम आतप धाता ॥
 सो अनुराग कहाँ अथ भारी ।
 उठहु विलोकि मोरि यिकलाई ॥
 जो अगस्यो वम बन्धु-विद्योह ।
 पिता-वचन नहि मनतेई ओह ॥

जब मेघनाद ने देखा कि यह तो मुझे थोड़ी देर में मार ही डालेगा । तब उसने इनके घीरघातिनी शक्ति मारी । यह शक्ति लक्ष्मण के फलेजे को पार करके कुछ घरती में भी धँस गई । लक्ष्मण अचेत हो घरती पर गिर पड़े ।

जब संध्या हुई और युद्ध बन्द हुआ तब श्रीरामचन्द्रजी ने लक्ष्मण को न देखकर बहुत तड़फड़ा कर हनुमान् से कहा कि लक्ष्मण कहाँ हैं ? लक्ष्मण वहाँ कहाँ थे । वे तो शक्ति के लगते ही घरती पर अचेत पड़े थे । हनुमान् ने वहाँ से उनको लाकर श्रीरामचन्द्रजी के आगे रख दिया । श्रीरामचन्द्रजी को अपने प्यारे भाई की ऐसी वशा देन कर बड़ा शोक हुआ । जाम्बवान् के कहने से लङ्का में रहने वाले सुपेण वैद्य के बुलाने को हनुमान्जी गये । वे वहाँ जाकर बड़े आदर से वैद्य को बुला लाये ।

वैद्य ने लक्ष्मण को देख कर कहा कि एक जड़ी हिमा जय पर्वत पर है । वह लाई जाय तो उससे इनके प्राण बचे । नहीं तो खदेरा होते ही फिर ये किसी तरह भी नहीं जी सकते ।

इतना सुन कर तो श्रीरामचन्द्रजी का रहा सहा घीरअ भी जाता रहा । अब सोचने लगे कि ऐसा कौन है जो इतनी दूर से जड़ी को पहचान रात ही रात में ला दे । सामने हाथ जोड़े हनुमान्जी खड़े थे । उनको देख

हनुमान की बुद्धिमानी को देखकर श्रीरामचन्द्रजी वनसे बढ़े प्रेम से कौड़ी भर कर मिले। पैद्य तो वहाँ बैठे ही थे। मन्त्र उन्होंने पर्वत पर से सजीवनी घूटी लेकर लक्ष्मणजी को छुँवा दी। उसे छुँते ही वे ऐसे बैठ गये मानों सो कर ही उठे हों।

अब दिन निकल आया। सारी लङ्का में खबर हो गई कि लक्ष्मण फिर जी गये। अब फिर युद्ध होने लगा। रावण ने आज पहले अपने भाई कुम्भकर्ण को, बहुत सी सेना के साथ, लड़ाई में भेजा। कुम्भकर्ण भी बड़ा बलवान् था। लगा घनघोर युद्ध करने। वह जिसको निकला उधर ही बन्दरों को पकड़ पकड़ कर लगा मारने। जब श्रीरामचन्द्रजी ने देखा कि यह दुष्ट तो हमारी सारी सेना को ही मारे खासता है सब आप उससे युद्ध करने लगे। थोड़ी देर तक तो कुम्भकर्ण हमके साथ खड़ा रहा, परन्तु हमके पैसे पैसे तीरों के सामने किसीकी ताकत थी सो खड़ा रह सके। एक बार श्रीरामचन्द्रजी ने ऐसा तीर मारा कि कलेजे के भीतर घुस गया। बस फिर क्या था, वीर के लगते ही सौद पोट हो गया।

अब रावण ने कुम्भकर्ण के मरने की खबर सुनी तब वह बड़ा दुखी हुआ। फिर उसने अपने बेटे मेघनाद को लड़ने के लिए भेजा। यह वही मेघनाद था जिसने लक्ष्मण को मूर्च्छित कर दिया था। आप की वह बढ़े जोर जोर से लड़ने को आया। आते ही वह लगा बढ़े जोर से

सुत धित नारि भयम परिधारा ।
 होहि आहि अग बारहि बार ॥
 अस विचारि जिय आगहु ताता ।
 मिलहि न अगत सहोदर भ्राता ॥
 यथा पक्ष यिनु सगपति हीना ।
 मणि विन फणि करिखर कर हीना ॥
 अस मम जियन बन्धु विनु तोही ।
 जो अङ्ग दीव मियायै मोही ॥
 जैहो अवध कथन मुँह जाई ।
 नारि हेत प्रिय बन्धु गँघाई ॥
 बर अपयश सहतेउ अग माही ।
 नारि हानि विशेष छति नाही ॥
 अब अवलोकि शोक यह तोरा ।
 सहै फठोर निदुर छर मोरा ॥
 निज जननी के एक कुमारा ।
 तात तासु तुम प्राण अघारा ॥
 सौंपेउ मोहि तुमहि गहि पानी ।
 सब विधि सुखद परम हित जानी ॥
 उत्तर साहि वैही का जाई ।
 छठि किम मोहि समझावहु भाई ॥
 बहू बिघ शोचत शीघ्र विमोचन ।
 अथत सखिल राजिवद्वललोचन ॥

मनु बिछाप सुनि कान, बिकल भये बानर निकर ।
 आय गये हनुमान, जिमि करुणा मह धीर रस ॥

हनुमान की बुद्धिमानी को देखकर श्रीरामचन्द्रजी उनसे बड़े प्रेम से कौछी भर कर मिसे। वैद्य तो यहाँ बैठे ही थे। मूट उन्होंने पर्यंत पर से सजीवनी बूटी लेकर लक्ष्मणजी को सुँघा दी। उसे सुँघते ही वे ऐसे बैठ गये मानों सो कर ही उठे हों।

अब दिन निकल आया। सारी लड़ा में खबर हो गई कि लक्ष्मण फिर जी गये। अब फिर युद्ध होने लगा। रावण ने आज पहले अपने भाई कुम्भकर्ण को, बहुत सी सेना के साथ, लड़ाई में भेजा। कुम्भकर्ण भी बड़ा यत्न धान् था। लगा घनघोर युद्ध करने। यह जिधर को निकला उधर ही बन्दों को पकड़ पकड़ कर लगा मारने। जब श्रीरामचन्द्रजी ने देखा कि यह दुष्ट तो हमारी खारी सेना को ही मार रहा है तब आप उससे युद्ध करने लगे। थोड़ी देर तक तो कुम्भकर्ण हमके साथ लड़ता रहा, परन्तु हमके पैने पीने तीरों के सामने किसकी ताकत थी सो खड़ा रह सके। एक बार श्रीरामचन्द्रजी ने ऐसा तीर मारा कि कप्रेजे के भीतर धुस गया। उस फिर पया था, तीर के लगते ही छोटा पोट हो गया।

जब रावण ने कुम्भकर्ण के मरने की खबर सुनी तब वह बड़ा दुखी हुआ। फिर उसने अपने येटे मेघनाद को लड़ने के लिए भेजा। यह वही मेघनाद था जिसने लक्ष्मण को मूर्च्छित कर दिया था। अब की वह बड़े जोर शोर से लड़ने को आया। आते ही वह लगा बड़े शोर से

गर्जने । लड़ाई के मैदान में आकर बोला कि आओ हमारे सामने, हम भी तो देखें तुम कैसे पलवान् हो । अरे राक्ष पुत्रो ! क्यों कास से लड़ाई करना चाहते हो । आओ तुम्हारी कुशल इसी में है कि भाग आओ, नहीं तो हम अभी तुमको मारे डालते हैं ।

ऐसी गर्ज की घाणी सुनकर राम और लक्ष्मण दोनों भाई लड़ाई के सामान से तैयार होकर, ललकारते हुए आए और बोले—अरे बुढ़, यह तो हम खूब जानते हैं कि अब तुम सबका कास आ गया है ।

इस तरह दोनों ओर से गर्मागर्मा की बातें हो व लड़ाई होने लगी । अब आपस में दोनों के शरीर लगे लुहान हो गये । लक्ष्मण ने अपने पीने तीरों से उस सारथी को मार गिराया और घोड़ों को मार कर रथ व भी चूर चूर कर दिया । सारथी और घोड़ों को म देखकर मेघनाव को बड़ा क्रोध आया । लगा दौँत पीसा और चारों तरफ़ को दौड़ कर उनको मारने । इसी तरह बहुत देर तक लड़ाई होती रही । अन्त को लक्ष्मणजी ने क्रोध में भर कर एक ऐसा वाण छोड़ा कि यह जाते ही उसके फलेजे में घुस गया । तीर के लगते ही वह धड़ाम से घरती पर गिर कर मर गया ।

इसके गिरते ही वन्दर मारे खुशी के लगे किलकिलाने और इधर उधर फूटने । अब राक्षसों में भगगी पड़ गई । सब भागकर अपने अपने घरों में जा घुसे । खबर देने को भी रावण के सामने आने की किसी की हिम्मत न

पड़ी। पड़त कुछ जी कहा करके काँपते काँपते कुछ राक्षस रावण के पास गये और उन्होंने सिर नीचा करके मेघनाद के मरने का हाण उससे कह दिया।

अपने प्यारे घेरे का मरना सुम कर रावण को मूर्च्छा आ गई। थोड़ी देर में जब चेत हुआ तब वह मारे गुस्से के काँपने लगा। उसकी आँखें बलबलाने लगीं। होठ फड़फड़ाने लगे। उसने भट अपनी सेना तैयार कराई और अबकी आप ही तीर-कमान, डाल-तलवार लेकर रथ में सवार हो, सेना के साथ लड़ाई के मैदान में आ गरजा। वहाँ आफर उसने बड़े जोर से गर्ज कर कहा—

कहूँ लक्ष्मण हनुमन्त कपीशा ।

कहूँ रघुवीर कोशलाधीशा ॥

अब राम और रावण का बड़ा घोर युद्ध होने लगा। रावण पड़ा बलवान् था। वह अपने सामने देवताओं को भी कुछ नहीं समझता था, फिर आदमी और बन्दरों की तो वह परधा ही क्या करता। रावण ने ऐसे विकट तीर श्रीरामचन्द्रजी के मारे एक बार मूर्च्छा भी आ गई। श्रीरामचन्द्रजी को मूर्छित देख कर विभीषण अपनी गदा उठाकर रावण की ओर दौड़ा और भट उसकी छाती में, बड़े जोर से धुमाकर, गदा मारी। इतने में श्रीरामचन्द्रजी को भी चेत हो आया।

अब राम लक्ष्मण दोनों भाई और सुग्रीव की सब सेना राक्षसों से लड़ाई करने लगी। और सब राक्षसों से तो बन्दर सड़ही रहे थे। पर रावण से रामचन्द्रजी ही

मिड़ रहे थे । राम और रावण की ऐसी भयानक लड़ाई हुई कि ऐसी कभी किसी की नहीं हुई । लड़ाई होते होते आखिर को रावण मारा गया ।

रावण के मरते ही सारी लङ्का में शोक छा गया । बन्धु मारे खुशी के कूबने लगे जब उस पुष्ट राक्षस के मरने की खबर धन में मुनियों ने सुनी तब बड़े प्रसन्न हुए । सबव्रप्ति मुनि लोग श्रीरामचन्द्रजी को आशीर्वाद और धन्यवाद देने लगे ।

अब युद्ध बन्द होने पर सावधान होकर श्रीरामचन्द्रजी ने लक्ष्मण, सुग्रीव और हनुमान आदि बड़े बड़े बुद्धिमानों को बुलाया । उनसे कहा कि हमने पहले प्रतिज्ञा की थी कि लङ्का का राज्य विभीषण को देंगे, सो अब हम उसको पूरा करना चाहते हैं । अब उसका समय आ गया तुम लोग विभीषण के साथ लङ्का में आओ और बड़े अनन्द के साथ विधि पूर्वक विभीषण को राजतिसक करो । क्योंकि हम तो पिता की आज्ञा के कारण शहर में जा नहीं सकते ।

अब वे सब लङ्का में आकर विभीषण को राजतिसक कर आये । लड़ाई से यत्नेष्टाये सारे राक्षस विभीषण को राजा मानने लगे । विभीषण बड़ा धार्मिक और ईश्वर का भक्त था, इसकारण वहाँ के रहने वाले राक्षस भी धीरे धीरे स्वभाव बदलने लगे । क्योंकि यह तो कहावत है कि “यथा राजा तथा प्रजा” ।

फिर श्रीरामचन्द्रजी ने हनुमान् को लङ्का में सीताजी की राज्ञी पृथ्वी का समाचार खाने के लिए भेजा । समाचार पहले इसलिये मँगाया कि कहीं राक्षसों ने उनको मार न डाला हो । अब हनुमान्जी लङ्का को चला दिये । पहले की तरह अब की ये क्षिप कर नहीं आते थे । अब की तो ये जिधर को आते थे उधर ही से बहुत लङ्कावासी लोग हाथ जोड़े हुए इनके साथ चल देते थे । राक्षस इन को सीताजी के पास ले गये । सीताजी का दर्शन करके ये मन में बड़े प्रसन्न हुए । दूर ही से उन्होंने उनको हाथ जोड़ कर प्रणाम किया ।

सीताजी भी इनको देख और पहचान कर बड़ी प्रसन्न हुई । हनुमान्जी बोले—माताजी, श्रीरामचन्द्रजी ने रावण को मार दिया । मेघनाद और कुम्भकर्ण आदि और हजारों राक्षस युद्ध में मारे गये । लङ्का का राज विभीषण को दे दिया । इन सब बातों को सुनकर सीताजी का चेहरा बदल गया । जो चेहरा पहले शोक से मुरझाया हुआ था वह अब अनन्द से खिल गया । अब हनुमान् चलाने को हुए तब सीताजी ने कहा—

अब सोई यत्न करहु तुम ताता ।

देखौ नयन श्याम भृगु गाता ॥

अब हनुमान् श्रीरामचन्द्रजी के पास आये और जानकी जी के सब कुशल-समाचार कह सुमाये । फिर श्रीरामचन्द्रजी ने सुग्रीव और विभीषण को बुलाकर उनसे कहा—

भारत सुत के सग सिघावहु ।

साधर जनकसुता से आबहु ॥ ।

तुरन्त ही आज्ञा पाकर वे लङ्का में पहुँचे। सीताजी को स्नान करा और शुद्ध और स्वच्छ वस्त्र पहनवा कर, पालकी में बिठा कर, श्रीरामचन्द्रजी के समीप चल दिये ।

जिस सीता के कारण श्रीरामचन्द्रजी ने इतने कष्ट उठाये, जिसके लिए हनुमान् को समुद्र के फाँदने का कठिन परिश्रम उठाना पड़ा, जिसके कारण सुग्रीव, अङ्गद और जाम्बवान् आदि सैकड़ों हजारों यन्त्रों ने लड़ाई में अपने हाथ पाँव नुझवाये, और जिसके कारण लड़ाई में सैकड़ों की हत्या हो गई, मला उस जनकबुलारी, दशरथ-पतोड़ और संसार में विख्यात, पिता के भक्त घर्मात्मा और शूरवीर श्रीरामचन्द्रजी की धमपत्नी पतिव्रता सीताजी के देखने की इच्छा किसको न होती? यहाँ श्रीरामचन्द्रजी के पास बैठे हुए यन्त्रों ने जब दूर से पालकी आती हुई देखी तब एकसाथ सब के जी में उनके दर्शनों की इच्छा हुई। वे सब उचक उचक कर पालकी की ओर देखने लगे। पर वे तो पालकी में परदा डाले हुए भीतर बैठी थीं। अथ उचकाउचकी करने पर भी यन्त्रों की इच्छा पूरी नहीं हुई तब बखारे सब श्रीरामचन्द्रजी के मुँह की ओर देखने लगे और मन में कहने लगे कि अब भी रामचन्द्रजी हमको उनके दर्शनों की आज्ञा दें तो अच्छा हो।

ज्यों ज्यों पालकी पास जाती जाती थी त्यों त्यों बन्दरों की इच्छा और भी बढ़ने लगी । अब उनकी यह हालत थी कि कभी तो पालकी की ओर देख लें और कभी श्रीरामचन्द्रजी की ओर ।

श्रीरामचन्द्रजी उनके मन की बात ताड़ गये । वे समझ गये कि सब सीताजी के देखने के लिए तब फंदा रहे हैं । तब श्रीरामचन्द्रजी ने पालकी वालों से कहा—

कह रघुवीर कहा मम मानहु ।

सीतहि सखा पयावहि आनहु ॥

अब सीताजी पालकी से उतरीं और नीचे को नज़र किये हुये सीधे श्रीरामचन्द्रजी के पास जा बैठीं । अब बड़े आनन्द से सबने उनके दर्शन किये ।

श्रीरामचन्द्रजी ने सीताजी से कहा कि हमने जो रावण के मारने और विभीषण को राजा बनाने की प्रतिज्ञा की थी सो पूरी हो गई । अब जहाँ तुम्हारा जी चाहे वहाँ जाओ । क्योंकि इतने दिन तक रावण के घर में रह कर हम तुमको अपने पास नहीं रख सकते । इसमें शोग हमें खर्चेंगे कि देखो इक्ष्वाकु-कुल में पैदा होकर वृक्षरथ के घेरे में राक्षस के घर में रही हुई स्त्री को भी रख लिया । हे जानकी, चाहे हमसे तुम अलग हो आओ, चाहे हमारा प्यारा भाई यह लक्ष्मण भी क्यों न रुठ जाय, पर हम अधर्म और लोकनिन्दा का काम कभी न करेंगे ।

ऐसी दृढ़ और कठिन प्रतिज्ञा को सुन कर सीताजी का चेहरा उतर गया, पर कुछ अयाब नहीं दिया। अब सीताजी ने यह सोच कर कि जब हमारे रहने से निन्दा है तब फिर हमारे जीने ही से क्या, मष्ट लकड़ी मँगा कर खिता बनाई और उसमें आग लगा कर आप बैठ गई। सीताजी का पतिव्रत धर्म सच्चा था, ये निर्दोष थीं, इस कारण अग्नि भी उनको भस्म न कर सका।

अब श्रीरामचन्द्रजी ने ऋषि, मुनि और देवताओं के कहने से सीताजी को ग्रहण कर लिया।

अब श्रीरामचन्द्रजी ने सब बन्दों को बुलाकर उनसे कहा कि तुम्हारी ही सहायता से हमने रावण को मारा और सीताजी को पाया। तुमने हमारे लिए बहुत कष्ट उठाये हैं। अब तुम लोग सब अपने अपने घर जाओ और आराम से रहो। पर घर जाने को कोई भी राजी न हुआ। सब बोले कि महाराज, हम तो आपके साथ अयोध्या जाकर आपके राजतिलक का उत्सव देखना चाहते हैं। श्रीरामचन्द्रजी ने कह दिया, कि यदि तुम्हारी ऐसी ही इच्छा है तो चलो, हम बड़े प्रसन्न हैं।

अब विभीषण लड़ा से एक विमान लाया। वह विमान निरा सोने का था, पाये उसके चाँदी के थे। बैठने की जगहों पर जगह जगह रत्न अड़े हुए थे। उसमें जहाँ तहाँ बहुत से हीरे पथ्रे लगे हुए थे। उसमें बहुत से बजने वाले भी बँधे हुए थे। चलते समय वे बड़ी मनोहर आवाज़ देते थे। उसे नाव की तरह का विम्बकर्मा ने बनाया था।

वह आकाश में उड़ कर चलाता था । उसको चाहे जहाँ को ले जायें और चाहे जहाँ ठहरावें, यह उसमें बहुत ही अच्छा गुण था । उसमें भीतर बड़ी अच्छी चित्रकारी हो रही थी । बैठने की जगहों पर बड़े सुन्दर और मुलायम गद्दे बिछे हुए थे । यह बहुत बड़ा था उसमें रसोई अलग यनी हुई थी । पुस्तकालय अलग था । सोने के स्थान अलग थे । हर मौसम के आराम के अलग अलग मकान उसमें बने हुए थे । उसकी लागत का तो अन्दाज़ा भी नहीं हो सकता था ।

ऐसे सुन्दर और अनेक विमान पर श्रीरामचन्द्रजी सीता और लक्ष्मण सहित सवार हो गये । पीछे से इनकी आवाज़ पाकर विभीषण और सुग्रीव आदि सब यन्त्र भी उस पर चढ़ लिये । अब सब सावधानी से बैठ चुके तब श्रीरामचन्द्रजी की आज्ञा से यह विमान ऊपर को उठा और उत्तर दिशा की ओर आकाश-मार्ग से ऊपर ही ऊपर चलने लगा ।

जब विमान ऊपर को उठा तब श्रीरामचन्द्रजी ने आप भी लङ्का की खूब सैर की और सीताजी को भी कराई । विमान में बैठे हुए यन्त्र बड़े खुश हो रहे थे । रास्ते में जो स्थान देखने योग्य आता था उसे श्रीरामचन्द्रजी सीताजी को दिखावाते और बतलाते जाते थे । इतने ही में चलते चलते सुग्रीव की किष्किन्धा नगरी आ पहुँची । श्रीरामचन्द्रजी ने कहा कि देखो आमकी, यह यन्त्रों के राजा सुग्रीव की राजधानी है । यहाँ हमने वाली को मारा था ।

पेसी इड़ और कठिन प्रतिष्ठा को सुन कर सीताजी का चेहरा उतर गया, पर कुछ जवाब नहीं दिया। अब सीताजी ने यह सोच कर कि जब हमारे रहने से निन्दा है तब फिर हमारे जीने ही से क्या, अट्ट लकड़ी मँगा कर धिता बनाई और उसमें आग लगा कर आप बैठ गई। सीताजी का पतिव्रत धर्म सच्चा था, वे निर्दोष थी, इस कारण अग्नि भी उनको भस्म न कर सका।

अब श्रीरामचन्द्रजी ने ऋषि, मुनि और देवताओं के कहने से सीताजी को ग्रहण कर लिया।

अब श्रीरामचन्द्रजी ने सब वन्दरों को बुलाकर उनसे कहा कि तुम्हारी ही सहायता से हमने रावण को मारा और सीताजी को पाया। तुमने हमारे लिए बहुत कष्ट उठाये हैं। अब तुम लोग सब अपने अपने घर जाओ और आराम से रहो। पर घर आने को कोई भी राजी न हुआ। सब बोले कि महाराज, हम तो आपके साथ अयोध्या जाकर आपके राजतिलाक का उत्सव देखना चाहते हैं। श्रीरामचन्द्रजी ने कह दिया, कि यदि तुम्हारे पेसी ही इच्छा है तो चलो, हम यड़े प्रसन्न हैं।

अब विभीषण लङ्का से एक विमान लाया। यह विमान निरा सोने का था, पाये उसके चाँदी के थे। बैठने की जगहों पर जगह जगह रत्न जड़े हुए थे। उसमें लहाँ तहाँ बहुत से हीरे पड़े लगे हुए थे। उसमें बहुत से यज्ञ के घटे भी रँधे हुए थे। चलते समय वे यड़ी मनोहर आवाज़ देते थे। उसे नाव की तरह का विश्वकर्मा ने बनाया था।

वह आकाश में उड़ कर चलता था । उसको चाहे जहाँ को ले जायें और चाहे जहाँ ठहरावें, वह उसमें बहुत ही अच्छा गुण था । उसमें भीतर बड़ी अच्छी चित्रकारी हो रही थी । बैठने की जगहों पर बड़े सुन्दर और मुलायम गद्दे बिछे हुए थे । वह बहुत बड़ा था उसमें रसोई अलग बनी हुई थी । पुस्तकालय अलग था । सोने के स्थान अलग थे । हर मौसम के आराम के अलग अलग मकान उसमें बने हुए थे । उसकी लागत का तो अन्दाज़ा भी नहीं हो सकता था ।

ऐसे सुन्दर और अनेक विमान पर श्रीरामचन्द्रजी सीता और लक्ष्मण सहित सवार हो गये । पीछे से इनकी आज्ञा पाकर विभीषण और सुग्रीव आदि सब बन्दर भी उस पर चढ़ सिये । जब सब राजधानी से बैठ चुके तब श्रीरामचन्द्रजी की आज्ञा से वह विमान ऊपर को उठा और उत्तर दिशा की ओर आकाश-मार्ग से ऊपर ही ऊपर चलने लगा ।

सब विमान ऊपर को उठा तब श्रीरामचन्द्रजी ने आप भी लङ्का की खूब सैर की और सीताजी को भी कर्ताई । विमान में बैठे हुए बन्दर बड़े खुश हो रहे थे । रास्ते में जो स्थान देखने योग्य आता था उसे श्रीरामचन्द्रजी सीताजी को दिखाताते और बतलाते जाते थे । इतने ही में चलते चलते सुग्रीव की किष्किन्धा नगरी आ पहुँची । श्री रामचन्द्रजी ने कहा कि देखो जानकी, यह बन्दरों के राजा सुग्रीव की राजधानी है । यहाँ हमने बाली को मारा था ।

सीताजी के मन में सुग्रीव आदि की स्त्रियों के देखने की बड़ी इच्छा उत्पन्न हुई । वे श्रीरामचन्द्रजी से बोली—
स्वामी, हमारी इच्छा है, यदि आपकी आज्ञा हो तो, हम राजा सुग्रीव आदि की स्त्रियों को भी अपने साथ अयोध्या ले चलें । उन्होंने आज्ञा दे दी । किष्किन्धा पुरी से उन को भी साथ ले लिया । सीताजी और वे स्त्रियाँ आपस में मिल कर बहुत ही प्रसन्न हुई ।

अब किष्किन्धा पुरी से विमान आगे चला । श्रीरामचन्द्रजी बोले—हे प्रिये, यह जो बड़ा भारी पर्वत दीख रहा है इसका नाम ऋष्यमूक है । यहीं हमारी और सुग्रीव की मित्रता हुई थी । देखो यह वमसा नाम की नदी है । यहाँ पर हमने तुम्हारे लिए बड़ा शोक किया था यहाँ पर हमने कबन्ध राक्षस को मारा था । देखो, यह जनस्थान भी आ गया । देखो, यह भारी पर्व का पेड़ है । यहीं रावण ने जटायु को मारा था । हे प्यारी, यह वही हमारा प्यारा आश्रम है । देखो यह हमारी पत्नी की कुट्टी भी दीखती है । यहीं से तुमको रावण चुरा ले गया था । देखो, यह गोदारी भी दीखने लगी । यह अगस्त्यजी का आश्रम है । देखो, यहाँ हमने विराट राक्षस को मारा था । देखो, यहाँ तुमसे अमर्याजी का मिलाप हुआ था । देखो, यह वही चित्रकूट दीखने लगा, जहाँ भरतजी हमको लौटाने के लिए आये थे । यह देखो, यमुना नदी कैसी मनोहर दीखती है । अहा, यह भरद्वाजजी का आश्रम आ गया ।

यहाँ पर श्रीरामचन्द्रजी ने विमान को नीचे उतारा और भरद्वाजजी से मिले । उनसे मिल कर उन्होंने अपनी अयोध्या पुरी का कुशलसमाचार पूछा । भरद्वाजजी ने कहा कि हे रामचन्द्र, हम तुम को १४ वर्ष तक पिताजी की आज्ञा का पालन करके कुशल-पूर्वक आये देखकर बड़े प्रसन्न हैं । अयोध्या में सब राज्ञी हैं, पर भरत तुमको रात दिन याद करते रहते हैं । उन्होंने प्रतिज्ञा कर रखी है कि जो रामचन्द्रजी चौदह वर्ष बीतते ही अगले दिन दर्शन न देंगे तो मैं जीता न रहूँगा । सो महाराज, आज चौदहवर्ष बीत गये । यदि तुम कल अयोध्या न गये तो भरत को बड़ा दुःख होगा । इसलिए आप कल दर्शन देकर जल्द अयोध्यावासियों का वियोग दूर कर कीजिए । वे आपकी बहुत ही याद देख रहे हैं ।

श्रीरामचन्द्रजी ने कहा कि महाराज, मैं भी इसी लिए अयोध्या आने की जल्दी कर रहा हूँ । अब आप ऐसी कृपा कीजिए कि जिससे यहाँ से अयोध्या तक, हम सब बेसटके चले जायें इसलिए आप हमें आशीर्वाद दीजिए ।

फिर श्रीरामचन्द्रजी ने हनुमानजी को बुला कर कहा कि हे धीर, तुम तुरन्त ही अयोध्या को जाओ । वहाँ पहुँच कर देखो तो कि राजमन्दिर में सब लोग प्रसन्न तो हैं । परन्तु मार्ग में शृङ्गघेरपुर होते जाना । क्योंकि वहाँ हमारा मित्र गुह रहता है । उससे मिलना और हमारे आने का सब समाचार सुना देना । वह हमको आता जान प्रसन्न होगा । उसी से अयोध्या का और भरत का सब हाल

पूछ लेना । अब तुम भरतजी के पास पहुँचो तब हमारी ओर से कहना कि राम लक्ष्मण और सीता सहित प्रसन्न हैं । सब खबर ब्योरेवार, हमारी यात्रा और अपने मिलने और सुग्रीव की मित्रता और लङ्का के युद्ध का वर्णन करना और कहना कि अब रामचन्द्र बहुत ही निकट आ रहे हैं और बहुत से यानरों समेत सुग्रीव और राक्षसों सहित विभीषण उनके साथ हैं । भरत का विचार अच्छा या बुरा जैसा हो उसे तुम बुद्धि से जान लेना और जल्द लौट कर हमसे रास्ते ही में कह देना । क्योंकि ऐसे मनुष्य थोड़े हैं जिनके मन राज्य के मिल जाने पर न बहल जाते हों । और जो चौदह वर्ष राज्य करने से उनको राज्य का लालच हो गया हो तो बड़ी अच्छी बात है । पर तुम यह समाचार हमको झट लौट कर रास्ते ही में सुना देना । और जो भरत हमारे आने की आशा में बैठे हों और तुम को यहीं ठहराने लगे तो तुम ठहर जाना । हम तुम्हारे पीछे ही पीछे आते हैं ।

अब हनुमान्जी पवन के समान वेग से उड़ कर चला दिये । पहले भृङ्गघेरपुर में राजा शुह से मिले । उनसे मिल कर अयोध्या को चला दिये । वहाँ देखा कि अयोध्या के निकट ही नन्दिग्राम में एक महात्मा, रामचन्द्रजी की सूरत के मृगछाया ओढ़े, बड़े शोकातुर और उदास अपने आधम पर सिंहासन विछाये बैठे हैं । अटा रखाये हैं । सामने बड़ी सुन्दर राजगद्दी बिछी है । उस पर एक जोड़ी लङ्कारों की धरी है । बहुत से पुरोहित मन्त्री आगे हैं

हैं। राज का काम-काज हो रहा है। देखते ही समझ गये कि हों न हों ये भरतजी ही हैं। यह विचार कर उनके सामने जाकर कहने लगे।

राजन, जिन रामचन्द्रजी का ध्यान आप कर रहे हैं उन्होंने अपना कुशल कह आपका कुशल पूछा है। अय इस दुःख और शोक को छोड़ दीजिए। आप बहुत ही अल्प अपने भाई भीरामचन्द्रजी के दर्शन करेंगे। वे कुटुम्ब सहित रावण को मार, सीता, लक्ष्मण, सुग्रीव और विभीषण और बहुत से धानरों के साथ आपके पास भरद्वाजजी के आश्रम पर आ गये हैं। अय वे यहाँ आया ही चाहते हैं।

हनुमान्जी के, बहुत मरुत्तव लिये थोड़े से असुरों को मृग कर भरतजी को जितना आनन्द हुआ, वह कहा नहीं जा सकता। वे हनुमान्जी के छाती से लगा कर पड़े प्यार से बोले—प्यारे, यह आनन्ददायक समाचार सुनाने के बदले हमारे पास ऐसी कोई चीज़ नहीं जिसे देकर हम बदला चुका सकें। देखो प्यारे, हमारे भाई को घन गये बहुत ही दिन बीत गये। अहोभाग्य हैं हमारे जो हमने आज उनका आना सुना।

समर विजय रघुनाथ के, सुमहि जे सन्त सुजान ।

धिनय धिघेक धिमूति मित्र, तिनहि देहि भगवान ॥

परन्तु जब धीरामचन्द्रजी ने देखा कि कुल लोगों की राय नहीं है तब मोह से मूर्छित हो गये । आमकीजी धरती माता से प्रार्थना करके परम घाम को सिंघार गई ।

भीसीताजी की प्रार्थना सुन कर पृथ्वी फट गई और सीताजी उसी में समा गई । अहाँ से आई थी वहीं चली गई ।

फिर धीरामचन्द्रजी ने अपने "कुश" और "लव" पुत्र को कुशावती और अघनिका पुरी का राजा बनाया और लक्ष्मण के पुत्र "अङ्गद" और "चन्द्रकेतु" को पश्चिम दिशा में अङ्गदनगर और चन्द्रावती का राजा दिया और भरत के पुत्र "पुष्कर" और "तक्ष" को पुष्करावती और तक्षशिला का राजा दिया और शत्रुघ्न के पुत्र "सुषाङ्ग" और "शत्रुघात" को मथुरा और पेश स्थान का राजा बनाया ।

इस प्रकार राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न चारों भाई अपने अपने पुत्रों को राज देकर कृतकृत्य हो गये ।

बालसखा-पुस्तकमाला

नाम की एक सीरीज़ इंडियन प्रेस, प्रयाग, से छप कर प्रकाशित होती है। इस पुस्तकमाला में अब तक २३ किताबें निकल चुकी हैं। इन पुस्तकों की भाषा ऐसी सरल है कि बालकों और स्त्रियों तक की समझ में बड़ी आसानी से आ जाती है। हिन्दी पत्र-सम्पादकों ने इन पुस्तकों की बड़ी प्रशंसा की है। यही नहीं इस 'माला' की कई किताबें सरकारी स्कूलों में भी जारी हो गई हैं। इन पुस्तकों के नाम मूल्य सहित हम यहाँ लिखते हैं, जिन्हें ज़रूरत हो, वे नीचे लिखे पते से मंगा सकते हैं।

- बालभारत (भाग १) पूरे महाभारत की संक्षिप्त कथा ४)
- बालभारत (भाग २) महाभारत की अनेक कथा ॥)
- बालरामायण (रामायण के सातों काण्डों की कथा) ४)
- बालमनुस्मृति (पूरी मनुस्मृति का सरल सार) ॥)
- बालनीतिमाळा (चिदुरादि नीतिश्लोकों के बखन) ४)
- बालभागवत (भाग १) भागवत की संक्षिप्त कथा ॥)
- बालभागवत (भाग २) भगवती श्रीकृष्ण-कथा ॥)
- बालगीता (गीता के १८ हो अध्यायों का सरल सार) ॥)
- बालोपदेश (अर्जुनहरिद्वन्द्वनीति-वैराग्यशतक का सार) ॥)

बाल-आरम्भोपम्यास (भाग १)

" (" २)

" (" ३)

" (" ४)

बाल-पंचतन्त्र (पंचतन्त्र का सरल सार)

बाल-हितोपदेश (हितोपदेश का सरल सार)

बाल-हिम्वीव्याकरण

बाल-विष्णुपुराण (विष्णुपुराण की कथाएँ)

बाल-स्वास्थ्यरक्षा (आरोग्य रहने के उपाय)

बाल-गीताधर्म (सपदेशमय १ गीताओं का सार)

बाल-पुराण (१८ पुराणों की कथा-सूची)

बाल-स्मृतिमाला (१८ स्मृतियों का संक्षिप्त सार)

बाल-मोजप्रबन्ध (राजा मोज और कालिदास की कथा)

बाल-निबन्धमाला (उत्तम और सरल ३५ निबन्ध)

बाल-कालिदास (कालिदास की कथाएँ)

इन्हें मिलाने का पता—मैनेजर, इंडियन प्रेस, प्रयाग ।

श्रीमदनुभूतिस्वरूपाचार्यप्रणीत
सारस्वतव्याकरणस्य
पूर्वार्धम् ।

—०—०—०—

टिप्पण्या विलसितम् ।

पणशीकरोपाह्वलक्ष्मणशर्मतनुजनुया
वासुदेवशर्मणा

संशोधितम्

—०—०—०—

मुम्बय्या

तुकाराम नावनी

इत्येतेपाकृते तेपामेव 'निर्णयसागर' मुद्रणालये बालकृष्ण
रामचन्द्र घाणेकर इत्यनेन मुद्रयित्वा प्रकाशितम् ।

शकाब्दा १८३१ सम १९१०

मूल्य । रूप्यपादः ।

सारस्वतस्य विषयानुक्रमः ।



संज्ञाप्रकरणम्	१
स्वरसंधि	५
प्रकृतिभाव	११
व्यञ्जनसंधि	१३
विसर्गसंधि	१६
पङ्क्तिष्वेयु स्वरान्ता पुलिङ्गा	२०
स्वरान्ता स्त्रीलिङ्गा	३६
स्वरान्ता नपुंसकलिङ्गा	४२
हसान्ता पुलिङ्गा	४७
हसान्ता स्त्रीलिङ्गा	६२
हसान्ता नपुंसकलिङ्गा	६६
युष्मदस्मत्प्रक्रिया	६८
अव्ययानि	७२
स्त्रीप्रत्यया	७४
कारकाणि	७९
समासप्रकरण—तत्राध्ययीभाव	८८
तत्पुरुष	९१
द्वन्द्व	९२

बहुव्रीहि	९४
कर्मधारय	९६
समासशेषा	९७
तद्धितप्रकरणम्	१००

सारस्वतव्याकरणम् ।

संज्ञाप्रकरणम् ।

प्रेणम्य परमात्मान बालधीवृद्धिसिद्धये ॥

सारस्वतीमृजुं कुर्वे प्रेक्रियां नातिविस्तराम् ॥ १ ॥

इन्द्रादयोऽपि यस्यान्तं न ययुः शब्दवारिधेः ॥

प्रेक्रिया तस्य कृत्स्नस्य क्षेमो वक्तुं नरः कथम् ॥ २ ॥

तत्र तावत्संज्ञा संन्येवहाराय संगृह्यते ॥

अइउऋलृ समाना ॥ १ ॥

अनेन प्रेत्याहारग्रहणाच्च वर्णाः परिगण्यन्ते
तेषां समानसंज्ञा च विधीयते । नैतेषु सूत्रेषु सधि-

१ अत्राह अनुमृतिस्वरूपाचार्य इति कर्ताऽन्याहार्य ।

२ अवैयाकरण(अह)जनबुद्धिधर्धनाय । ३ सरस्वतीप्रणीत-

सूत्रसंनधिनीम् । ४ सरलाम् । ५ सारस्वतव्याकरणाख्याम् ।

६ शम्बाहुल्यरहिताम् । ७ अष्टौ महान्याकरणप्रणेसारोऽपि ।

८ शब्दसमुद्ररूपन्याकरणस्य । ९ शम्भुस्युत्तिम् । १० अ-

शेषन्याकरणस्य । ११ समर्थ । १२ सम्यगन्याकरणशास्त्र-

व्यवहाराय । १३ उक्तवक्ष्यमाणसूत्राणां ममुष्येन । १४ प्र-

त्याहारलक्षणमग्रे स्फुटीमविष्यति । १५ परिपात्र्या प्रकाश्यन्ते ।

रनुसंधेयः । अविषक्षितत्वात् 'विषक्षितस्तु संधिर्भवति' इति नियमात् । लौकिकप्रयोगनिष्पत्तये समयमात्रत्वाच्च ॥ १ ॥

ह्रस्वदीर्घप्लुतभेदाः सवर्णाः ॥ २ ॥

एतेषां ह्रस्वदीर्घप्लुतभेदाः परस्परं सवर्णा भिद्यन्ते । लोकाच्छेषस्य सिद्धिरिति वक्ष्यति । ततो लोके एव ह्रस्वादिसंज्ञा ज्ञातव्याः । एकमात्रो ह्रस्वः । द्विमात्रो दीर्घः । त्रिमात्रः प्लुत । व्यञ्जन चार्धमात्रकम् । एषां मध्ये तूदात्तादिभेदाः सन्ति । उच्चैरुपलभ्यमान उदात्तः । नीचैरनुदात्तः । समवृत्त्या स्वरितः । ए ऐ ओ औ संच्यक्षराणि । एषां ह्रस्वानां सन्ति ॥ २ ॥

उभये स्वरा ॥ ३ ॥

अकारादयः पञ्च, एकारादयश्चत्वार इत्युभये स्वरा उच्यन्ते ॥ ३ ॥

अवर्जा नामिनः ॥ ४ ॥

अवर्णवर्जाः स्वरा नामिन उच्यन्ते । अनुक्रान्तास्तावत्स्वराः । प्रत्याहारं जिग्राहयिषया व्यञ्जनैर्नान्यनु-

१ व्यापहारिकप्रयोगसिद्ध्यर्थम् । २ 'अ इ उ ऋ ॠ समाना' 'ए ऐ ओ औ संच्यक्षराणि' इति सूत्रोक्त्यः स्वरा । ३ प्रतिकार्यमाह्वियन्ते इति प्रत्याहाराः । ४ प्रत्याहारोपयुक्तमिदं यथा सुस्थया सूत्रेऽनुक्तान्यपि हादीनि व्यञ्जनानि क्रमेण

क्रामति । ह्यवरल, अणनञ्म, झढधधभ, जड-
दगव, छठथखफ, चटतकप, शपसेति ॥ ४ ॥

आद्यन्ताभ्याम् ॥ ५ ॥

प्रत्याहारं जिघृक्षता आद्यन्ताभ्यामेते वर्णा प्रा-
ह्याः । आदिर्वर्णोऽन्त्येन सह गृह्यमाणस्तन्नामा प्र-
त्याहारः । तथाहि—अकारो वकारेण सह गृह्यमाण
अवप्रत्याहारः । स च अइउऋऌएऐओऔ, ह्यवरल,
अणनञ्म, झढधधभ, जडदगव, इत्येतावत्संख्याकः
सपद्यते । चटतकप इति चप प्रत्याहारः । जडदगव
इति जव प्रत्याहारः । झढधधभ इति झम प्रत्याहा-
रः । अणनञ्म इति अम प्रत्याहारः । एव यत्र यत्र
येन येन प्रत्याहारेण कृत्य स तत्र तत्र ग्राह्यः ।
संख्यानियमस्तु नास्ति ॥ ५ ॥

*प्रत्याहाराणां संख्यानियमस्तु नास्तीत्युक्तं तथापि
बालबोधाय चन्द्रकीर्त्याद्युक्तप्रत्याहारसंग्रहोऽयं
कोष्ठविन्यासेन क्रियते ।

१ हस	२ झव	३ जव	४ यप	५ अव	६ झल
७ चप	८ अम	९ झम	१० खस	११ झस	१२ छत
१३ यम	१४ ह्य	१५ खप	१६ डव	१७ ढभ	१८ रस
१९ घस	२० शस	२१ झप	२२ अव	२३ ओ	२४ मत्र

एव अतुर्विंशतिः प्रत्याहाराः ।

ह्रसा व्यञ्जनानि ॥ ६ ॥

हकारादयः सकारान्ता वर्णा ह्रसा व्यञ्जनानि भवन्ति । स्वरहीनं व्यञ्जनम् । तेष्वकारः सुवोच्चारणार्थत्वादित्संज्ञको भवति ॥ ६ ॥

कार्यायेत् ॥ ७ ॥

प्रत्ययाद्यतिरिक्तः कस्मैचित्कार्यायोच्चार्यमाणो वर्ण इत्संज्ञको भवति । यस्येत्संज्ञा तस्य लोपः । प्रत्ययादर्शनं लुक् । वर्णादर्शनं लोपः । वर्णविरोधो लोपश्च । मित्रयदागमः । शत्रुवदादेशः । स्वरानन्तरिता ह्रसाः सयोगः । कुं चु डु तु पु वर्णा । उकारः पञ्चवर्णपरिग्रहणार्थः ॥ ७ ॥

अरेओ नामिनो गुण ॥ ८ ॥

नामिस्थानिका अर् प ओ एते गुणसंज्ञका भवन्ति ॥ ८ ॥

आरेऔ वृद्धि ॥ ९ ॥

आ आर् पे औ एते वृद्धिसंज्ञका भवन्ति ॥ ९ ॥

अन्त्यस्वरादिष्टि ॥ १० ॥

अन्त्यो यः स्वरस्तदादिर्वर्णः स टिसंज्ञको भवति १०

१ अकारादिस्वरैः रहितः स्यरेभ्योऽन्यच्च । २ स्थानाङ्गः । ३ असंधिप्रयोजकमदर्शनम् । ४ मये स्वरैः गदिता ह्रसा केवलान्यञ्जनानि । ५ पुः इत्यनेन क ख ग घ ङ इत्येवं पत्येकमेतः स्वीयपञ्चकग्राहकाः । ६ अयर्जस्वरः ।

अन्त्यात्पूर्व उपधा ॥ ११ ॥

अन्त्याद्वर्णमात्रात्पूर्वो यो वर्णः स उपधासज्ञको
भवति । असंयोगादिपरो ह्रस्वो लघुः । विसर्गानु
स्वारसंयोगादिपरो दीर्घश्च गुरुः ॥ ११ ॥

मुखनासिकावचनोऽनुनासिक ॥ १२ ॥

मुखनासिकाम्यामुच्चार्यमाणो वर्णोऽनुनासिकः ।
द्विधिन्दुर्विसर्गः । शिरोचिन्वुरनुस्वारः । अकुहवि-
सर्जनीयानां कण्ठः । इच्छुयशानां तालु । ऋदुर-
पाणा मूर्धा । लृत्तुलसाना दन्ताः । उपूपध्मानीया-
नामोष्ठौ । अमळ्णनाना नासिका च । एदैतोः क-
ण्ठतालु । ओदैतोः कण्ठोष्ठम् । वकारस्य दन्तो-
ष्ठम् । २क इति जिह्वामूलीयः । २प इत्युपध्मा-
नीयः । अं इत्यनुस्वारः । अः इति विसर्गः ॥ १२ ॥

इति संज्ञाप्रक्रिया ॥

अधुना स्वरसधिरभिधीयते ।

इ य स्वरे ॥ १ ॥

इवर्णो यत्वमापद्यते स्वरे परे । दधि आरूयन्
इति स्थिते दध् य आनय इति तावद्भवति ॥ १ ॥

ऐ आय् ॥ १० ॥

ऐकार आय् भवति स्वरे परे । नै अक्कः ना-
यक ॥ १० ॥

औ आव् ॥ ११ ॥

औकार आव् भवति स्वरे परे । औ इह तावि
ह ॥ ११ ॥

व्योर्लोपश् वा पदान्ते ॥ १२ ॥

पदान्ते स्थितानामयादीनां यकारयकारयोर्लो-
पश् वा भवति स्वरे परे । तौ इह तायिह ता इह ।
ते आगताः तयागताः त आगताः । पटो इह पट-
विह पट इह । तस्मै एतत् तस्मायेतत् तस्मा एतत् ।
लोपशि पुनर्न संधि । छन्दसि तु भवति । हे सखे
इति हे सखयिति हे सखेति ॥ १२ ॥

एदोतोऽत ॥ १३ ॥

पदान्ते स्थितादेकारादोकाराञ्च परस्याकारस्य लोपो
भवति । ते अत्र तेऽत्र । पटो अत्र पटोऽत्र ॥ १३ ॥

सवर्णे दीर्घे सह ॥ १४ ॥

सवर्णस्य सवर्णे परे सह दीर्घो भवति । अद्वा
अत्र अद्वात्र । दधि इह दधीह । भानु वदयः
भानूदयः । पितृ ऋणं पितृणम् । दण्ड अग्र दण्डा-
ग्रम् ॥ 'अदीर्घो दीर्घसां याति नास्ति दीर्घस्य दी-
१ । पूर्वदीर्घस्वर दृष्ट्वा परलोपो विधीयते ॥ १ ॥

सामान्यशास्त्रतो नून विशेषो बलवान्भवेत् । परेण
पूर्ववाधो वा प्रथमो दृश्यतामिह ॥ २ ॥ १४ ॥

अ इ ए ॥ १५ ॥

अवर्ण इवर्णे परे सह ए भवति । तव इदं तवे-
दम् । मम इदं ममेदम् ॥ (हलादेरीपादौ टेलोपो व-
क्तव्यः*) हल ईपा हलीपा । लाङ्गल ईपा लाङ्ग-
लीपा । मनस् ईपा मनीपा । शक अन्धुः शकन्धुः ।
कर्क अन्धुः कर्कन्धुः । कुल अटा कुलटा । सीमन्
अन्तः सीमन्तः ॥ १५ ॥

ओमि च ॥ १६ ॥

ओमि परे नित्यं टेलोपो भवति । अद्य ओम्
अद्योम् ॥ १६ ॥

उ ओ ॥ १७ ॥

अवर्ण उवर्णे परे सह ओ भवति । गङ्गा उदकम्
गङ्गोदकम् । तीर्थ उदकं तीर्थोदकम् ॥ १७ ॥

ऋ अर् ॥ १८ ॥

अवर्ण ऋवर्णे परे सह अर् भवति । तव ऋद्धिः
तवर्द्धिः ॥ १८ ॥

कचिदार ॥ १९ ॥

अवर्ण ऋवर्णे परे सह समासे सति कचिदार

१ बहुव्यापक सामान्यम् । २ अल्पव्यापको विशेष ।

३ बाहुस्येन । ४ परनिष्ठान्तरङ्गापवादानामुत्तरोत्तर बलीय

इत्येतन्मूलिकवेय कारिका । ५ ओकारे ।

भवति । ऋण ऋण ऋणार्णम् । तृतीयासमासे च ।
सुखेन ऋतः सुखार्तः । शीतार्तः दुःखार्तः । तृती-
येति किम् । परमर्तः ॥ १९ ॥

लृ अल् ॥ २० ॥

अवर्णः लृयर्णे परे सह अल् भवति । तव लृ
कार तवल्कारः ॥ (अलृवर्णयोर्मिथः सावर्ण्यं वक्त-
व्यम्*) होतृ लृकारः हावृकारः । होलृकारः । (र-
लयोः सावर्ण्यं वा वक्तव्यम्*) परि अङ्कः पर्यङ्कः
पल्यङ्कः ॥ २० ॥

ए ऐ ऐ ॥ २१ ॥

अवर्ण एकारे ऐकारे च परे सह ऐकारो भवति ।
तव एपा तवैपा । तव ऐश्वर्यं तवैश्वर्यम् ॥ २१ ॥

ओ औ औ ॥ २२ ॥

अवर्ण ओकारे औकारे च परे सह औकारो
भवति । तव ओदनम् तवौदनम् । तव औन्नत्यम्
तवौन्नत्यम् ॥ २२ ॥

ओष्ठोत्वोर्वौ समासे ॥ २३ ॥

अवर्णस्य ओष्ठोत्वोः परयोर्गो सह ओत्व भवति
समासे सति । विम्ब ओष्ठः विम्बौष्ठः विम्बोष्ठः ।
स्थूल ओतुः स्थूलौतुः स्थूलोतुः ॥ २३ ॥

इति स्वरसंधिः ॥

अथ प्रकृतिभाव उच्यते ।

नामी ॥ १ ॥

अदस अमीषब्द सार्धं न प्राप्नोति । अमी
आदित्याः । अमीचष्टा । अमी एडकाः । अदस इति
किम् । अमो रोगस्तद्वान् । अमी अत्र अम्यत्र ॥ १ ॥

ये द्वित्वे ॥ २ ॥

ई च ऊ च ए च ये । ईकारान्त ऊकारान्त
एकारान्तश्च शब्दो द्वित्वे वर्तमानः सार्धं न प्रा-
प्नोति ॥ (मणीवादिचर्जम्) । अमी अत्र । पटू
अत्र । भाले आनय । मणीवादीति किम् । मणी
इव मणीव । रोदसी इव रोदसीव । दम्पती इव
दम्पतीव । अम्पती इव अम्पतीव ॥ २ ॥

औ निपात ॥ ३ ॥

आकार ओकार निपात एकस्वरश्च सार्धं न प्रा-
प्नोति ॥ 'औसमैरीक्ष्यसे न त्वाममृतादैन्द्रतोऽखि-
लैः । आ एवं सर्ववेदार्थ आ एव सद्ब्रह्मो हरेः ॥ १ ॥
ईपदर्थे क्रियायोगे मर्यादाभिन्विधौ च य' । एत-
मात छित्तं विद्याद्वाक्यस्मरणयोरछित् ॥ २ ॥' अ
एवं किल मन्यसे नो अत्र स्थातव्यम् । उ उत्तिष्ठ
अ अपेहि । इ इन्द्रं पश्य ॥ ३ ॥

१ यथावस्थितस्वरूपेणावस्थिति । २ मणीवोष्टस्य
उच्येते प्रियौ वत्सतरो मम ।

पृषोदरे ॥ ५ ॥ वर्णनाशधिकाराम्यां धातोरतिशयेन
यः । योगः स उच्यते प्राज्ञैर्मयूरश्चमरादिषु ॥ ६ ॥

इति विसर्गसधिः ॥

अथ पङ्कलिङ्गा ॥

[तत्र स्वरान्ता पुंलिङ्गा]

अथ विभक्तिर्विभाव्यते । सा द्विधा स्यादि
स्त्यादिश्च ।

विभक्त्यन्त पदम् ॥ १ ॥

तत्र स्यादिविभक्तिर्नाम्नो योज्यते ॥ १ ॥

अविभक्ति नाम ॥ २ ॥

विभक्तिरहित धातुवर्जित चार्थवच्छब्दरूप ना
मोच्यते । कृत्तद्धितसमासाश्च प्रातिपदिकसंज्ञा
इति केचित् ॥ २ ॥

तस्मात् सि औ जस्, अम् औ शस्,
टाभ्याम् भिस्, ङेभ्याम् भ्यस्, ङसिभ्याम्
भ्यस्, इस् ओस् आम्, ङि ॥ १३ ॥

रसे पदान्ते च । देव । द्वित्वविवक्षाया देवौ । बहुत्वविवक्षाया प्रथमा बहुवचने जस् । जसो जस्येत्स-
ज्ञाया तस्य लोपः । प्रयोजन च 'जसी' इति विशेष-
णार्थम् । देव अस् इति स्थिते दीर्घविसर्गो । देवाः ॥
(अकाराज्जसोऽसुक् कश्चिद्वक्तव्यः*) । देवास्त
ब्राह्मणास्तः । द्वितीयैकवचने देव अम् इति स्थिते ॥ ४ ॥

अमृशसोरस्य ॥ ५ ॥

समानादुत्तरयोः अमृशसोरकारस्य लोपो भव-
त्यधातो । देवम् । देवौ । बहुवचने देव शस् इति
स्थिते शकार 'शसि' इति कार्यार्थ ॥ ५ ॥

सो न पुस ॥ ६ ॥

पुलिङ्गात्समानादुत्तरस्य शस सकारस्य नका-
रादेशो भवति ॥ ६ ॥

शसि ॥ ७ ॥

शसि परे पूर्वस्य स्वरस्य दीर्घो भवति । यदादे-
शस्तद्वन्नवति ने लु षर्णमात्रविधौ । देवान् । तृती-
यैकवचने देव टा इति स्थिते । टकारानुबन्ध 'टे
न' इति विशेषणार्थः ॥ ७ ॥

टेन ॥ ८ ॥

अकारात्परप्राग्नो भवति । देवेन ॥ ८ ॥

आद्भि ॥ ९ ॥

अकारस्य अकारादेशो भवति भकारे परे ।
देयान्याम् ॥ ९ ॥

दीना तु विशेषः । सर्वः । विश्वः । उभः । उभयः ।
 अन्यः । अन्यतरः । इतरः । छतरः । छतमः । कतरः ।
 कतमः । समः । सिमः । नेमः । एकः । पूर्वः । परः । अ-
 धरः । दक्षिणः । उत्तरः । अपरः । अधरः । स्वः । अ-
 न्तरः । त्यद् । तद् । यद् । एतद् । इदम् । अदम् ।
 द्विः । किम् । युष्मत् । अस्मत् । भवतु । एते सर्वा
 दयस्त्रिलिङ्गाः । तत्र पुंलिङ्गत्वेन रूपं ज्ञेयम् । सर्वः ।
 सर्वो । बहुवचने सर्वः असौ इति स्थिते ॥ २० ॥

जसी ॥ २१ ॥

सर्वादिरकान्सात्परो असौ भवति । 'अ इ ए' ।
 सर्वे । सर्वम् । सर्वो । सर्वान् । 'अम्शसोरस्य' 'सौ न
 पुंसः' 'शसि' पूर्वस्य दीर्घः । तृतीयैकवचने सर्वः
 इन इति स्थिते ॥ २१ ॥

घर्नुर्नो णोऽनन्ते ॥ २२ ॥

पकाररेफक्वर्णेभ्यः परस्य नकारस्य णकारादे-
 शो भवति । अन्ते स्थितस्य न भवति सर्वानि
 त्यादौ ॥ २२ ॥

अवकुप्वन्तरेऽपि ॥ २३ ॥

सर्वादेः स्मर्दे ॥ २४ ॥

सर्वादेरकारान्तात्परस्य चतुर्थ्येकवचनस्य स्मडा-
गमो भवति । 'ए ऐ ऐ' । सर्वस्मै । सर्वाभ्याम् । स-
र्वभ्यः । पष्ठम्येकवचने सर्व अत् इति स्थिते ॥ २४ ॥

अत सर्वादे ॥ २५ ॥

सर्वादेरकारान्तात्परस्यातः स्मडागमो भवति ।
सर्वस्मात् । सर्वाभ्याम् । सर्वेभ्यः । पष्ठयेकवचने
सर्व अस् इति स्थिते 'अस्' । सर्वस्य । 'ए अय्' ।
सर्वयोः । सर्व आम् इति स्थिते ॥ २५ ॥

सुडाम ॥ २६ ॥

सर्वादेः परस्यामः सुडागमो भवति । सर्वेषाम् ।
सप्तम्येकवचने सर्व ङि इति स्थिते ॥ २६ ॥

ङि स्मिन् ॥ २७ ॥

सर्वादेरकारान्तात्परो ङिः स्मिन् भवति । सर्व-
स्मिन् । सर्वयोः सर्वेषु ॥ 'हे सर्व । हे सर्वौ । हे
सर्वे । एव विश्वादीनामेकशब्दपर्यन्ताना रूप शेष ।
उत्तररुतमौ विहाय । तौ प्रत्ययौ । तदस्तदन्ताः
शब्दा ग्राह्याः । पूर्वः पूर्वौ ॥ (पूर्वादीना तु नवाना
जसि ईकारो वा घञ्च्यः*) पूर्वे । पूर्वा । परे ।

१ टकार स्थाननियमार्थः । २ 'एस् मि घट्त्वे' इत्यका-
रस्येत्वम् । 'किल्लात्प स कृतस्य' इति पत्वम् । ३ आभिमु-
ख्याभिष्यक्तये संगुद्धौ सर्वत्र हेतुशब्दस्य प्राक्प्रयोगः ।

परा इत्यादि ॥ (ऋसिष्ठयोः स्मात्स्मिनौ वा वक्तव्यौ*) । पूर्वस्मात् । पूर्वात् । पूर्वस्मिन् । पूर्वे इत्यादि । (प्रथमचरमतयायङ्लृप्पार्धकतिपयनेमानां जसीकारो वा वक्तव्यः*) । प्रथमे । प्रथमाः । प्रथमे । प्रथमाः । शेष देववत् । तयायङौ प्रत्ययौ ॥ (तीयस्य सर्वशब्दवद्भूप छिस्तु वा वक्तव्यम्*) । द्वितीयस्मै । द्वितीयाय । द्वितीयस्मात् । द्वितीयात् । द्वितीयस्मिन् । द्वितीये । एव तृतीयः । उभयशब्दो नित्यं द्विवचनान्तः । उभौ । उभौ । उभाम्याम् । उभाम्याम् । उभाम्याम् । उभयोः । उभयोः । हे उभौ । उभयशब्दस्य द्विवचनाभावादेकवचनबहुवचने म वक्तव्यः । उभयः । उभये । उभयम् । उभयान् । उभयेन । उभयैः । उभयसौ । उभयेभ्यः । इत्यादि । अकारान्तः पुलिङ्गो मासशब्दः ॥ २७ ॥

मासस्यालोपो वा ॥ २८ ॥

मासशब्दस्याकारस्य लोपो वा भवति सर्वासु विभक्तिषु परतः ॥ २८ ॥

ह्रसेप सेर्लोप ॥ २९ ॥

ह्रसान्तादीवन्ताश्च परस्य सेर्लोपो भवति । माः मासः मासौ मासौ मासः मासाः । मासम् मासम् मासौ मासौ मासः मासान् । मासा मासेन मा-
मासाम्याम् माभिः मासैः । मासे मासाय
मासाम्याम् माभ्यः । ॥ २९ ॥

मासात् माम्याम् मासाभ्याम् माम्यः मासेभ्यः ।
 मासः मासस्य मासोः मासयोः मासाम् मासानाम् ।
 मासि मासे मासोः मासयोः माससु मासेषु । हे माः
 हे मास हे मासौ हे मासौ हे मासः हे मासाः । आ-
 कारान्तः पुलिङ्गः सोमपाशब्दः । सोमपाः सो-
 मपौ सोमपाः । अधातोरिति विशेषणाद्धेलोपो
 नास्ति । हे सोमपाः । सोमपाम् सोमपौ । बहुवचने
 सोमपा असु इति स्थिते ॥ २९ ॥

आतो घातोर्लोप ॥ ३० ॥

घातुसबन्धिन आकारस्य लोपो भवति घसादौ
 स्वरे परे । सोमपः । सोमपा सोमपाम्याम् सोम-
 पाभिः । सोमपे सोमपाम्याम् सोमपाम्यः । सोमपः
 सोमपाम्याम् सोमपाम्यः । सोमपः सोमपोः सोम-
 पाम् । सोमपि सोमपोः सोमपासु । एवं कीलालपा-
 शङ्खध्माप्रभृतयः ॥ ३० ॥ इकारान्तः पुलिङ्गो
 हरिशब्दः । प्रथमैकवचने हरिः ॥

औ यू ॥ ३१ ॥

इकारान्तावुकारान्ताच्च पर औ यूत्वं आपद्यते ।
 ई ऊ भवतः । हरी ॥ ३१ ॥

ए ओ जसि ॥ ३२ ॥

इकारान्तस्य उकारान्तस्य च जसि परे एकार
 ओकारश्च भवति । हरय ॥ ३२ ॥

धौ ॥ ३३ ॥

इकारान्तस्य उकारान्तस्य च धिविषये एकार
ओकारश्च भवति । हे हरे । 'समानाद्धेलोपोऽघातोः'
हे हरी हे हरयः । हरिम् हरी हरीन् ॥ ३३ ॥

टा नाऽस्त्रियाम् ॥ ३४ ॥

इकारान्तादुकारान्ताच्च परष्टा ना भवत्यस्त्रि-
याम् । हरिणा हरिभ्याम् हरिभि । हरि ङे इति
स्थिते ॥ ३४ ॥

डिति ॥ ३५ ॥

इकारान्तस्य उकारान्तस्य च टिङि परे एकार
ओकारश्च भवति । हरये हरिभ्याम् हरिभ्यः ।
हरि ङसि इति स्थिते ॥ ३५ ॥

ङसिङ्सोरस्य ॥ ३६ ॥

एदोऽन्या परस्य ङसिङ्सोरकारस्य लोपो भवति ।
हरेः । हरिभ्याम् । हरिभ्यः । हरेः हर्यो हरीणाम् ।
हरि ङि इति स्थिते ॥ ३६ ॥

ङेरौ ङित् ॥ ३७ ॥

इदुभ्यामुत्तरस्य ङेरौ भवति स च ङित् ॥ ३७ ॥

ङिति टे ॥ ३८ ॥

ङिति परे टेलोपो भवति । हरौ हर्यो हरिषु ।

मि रिरि वि अत्य पंलिङ्गा एतैरेव नैः

सिध्यन्ति । उकारान्ताश्च विष्णुवायुमानुप्रभृतय
एतैरेव सूत्रैः सिध्यन्ति । भानुः भानू भानवः । भा-
नुम् भानू भानून् । भानुना भानुम्याम् भानुभिः ।
भानवे भानुम्याम् भानुम्यः । भानो भानुम्याम्
भानुम्यः । भानो भान्वोः भानूनाम् । भानौ
भान्वोः भानुषु । हे भानो इत्यादि ॥ ३८ ॥ स-
खिशब्दस्य भेदः ॥

सेर्धाऽधे ॥ ३९ ॥

सखिशब्दात्परस्य सेरधेर्धा भवति स च ङित् ।
ङित्त्वाट्टिलोपः । सखा । अधेरिति विशेषणादेकारो
धिविषये । हे सखे ॥ ३९ ॥

ऐ सरुयु ॥ ४० ॥

सखिशब्दस्यैकारो भवति पञ्चसु परेषु । पष्ठी-
निर्दिष्टस्यादेशस्तदन्तस्य ज्ञेयः ॥ ४० ॥

द्विवचनस्यावा छन्दसि ॥ ४१ ॥

द्विवचनस्य औ आ भवति वेदे । सखायौ स-
खाया सखायः । सखायम् सखायौ सखीन् । सखि
टा इति स्थिते ॥ ४१ ॥

सखिपत्योरीक् ॥ ४२ ॥

सखिपतिशब्दयोरीगागमो भवति टाढेऽङिपु प-
रतः । दीर्घत्वात् ना । सरख्या । 'आगमजमनि-

त्यम्' इति न्यायात् । सखिना पतिना सखिम्याम्
सखिभिः । सख्ये सखिम्याम् सखिभ्यः । सखि
डसि इति स्थिते ॥ ४२ ॥

ऋद्धे ॥ ४३ ॥

सखिपतिशब्दयोर्ऋगागमो भवति ऋसिद्धन्तोर-
कारे स च ङित् । सख्यु असु इति स्थिते ॥ ४३ ॥

ऋतो ङ उ ॥ ४४ ॥

ऋकारान्तात्परस्य ऋसिद्धन्तोरङ्कारस्य उकारो
भवति स च ङित् । सख्युः सखिम्याम् सखिभ्यः ।
सख्यु सख्योः सखीनाम् । सप्तम्येकवचने कृते ।
'हेनौ ङित्' इत्यौकारे कृते सखिपतिशब्दयोरीगाग-
मो भवति । सख्यौ सख्योः सखिषु । पतिशब्दस्य
प्रथमाद्वितीययोर्द्गिरिशब्दवत्प्रक्रिया । तृतीयादौ तु
सखिशब्दवत् । पतिः पती पतयः इत्यादि ॥ (पति-
रसमास एव सखिवद्वक्तव्यः) । तस्य समासा-
न्तस्य नादयो भवन्ति । प्रजापतिना प्रजापतये
इत्यादि ॥ ४४ ॥ द्विशब्दो नित्यं द्वियच्चनान्तः ।
द्वि औ इति स्थिते ॥

त्यदादेष्टेर स्यादौ ॥ ४५ ॥

त्यदादेष्टेरकारो भवति स्यादौ परे । द्वौ द्वौ
द्वाम्याम् द्वाम्याम् द्वाम्याम् । द्वयोः द्वयोः । त्य-
दादेष्टेरभावः । त्रिशब्दो नित्यं बहुवचनान्तः ।

त्रि जस् इति स्थिते । 'ए ओ असि इत्येकारे कृते
अयादेश । त्रय त्रीन् त्रिभिः त्रिम्यः त्रिम्य ॥४५॥

त्रेरयद् ॥ ४६ ॥

त्रिशब्दस्यायस्त्र्यदेशो भवति नामि परे ॥ (हि-
दन्तस्य वक्तव्यः) । त्रयाणाम् त्रिषु । कतिशब्दो
नित्यं बहुवचनान्त । कति जस् इति स्थिते ॥ (क-
तिशब्दाज्जशसोर्लृग्वक्तव्यः) । इति जश्जसो-
र्लृक् । लुकि न तन्निमित्तम् । कति कति कतिमि
कतिम्य कतिम्यः कतीनाम् कतिषु । त्रिषु लि-
ङ्गेषु चाय सरूपः ॥ ४६ ॥ ईकारान्त पुलिङ्ग-
सुश्रीशब्दः । सुश्रीः । सुश्री औ इति स्थिते ॥

ध्वोर्धातोरियुवौ स्वरे ॥ ४७ ॥

धातोरीकारोकारयोरियुवौ भवतः स्वरे परे ।
सुश्रियौ सुश्रियः । हे सुश्रीः हे सुश्रियौ हे सुश्रियः ।
सुश्रियम् सुश्रियौ सुश्रियः । सुश्रिया सुश्रीम्याम्
सुश्रीमिः । सुश्रिये सुश्रीम्याम् सुश्रीम्यः । सुश्रिय-
सुश्रीम्याम् सुश्रीम्यः । सुश्रियः सुश्रियोः सुश्रि-
याम् । सुश्रियि सुश्रियोः सुश्रीषु । तथैव सुधी-
शब्दः । सुधीः सुधीयौ इत्यादि । उकारान्तः
पुलिङ्ग स्वयम्भूशब्दः । स्वयम्भूः स्वयम्भुवौ स्वयम्भुवः ।

१ 'सो न पुंस' । २ सुषु ध्यायतीति सुधी । ३ स्वयं
भवतीति स्वयम्भू ।

स्वयंभुवम् स्वयंभुवौ स्वयंभुवः । स्वयंभुवा स्वयंभू-
 म्याम् । स्वयंभूभिः । स्वयंभुवे स्वयंभूम्याम् स्व-
 यंभूम्यः । स्वयंभुवः स्वयंभूम्याम् स्वयंभूम्यः ।
 स्वयंभुव स्वयंभुवोः स्वयंभुवाम् । स्वयंभुवि स्वयं-
 भुवोः स्वयंभूषु ॥ ४७ ॥ सेनानीशब्दस्याविशेषो
 हसादौ । स्वरादौ तु विशेषः । सेनानीः । सेनानी
 औ इति स्थिते ।

वयै वा ॥ ४८ ॥

धातोरवयवसंयोगः पूर्वो यस्मादीकारादूकारा-
 द्धास्ति तदन्तस्यानेकस्वरस्य कारकाभ्ययपूर्यस्यैक-
 स्वरस्य च धातोरीकारस्य ऊकारस्य च यकारवका-
 रौ भवतः स्वरे परे । वर्णाभूषुनर्भूष्यतिरिक्तभूशब्दसु-
 धीशब्दौ वर्जयित्वा । वाग्रहणादिर्यं विवक्षा । से-
 नानीः सेनान्यौ सेनान्यः । हे सेनानीः हे सेनान्यौ
 हे सेनान्यः । सेनान्यम् सेनान्यौ सेनान्यः । से-
 नान्या सेनानीभ्याम् सेनानीभिः । सेनान्ये सेना-
 नीभ्याम् सेनानीभ्यः । सेनान्यः सेनानीभ्याम् सेना-
 नीभ्यः । सेनान्य सेनान्योः ॥ (सेनान्यादीनां यामो
 नुद्गवक्तव्यः) । सेनान्याम् सेनानीनाम् ॥ ४८ ॥

आम् ऊ ॥ ४९ ॥

आवन्तादीयन्ताङ्गीशब्दाच्चोत्तरस्य ऊरामादेशो

भवति । सेनान्याम् सेनान्योः सेनानीषु । वातप्र-
मीशब्दस्य भेदः । वातप्रमी वातप्रम्यौ वातप्रम्य ।
हे वातप्रमीः हे वातप्रम्यौ हे वातप्रम्यः । वातप्र-
मीम् वातप्रम्यौ वातप्रमीन् । वातप्रम्या वातप्रमी-
म्याम् वातप्रमीभिः । वातप्रम्ये वातप्रमीम्याम्
वातप्रमीभ्यः । वातप्रम्यः वातप्रमीम्याम् वातप्र-
मीभ्यः । वातप्रम्य वातप्रम्योः । आभि नुद् ।
वातप्रमीनाम् । औ तु सवर्णदीर्घः । वातप्रमी वात-
प्रम्यो वातप्रमीषु । एवं ग्रामणीप्रभृतयः सेनानी-
वत् । ऊकारान्ताश्च यचलूपभृतयः ॥ ४९ ॥ ऋका-
रान्तः पुलिङ्गः पितृशब्दः ।

सेरा ॥ ५० ॥

ऋकारान्तात्परस्य सेरा भवति स च ङित् ।
ङित्याङ्गिलोपः । पिता ॥ ५० ॥

अर् पञ्चसु ॥ ५१ ॥

ऋकारोऽर्भयति पञ्चसु परेषु स च ङित् । पि-
तरौ पितरः ॥ ५१ ॥

घेरर् ॥ ५२ ॥

ऋकारान्तात्परस्य घेरर् भवति स च ङित् । हे
पितः हे पितरौ हे पितरः । पितरम् पितरौ पितृन् ।
पित्रा पितृम्याम् पितृभिः । पित्रे पितृम्याम् पि-
तृभ्यः । पितुः पितृम्याम् पितृभ्यः । पितुः पित्रो-
पितृणाम् ॥ ५२ ॥

हौ ॥ ५३ ॥

ऋकारस्यार्भवति छौ परे । पितरि पित्रोः पितृषु । एष जामातृभ्रात्रादयः । एष नृशब्दः । नानरौ नरः । नरम् नरौ नृन् । ओ नृम्याम् नृभिः । ओ नृम्याम् नृम्यः । नु नृम्याम् नृम्यः । नु ओः ॥ ५३ ॥

नुर्वा नामि दीर्घ ॥ ५४ ॥

नृशब्दस्य नामि परे वा दीर्घो भवति । नृणाम् नृणाम् । नरि ओ नृषु । हे नः हे नरौ हे नरः । ॥ ५४ ॥ कर्तृशब्दस्य पञ्चसु विशेषः ।

सुरार् ॥ ५५ ॥

सकारतृप्रत्ययसंनन्धिन ऋकारस्यार्भवति पञ्चसु परेषु । कर्तृ सि इति स्थिते । यदादेशस्तद्वद्भवति । 'सेरा' । बिस्वाट्टेलोपः । कर्ता कर्तारौ कर्तारः । हे कर्त हे कर्तारौ हे कर्तारः । कर्तारम् कर्तारौ कर्तवन् । कर्त्रा कर्तृम्याम् कर्तृभिः । कर्त्रे कर्तृम्याम् कर्तृम्यः । कर्तुः कर्तृम्याम् कर्तृम्यः । कर्तुः कर्त्रोः कर्षणाम् । कर्तरि कर्त्रो कर्तृषु । एव नमृहोत्प्रशास्तृप्रभृतयः । उकारान्तस्य क्रोष्टृशब्दस्य भेदः ॥
(उकारान्तस्यापि क्रोष्टृशब्दस्य पञ्चस्वधिषु तृप्रत्ययरूपेण रूपं भवति #) क्रोष्टा क्रोष्टारौ क्रो-

ष्टारः । क्रोष्टारम् क्रोष्टारौ । शसि परे तृप्रत्ययव-
 श्वाभावात् । क्रोष्टून् ॥ (तृतीयादौ तृप्रत्यया-
 न्तता वा वक्ष्य्या* । क्रोष्ट्रा-क्रोष्ट्रुना क्रोष्ट्रुम्याम्
 क्रोष्ट्रुभिः । क्रोष्ट्रे-क्रोष्टवे क्रोष्ट्रुम्याम् क्रोष्ट्रुम्य* ।
 क्रोष्ट्रुः-क्रोष्ट्रो क्रोष्ट्रुम्याम् क्रोष्ट्रुम्यः । क्रोष्ट्रुः क्रोष्ट्रोः
 क्रोष्ट्रूः-क्रोष्ट्रूः क्रोष्ट्रूनाम् । जुष्ठागमे कृते ह्रसादि-
 त्वात्तृज्ज्वावो नास्ति । कृताकृतप्रसङ्गो यो विधिः स
 नित्यः । नित्यानित्ययोर्मध्ये नित्यविधिर्बलवान् ।
 क्रोष्टरि क्रोष्टौ क्रोष्ट्रूः क्रोष्ट्रूः क्रोष्ट्रुषु । ऋकारान्ता
 लृकारान्ता एकारान्ताश्चाप्रसिद्धा* । ऐकारान्तः
 पुलिङ्गः सुरेशब्द ॥ ५५ ॥

रे स्मि ॥ ५६ ॥

रेशब्दस्याकारादेशो भवति सकारभकारादौ
 विभक्तौ परत । सुरा । स्वरादौ सर्वत्रायादेश ।
 सुरायौ सुरायः । हे सुराः हे सुरायौ हे सुराय ।
 सुरायम् सुरायौ सुराय* । सुराया सुराम्याम् सु-
 रामिरित्यादि ॥ ५६ ॥ ओकारान्तः पुलिङ्गो
 गोशब्दः ।

१ तृप्रत्ययेन तुल्य तृप्रत्ययवत् तस्य भावस्तस्याभाव ।

२ तृतीया आदिर्यस्य । ३ य प्रसङ्ग कृतेऽपि भवति

अकृतेऽपि भवति ।

ओरौ ॥ ५७ ॥

ओकारस्यौकारादेशो भवति पञ्चसु परेषु । गौ
गावौ गावः । हे गौः हे गावौ हे गावः ॥ ५७ ॥

आप्श् शसि ॥ ५८ ॥

ओकारस्यात्व भवति अमि शसि च परे । गाम्
गावौ गाः । गवा गोभ्याम् गोभि । गवे गोभ्याम्
गोभ्यः । उन्स्येत्यकारलोपः । गोः गोभ्याम् गोभ्यः ।
गोः गवो गवाम् ॥ ५८ ॥

श्रुतौ गोराम ॥ ५९ ॥

श्रुतौ गोशब्दात्परस्यामो नुडागमो भवति । गो
नाम् । गवि गवोः गोषु । एव सुद्योशब्दः । औ-
कारान्तः पुलिङ्गो ग्लौशब्दस्तस्य हस्तादावविशेष
स्वरादावावादेशः । ग्लौः ग्लावौ ग्लावः । ग्लाव
ग्लावौ ग्लावः । ग्लावा ग्लौभ्यामित्यादि ॥ ५९ ॥
इति स्वरान्ताः पुलिङ्गाः ।

अथ स्वरान्ता स्त्रीलिङ्गा ।

तत्रावन्तो गङ्गाशब्दः ।

आवत स्त्रियाम् ॥ १ ॥

अकारान्तास्त्रास्त्रः स्त्रिया वर्तमानादाप्प्रत्ययो
भवति ॥ १ ॥

आप ॥ २ ॥

आघन्तात्परस्य सेर्लोपो भवति । गङ्गा ॥ २ ॥

औरी ॥ ३ ॥

आघन्तात्पर औ ईकारमापद्यते । 'अ इ ए' ।
गङ्गे गङ्गाः ॥ ३ ॥

घिरि ॥ ४ ॥

आघन्तात्परो घिरिर्भवति । हे गङ्गे हे गङ्गे हे
गङ्गाः ॥ ४ ॥

अम्वादीनां घौ ह्रस्व ॥ ५ ॥

अम्वादीना घौ परे ह्रस्वो भवति । हे अम्ब हे
अम्ब हे अम्ब ॥ (असंयुक्तानां ङलकवतीना प्रति-
पेधो वाच्यः *) । हे अम्बाहे हे अम्बाले हे अम्बिके
इत्यादौ ह्रस्वो न भवति । गङ्गाम् गङ्गे । पुंस इति
विशेषणात् स्त्रिया ङसि सकारस्य नकारो न भ-
वति । गङ्गाः ॥ ५ ॥

टौसोरे ॥ ६ ॥

आघन्तस्य टौसोः परयोरेत्यं भवति । अयादे-
न । गङ्ग्या गङ्गाम्याम् गङ्गाभिः ॥ ६ ॥

ङितां यद् ॥ ७ ॥

आघन्तात्परेषा ङे ङसि ङस् ङि इत्येतेषा य-
ङागमो भवति । टकारः स्थाननियमार्थः । गङ्गामै
गङ्गाम्याम् गङ्गाम्यः । गङ्गायाः गङ्गाम्याम् ग-

ज्ञाम्य । गङ्गायां गङ्गयोः ॥ (आवन्तादीवन्ता-
 दामो नुद् वक्तव्यः #) । गङ्गानाम् । 'आम् हे' इ-
 त्याम् । गङ्गायाम् गङ्गयोः गङ्गासु । एवं श्रद्धामेषा-
 शालामालाहेलादोलाप्रभृतयः । सर्वा सर्वे सर्वाः ।
 हे सर्वे । सर्वाम् सर्वे सर्वाः । सर्वया सर्वाभ्याम् स-
 र्वाभिः । सर्वादीनां तु द्वित्सु विशेषः ॥ ७ ॥

यटोऽञ्च ॥ ८ ॥

आवन्तात्सर्वादेः परस्य यटः सुडागमो भवति
 पूर्वस्य षापोऽकारो भवति । सर्वस्यै सर्वाभ्याम् स-
 र्वाभ्यः । सर्वस्या सर्वाभ्याम् सर्वाभ्यः । सर्वस्याः
 सर्वयोः सर्वासाम् । सर्वस्याम् सर्वयोः सर्वासु ।
 आकारान्तो जराशब्दः ॥ (जरायां स्वरादौ जरस्
 वा वक्तव्यः #) । जरा जरसौ जरे जरसः जरा ।
 जरसम् जराम् जरसौ जरे जरसः जरा । जरसा
 जरया जराभ्याम् जराभिः । जरसे जरायै जरान्याम्
 जराम्यः । जरसः जरायां जरान्याम् जराम्यः ।
 जरसः जरायाः जरसोः जरयोः जरसाम् जराणाम् ।
 जरसि जरायाम् जरसोः जरयोः जरासु । हे जरे हे
 जरसौ हे जरे हे जरसः हे जरा । इकारान्तः
 स्त्रीलिङ्गो बुद्धिशब्दः । तस्य च प्रथमाद्वितीययोः
 हरिशब्दवत्प्रक्रिया । बुद्धिः बुद्धी बुद्ध्यः । बुद्धिम्
 बुद्धी बुद्धीः । स्त्रीत्वाच्छसो नत्वाभावः । बुद्ध्या
 बुद्धिम्याम् बुद्धिभिः ॥ ८ ॥

इदञ्चाम् ॥ ९ ॥

स्त्रियां वर्तमानाभ्यामिकारोकाराभ्या परेषा ङित्ता
वचनानां या अडागमो भवति । बुद्ध्यै बुद्धये
बुद्धिभ्याम् बुद्धिम्य । बुद्ध्याः बुद्धेः बुद्धिभ्याम्
बुद्धिम्यः । बुद्ध्या बुद्धेः बुद्ध्योः बुद्धीनाम् ॥ ९ ॥

स्त्रियां य्योः ॥ १० ॥

इश्च उश्च यू तस्मादिवर्णान्तादुवर्णान्ताच्च पर-
स्य ङेनामादेशो भवति । बुद्ध्याम् । अडागमाभावे
आमोऽप्यभाव । बुद्धौ बुद्ध्योः बुद्धिषु । एव मति
भूतिविभूतिघृतिरुचिकृतिसिद्धिशान्तिक्षान्तिश्चा-
न्त्यालिङ्गाकिप्रभृतयः । एवं घेनुतनुरज्जुप्रभृतय
स्त्रीलिङ्गा उकारान्ता एतैरेव सूत्रे सिद्ध्यन्ति ।
घेनु घेनू घेनवः । हे घेनो हे घेनू घेनवः । घेनुम्
घेनू घेनू । घेन्वा घेनुभ्याम् घेनुभिः । घेन्वै घे-
नवे घेनुभ्याम् घेनुभ्य । घेन्वा घेनोः घेनुभ्याम्
घेनुभ्यः । घेन्वा घेनो घेन्वोः घेनूनाम् । घेन्याम्
घेनौ घेन्वो घेनुषु ॥ १० ॥ ईकारान्तः स्त्रीलिङ्गो
नदीशब्द ।

हसेप सेर्लोप ॥ ११ ॥

हसान्तादीवन्ताच्च परस्य सेर्लोपो भवति । नदी
नद्यौ नद्यः ॥ ११ ॥

घौ ह्रस्व ॥ १२ ॥

इवर्णोवर्णयोरधातोः स्त्रिया धौ परे ह्रस्वो भवति ।
 हे नदि हे नद्यौ हे नद्य । नदीम् नद्यौ नदीः ।
 नद्या नदीभ्याम् नदीभिः ॥ १२ ॥

डित्तामद् ॥ १३ ॥

स्त्रियामीकारान्तादृकारान्ताच्च परेपा डित्ता व-
 चनानामडागमो भवति । नद्यै नदीभ्याम् न-
 दीभ्यः । नद्याः नदीभ्याम् नदीभ्यः । नद्या नद्योः
 नदीनाम् । नद्याम् नद्योः नदीषु । एवं गौ-
 रीसरस्वतीब्राह्मणीकुमारीकिशोरीकलमीपार्वतीम-
 वानीप्रभृतयः । लक्ष्मीशब्दस्येवन्तत्वाभावात्सेलोपो
 नास्ति । लक्ष्मीः लक्ष्म्यौ लक्ष्म्यः । हे लक्ष्मि ।
 शेषं नदीवत् । स्त्रीशब्दस्य ईवन्तत्वात्सेलोपोऽस्ति ।
 स्त्री ॥ १३ ॥

स्त्रीध्रुवो ॥ १४ ॥

स्त्रीशब्दस्य ध्रुवशब्दस्य च इयुवौ भवतः स्वरे
 परे । स्त्रियौ स्त्रियः । हे स्त्रि हे स्त्रियौ हे स्त्रियः ॥ १४ ॥

वाष्मशसि ॥ १५ ॥

स्त्रीशब्दस्य अमि शसि च परे वा इयादेशो भ-
 वति । स्त्रियम् स्त्रीम् स्त्रियौ स्त्रियः स्त्रीः । स्त्रिया
 स्त्रीभ्याम् स्त्रीभिः । स्त्रीषु । शेषं नदीवत् । श्रीः

१ 'अपीतप्रीतगीलक्ष्मीषीह्रीश्रीणामुणादित । अपि स्त्री-
 ण्यः । सिलोपो न कदाचन ॥'

श्रियौ श्रिय । हे श्रीः । श्रियम् श्रियौ, श्रिय ।
श्रिया श्रीम्याम् श्रीभि ॥ १५ ॥

वेयुवः ॥ १६ ॥

इयुवन्तास्त्रिया वर्तमानात् छिता वचनाना
वाडागमो भवति । स्त्रियास्तु नित्यम् । श्रियै श्रिये
श्रीम्याम् श्रीम्यः । श्रियाः श्रिय श्रीम्याम्
श्रीम्यः । श्रियाः श्रियः श्रियोः । (श्र्यादीनां
षामो नुङ्क्त्वः*) । श्रियाम् श्रीणाम् । ङौ परे-
ऽडागमाभावे आमोप्यभावः । श्रियाम् श्रियि श्रि-
यो श्रीषु । एवं ह्रीधीप्रभृतयोऽप्यनीबन्ताः । एवं
भूशब्दो भूशब्दश्च । वधूकरमोरुक्च्छूकण्डूजम्बुवा-
दीनां नदीशब्दवद्गुणं ज्ञेयम् । वधू वध्वौ वध्वः ।
हे वधु । वधूम् वध्वौ वधू । जम्बूः जम्ब्वौ जम्ब्व ।
हे जम्बु हे जम्ब्वौ हे जम्ब्वः । ऋकारान्तो मातृ-
शब्दः । माता मातरौ मातरः । मातरम् मातरौ
मातः । 'शसि' इति दीर्घत्वम् । शेष पितृवत् । स्वस्व-
शब्दः कर्तृवत् । नत्वाभावो विशेषः । रैशब्दः सु
रैशब्दवत् । नौशब्दो ग्लौशब्दवत् । गोशब्दस्तु
पूर्ववत् ॥ १६ ॥ इति स्वरान्ता श्रीलिङ्गा ॥

अथ स्वरान्ता नपुसकलिङ्गा ।

अकारान्तो नपुसकः कुलशब्दः । तस्य प्रथमा द्वितीयैकवचने ।

अतोऽम् ॥ १ ॥

अकारान्तान्नपुसकलिङ्गात्परयोः स्यमोरम् भवति अघौ । अमो ग्रहणं लुग्व्यावृत्त्यर्थम् । 'अमूशसोरस्य' इत्यकारलोपः । कुलम् ॥ १ ॥

ईमौ ॥ २ ॥

नपुसकलिङ्गात्पर औ ईकारमापद्यते । कुले ॥ २ ॥

जशशसोः शि ॥ ३ ॥

नपुसकलिङ्गात्परयोर्जशशसोः शिर्भयति । शकारः सर्वादेशार्थः ॥ (गुरुः शिञ्च सर्वस्य वक्तव्यः *) ॥ ३ ॥

नुमयम ॥ ४ ॥

नपुसकस्य नुमागमो भवति शौ परे यमप्रत्याहारान्तस्य न भवति । (मिदन्त्यात्स्वरात्परो यक्तव्यः *) ॥ ४ ॥

नोपधाया ॥ ५ ॥

नान्तस्योपधाया दीर्घो भवति शौ परे धिक्वि-

१ पट्टीनिर्दिष्टस्येति स्यापवादः । २ नुम् इत्यत्र उकार

३ । मकारः स्थाननियमार्थः ।

तेषु पञ्चसु नामि च नत्वीति । कुलानि । हे कुल
हे कुले हे कुलानि । पुनरपि कुल कुले कुलानि ।
शेष देववत् । एव मूलफलपत्रपुष्पकुण्डकुटुम्बा-
दय ॥ ५ ॥ सर्वादीना यकारान्तानामन्यादिप-
ञ्चशब्दव्यतिरिक्ताना प्रथमाद्वितीययो कुलशब्द-
वत्प्रक्रिया । सर्व सर्वे सर्वाणि । । शेषं पूर्ववत् ।
अन्यादेर्विशेषमाह ।

इत्वन्यादे ॥ ६ ॥

अन्यादेर्गणात्परयो स्यमोः शुर्भवति । श-
कारः शित्कार्यार्थः । उकार उच्चारणार्थः ॥ ६ ॥

वाज्वसाने ॥ ७ ॥

अवसाने वर्तमानाना ज्ञसानां जेवा भवन्ति
चपा या । अन्यत् अन्यद् अन्ये अन्यानि । पुन-
रपि । अन्यत् अन्यद् अन्ये अन्यानि । अन्यतरत्
अन्यतरद् अन्यतरे अन्यतराणि २ । इतरत् इतरद्
इतरे इतराणि २ । कतरत् कतरद् कतरे कतराणि २ ।
कतमत् कतमद् कतमे कतमानि २ । शेषं सूर्यश-
ब्दवत् । एते श्रान्यादयः ॥ ७ ॥ इकारान्तो-
ऽस्थिशब्दः ।

नपुंसकात्स्यमोर्लुक् ॥ ८ ॥

नपुंसकलिङ्गात्परयो स्यमोर्लुग्भवति । अस्थि ८

१ अस्मिन्पक्षे दत्तमपि भवति ।

खृणाम् ॥ ९ ॥

इक्ष उक्ष ऋक्ष अक्ष तेषां खृणाम् ॥ (नपुंसके
धौ वा गुणो वक्तव्यः) । हे अस्थि हे अस्थे हे
अस्थिनी हे अस्थीनि ॥ ९ ॥ उक्त हि—‘संयोजने
तूष्णनसस्त्रिरूप सान्त तथा नान्तमध्याप्यदन्तम् ।
माध्यन्दिनिर्वष्टि गुण त्विगन्ते नपुंसके व्याघ्रपदां
वरिष्ठः ॥ १ ॥’

नामिनः स्वरे ॥ १० ॥

नाम्यन्तस्य नपुंसकलिङ्गस्य नुमागमो भवति ।
स्वरे परे । ‘ईमौ’ अस्थिनी अस्थीनि १० ॥

अच्चास्त्रां टादौ ॥ ११ ॥

अस्थ्यादीना नुमागमो भवति ईकारस्य चाकारो
भवति टादौ स्वरे परे ॥ ११ ॥

अलोपः स्वरेऽन्वयुक्ताच्छादौ ॥ १२ ॥

नान्तस्योपधाया अकारस्य लोपो भवति शसा-
दौ स्वरे परे मकारवकारान्तसयोगावुत्तरस्य न भ-
वति । अस्त्रा अस्थिम्याम् अस्थिभिः । अस्त्रे
अस्थिम्याम् अस्थिम्य । अस्त्रः अस्थिम्याम् अ-
स्थिम्य । अस्त्रः अस्त्रो अस्त्राम् ॥ १२ ॥

वेढ्यो ॥ १३ ॥

नान्तस्य नाम्न ईढ्योः परयोर्वा अकारस्य लोपो
भवति । अस्त्रि अस्थिनि । एव दधिमक्थिअंक्षि-

शब्दाः । दक्षा दधिभ्याम् दधिभिः । सक्थि
सक्थिनी सक्थिनी २ ॥ सक्था सक्थिभ्याम् स-
क्थिभिः । अक्ष्णा अक्षिभ्याम् अक्षिभिः । वारि वा-
रिणी वारीणि । इति पूर्ववत्प्रक्रिया ॥ १३ ॥

नपुंसकस्य ह्रस्व ॥ १४ ॥

नपुंसकस्य ह्रस्वो भवति । 'नपुंसकात्स्यमोर्लुक्'
ग्रामणि । 'नामिनः स्वरे' इति नुम् । 'ईमौ' । ग्राम-
णिनी ग्रामणीनि । हे ग्रामणे हे ग्रामणि । 'नामिनः'
स्वरे' 'नोपधाया' इति दीर्घः ॥ १४ ॥

टादावुक्तपुस्क पुवद्वा ॥ १५ ॥

उक्तपुस्कं नाम्यन्त नपुंसकलिङ्गं टादौ स्वरे
परे पुवद्वा भवति । नामिनः स्वरे । ग्रामण्या
ग्रामणिना ग्रामणिभ्याम् ग्रामणिभिः । ग्रामण्ये
ग्रामणिने ग्रामणिभ्याम् ग्रामणिभ्यः । ग्रामण्य
ग्रामणिनः ग्रामणिभ्याम् ग्रामणिभ्यः । ग्राम-
ण्यः ग्रामणिनः ग्रामण्योः ग्रामणिनोः ग्रामण्या-
म् । 'नुमन्तस्यामि दीर्घः' 'नामिनः स्वरे' ग्रामणी-
नाम् । 'आम् रे' । ग्रामण्याम् ग्रामणिनि ग्रामण्यो
ग्रामणिनोः ग्रामणिषु । हे ग्रामणि हे ग्रामणिनी

१ ग्रामणि कुलम् । २ स्वरादौ चेत् । ३ उक्त पुमा-
ननेनेत्युक्तपुस्कम् । ४ 'एक एव हि यः शब्दस्त्रिषु लिङ्गेषु
जायते । एकमेवार्थमाख्याति 'उक्तपुस्कं तदुच्यते ॥' इति ।

हे ग्रामणीनि । 'अतोम्' । सोमपम् सोमपे सोम
 पानि २ । सोमपेन सोमपाभ्याम् सोमपैः । सोमपाव
 सोमपाभ्याम् सोमपेभ्यः । इति पूर्वषत् । ङकारान्तो
 मधुशब्द । 'नपुंसकात्स्यमोर्लुक्' । मधु । 'नामिनः
 स्वरे' इति नुमागमः । मधुनी 'जश्शसोः सि' ।
 'नोपधाया' इति दीर्घ । मधूनि । पुनरपि । मधु
 मधुनी मधूनि । 'नामिनः स्वरे' । मधुना मधुभ्या-
 म् मधुभिः । पीलु पीलुनी पीलूनि । पीलुने ।
 ङकारान्तः कर्तृशब्द । 'नपुंसकात्स्यमोर्लुक्' ।
 कर्तृ । 'नामिनः स्वरे' । 'ऋनो गोऽनन्ते' ।
 कर्तृणी कर्तृणि २ । 'ऋरम्' । कर्त्रा कर्तृणा कर्तृभ्याम्
 कर्तृभिः । कर्त्रे कर्तृणे कर्तृभ्याम् कर्तृभ्यः । 'ऋतो
 ऋ चः' स च ङित् । 'ङिति टेः' । कर्तुः कर्तृणः
 कर्तृभ्याम् कर्तृभ्यः । कर्तु कर्तृणः कर्त्रोः कर्तृणो
 कर्तृणाम् । कर्तरि कर्तृणि कर्त्रोः कर्तृणो कर्तृषु ।
 हे कर्तृ हे कर्तृणी हे कर्तृणि । ऐकारान्तः अतिरै-
 शब्द । रायमतिक्रान्तमतिरि कुलम् । नावमति-
 क्रान्तमतिनु जलम् । ओकारान्तः उपगुशब्द । उप
 गता गावो यस्येति तदुपगु । उपगु उपगुनी उपगू-
 नि । औकारान्तो नौशब्दः । नावमतिक्रान्तं यज्जलं

१ यस्मिन्सोमेनेष्टं तत्कुलम् । २ 'पीलुर्लुक्' फलं
 पीलु पीलुने न तु पीलवे । श्वे निमित्तं पीलुत्वं तज्ज्वं
 तत्काले पुन ॥' इति ।

तदतिनु । अतिनु अतिनुनी अतिनूनि ॥ १५ ॥
इति स्वरान्ता नपुसकलिङ्गाः ॥

अथ हसान्ता पुलिङ्गा ।

तत्र हकारान्त पुलिङ्गोऽनदुहृशब्दः । नामस-
ज्ञाया स्यादय । (पञ्चस्वदुह आमागमो वक्त-
व्यः #) ॥

सावनदुह ॥ १ ॥

अनदुहृशब्दस्य सौ परे नुमागमो भवति ॥ १ ॥

संयोगान्तस्य लोप ॥ २ ॥

संयोगान्तस्य लोपो भवति रसे पदान्ते च ।
रेफादुत्तरस्य सकारस्यैव लोपो नान्यस्य ॥ २ ॥

हसेप सेर्लोप ॥ ३ ॥

हसान्तादीवन्ताच्च परस्य सेर्लोपो भवति । 'उ
वम्' इति वत्वम् लोपविधिसामर्थ्यात् दत्वम् ।
अनद्वान् अनद्वहो अनद्वहः । अनद्वहम् अनद्वहो
अनदुह । अनदुहा अनदुह्याम् अनदुहिः ॥ ३ ॥

वसां रसे ॥ ४ ॥

वसुसंसुध्वसुर्भसुअनदुहृ इत्येतेषा रसे पदान्ते
च दत्व भवति । अनदुहे अनदुह्याम् अन-
दुह्य । अनदुहः अनदुह्याम् अनदुह्य । अ-
नदुह अनदुहो अनदुहाम् । अनदुहि अनदुहो ।
'एसे चपा क्षसानाम्' अनदुत्सु ॥ ४ ॥

हो ढ ॥ ९ ॥

धातोर्हकारस्य ढत्य भवति क्से परे नाम्नश्च रसे
पदान्ते च । 'वाञ्चसाने' । मधुलिङ् मधुलिङ् मधु-
लिहौ मधुलिहः । हे मधुलिङ् हे मधुलिङ् हे मधु-
लिहौ हे मधुलिङ् । मधुलिङ्म् मधुलिहौ मधुलिहः ।
मधुलिहा मधुलिङ्म्याम् । मधुलिङ्भि ॥ ९ ॥
तुरासद्व्यशब्दस्य भेदः ।

सहे पः साढि ॥ १० ॥

सादिरूपे सति सहेर्धातोः सकारस्य पकारादे-
शो भवति । तुरापाद् तुरापाद् इत्यादि । द्वुह्शब्द-
स्य भेदः ॥ १० ॥

द्वुहादीनां घत्वढत्वे वा ॥ ११ ॥

द्वुहादीनां घातूनां घत्वढत्वे घा भवतः रसे प-
दान्ते च । मित्रघृक् मित्रघृग् मित्रघृङ् मित्रघृङ्
मित्रद्वुहौ मित्रद्वुहः । घावप्येवम् । मित्रद्वुहम् मित्र-
द्वुहौ मित्रद्वुहः । मित्रद्वुहा । 'क्षमे जबा' । मित्र-
धृग्न्याम् मित्रधृङ्म्याम् । मित्रधृक्षु मित्रधृक्षु । इ-
त्यादि । एव तत्त्वमुहूक्षुहादयः ॥ ११ ॥ रेफान्त-
श्चतुरशब्दो नित्य बहुवचनान्तः ।

चतुराम् शौ च ॥ १२ ॥

१ इद् । २ एवमेव पृतनापाद् हव्यवाद्-प्रष्टवाद्-भार-
वाटप्रमृत्तय ।

चतुश्शब्दस्यामागमो भवति पञ्चसु परेषु शौ
च । चत्वार चतुरः चतुर्भि चतुर्म्य ॥ १२ ॥

र सख्याया ॥ १३ ॥

रेफान्तसख्यायाः परस्यामो नुडागमो भवति ।
णत्व द्वित्व च । चतुर्णाम् । चतुर्षु ॥ १३ ॥ नका-
रान्तो राजन्शब्दः । 'नोपधाया' इति पञ्चसु
दीर्घः ।

नाम्नो नो लोपशर्धौ ॥ १४ ॥

नाम्नो नकारस्यानागमजस्य लोपश् भवति रसे
पदान्ते चार्धौ । राजा राजानौ राजानः । हे रा-
जन् हे राजानौ हे राजानः । राजानम् राजानौ ।
'अलोपः स्वरेऽन्वयुक्ताच्छसादौ' । 'स्तो' श्रुभि श्रुः'
इति च्रुत्ये नकारस्य अकारः ॥ १४ ॥

जजोर्ज्ञ ॥ १५ ॥

जकारअकारयोर्योगे शो भवति । राज्ञः राज्ञा रा-
जम्योम् राजभिः । राज्ञे राजम्याम् राजम्यः ।
'वेङ्ग्योः' राज्ञि राज्ञि राज्ञो राज्ञसु । इत्यादि । एवं
यज्वन् आत्मन् स्वधर्मन् प्रभृतय । यज्वा यज्वानी

१ 'मिदन्त्यात्स्वरात्परो धक्तव्य' । २ चकारात्क
चिन्नाम्नो नकारस्य लोपश् न भवति । मुष्टु हिनस्ति पाप
मिति मुहिन् इत्यादौ । ३ योगो नामोमयत संवन्धः । ४
५ 'अद्भि' इत्यास्य प्राप्तमपि 'लोपशि पुनर्न संधि' इति
६ न भवति ।

यज्वान् । यज्वानम् यज्वानौ । 'अम्बयुक्तात्' इति
विशेषणादलोपो नास्ति । यज्वनः यज्वना इत्यादि ।
यनूयुवन्मघवन्शब्दानां पञ्चसु राजन्शब्दव-
त्प्रक्रिया । शसादौ तु विशेष ॥ १५ ॥

श्वादेर्व उ ॥ १६ ॥

श्वादेर्वकारस्य उत्त्वं भवति शसादौ स्वरे परे-
ऽतद्धिते ईपि ईकारे च । शुनः । शुना श्वभ्याम्
श्वमिः । इत्यादि । युवन्शब्दे यकारस्योत्वे कृते
'सवर्णे दीर्घः सह' । यूनः । यूना युवभ्याम्
युवमि । इत्यादि । मघोर्नः मघोना मघवभ्यामित्या-
दि । पथिन्शब्दस्य भेदः ॥ १६ ॥

इतोऽप्यश्वसु ॥ १७ ॥

पथ्यादीनामिकारस्याकारादेशो भवति पञ्चसु
स्यादिषु परेषु ॥ १७ ॥

थो नुद ॥ १८ ॥

पथ्यादीनां थकारस्य नुडागमो भवति पञ्चसु
स्यादिषु परेषु । पन्थत्ति इति स्थिते ॥ १८ ॥

आ सौ ॥ १९ ॥

पथ्यादीनां टेरात्वं भवति सौ परे । पन्था

१ अत्रातद्धिते इत्यननुष्ठापपि 'अयुषमघोनामतद्धिते'
इति पाणिनीयसूत्रान्नियामकादत्रोक्तं भवति । तद्धिते तु न ।
२ तकारान्तमघवच्छब्दस्य तु मघवत् मघवता मघवभ्या-
मित्यादि भिन्नान्येष रूपाणि ।

वासु ॥ २७ ॥

वा आ आसु इति छेद । अष्टन आसु परासु
विभक्तिषु वा टेरात्व भवति । अष्टभि अष्टाभिः ।
अष्टम्यः अष्टाम्यः । अष्टानाम् । अष्टसु अष्टा-
सु ॥ २७ ॥ मकारान्त इदम् शब्दः ।

इदमोऽय पुसि ॥ २८ ॥

इदमशब्दस्य पुंसि विषये अयमादेशो भवति
सिंहितस्य । अयम् । द्विवचनादौ 'त्यदादेष्टेर'
स्यादौ' इत्यकारः । इदम् औ इति स्थिते ॥ २८ ॥

दस्य म ॥ २९ ॥

त्यदादीना दकारस्य मत्वं भवति स्यादौ परे ।
इमौ इमे । सर्वादित्वात् 'असी' इतीकारः ।
त्यदादीना धेरभावः । इमम् इमाँ इमान् ॥ २९ ॥

अन टौसो ॥ ३० ॥

इदमोऽनादेशो भवति टौसो परयो । अनेन ॥

स्म्य ॥ ३१ ॥

इदम सकारे भकारे च परे अकारो भवति ।
कृत्स्नस्य । 'अद्भि' इत्यात्वम् । आभ्याम् ॥ ३१ ॥

भिस्रभिस्र ॥ ३२ ॥

इदमदसोर्भिस्र भिसेव भवति न भकारस्या-
कारः । 'एभि बहुत्वे' एभिः । अस्मै आभ्याम्

एभ्य । अस्मात् आभ्याम् एभ्यः । अस्य अन-
 एषाम् । अस्मिन् अनयोः एषु । किमृशब्दस्य 'त्य-
 दादेष्टेर' स्यादौ' इत्याकारे कृते सर्वशब्दवद्रूपम् ।
 क' कौ के । कम् कौ कान् । इत्यादि । घकारान्त-
 स्तत्त्वबुधशब्दः । तस्य रसे पदान्ते च 'आदिजवा-
 नाम्' इति भकार' । 'वाऽवसाने' तत्त्वभुत् तत्त्व-
 भुद् तत्त्वबुधौ तत्त्वबुध । हे तत्त्वभुत् हे तत्त्वभुद् ।
 तत्त्वबुधम् तत्त्वबुधौ तत्त्वबुध । तत्त्वबुधा तत्त्वभु-
 न्याम् तत्त्वभुद्भिः इत्यादि । एवं मर्मावित् ॥३२॥
 जकारान्तः सम्बाञ्छशब्दः ॥

छशपराजादे प ॥ ३३ ॥

छकारान्तस्य पकारान्तस्य च राज्ञ यज्ञ सृज्
 मृज् आजादेश्च पकारो भवति धातोर्ज्ञसे परे
 नाञ्च रसे पदान्ते च ॥ ३३ ॥

पो ङ ॥ ३४ ॥

पकारस्य ङत्वं भवति धातोर्ज्ञसे परे नाञ्च रसे
 पदान्ते च । 'वावसाने' इति टकारो ङकारश्च ।
 सम्बाट् सम्बाङ् सम्बाजौ सम्बाज । सम्बाजम् सम्बा-

१ पाणिनीये द्वितीयायां टौसोश्च इदम् एनादेशो
 भवति । २ 'इदम् प्रत्यक्षमवे समीपतरार्थं चैतदो
 रूपम् । अदसस्तु विप्रकृष्टे तदिति परोक्षे विजानीयात् ॥'
 ३ आदिशब्दात् प्रश्नभस्जपरिग्रहाणां ग्रहणम् । ४ पत्य
 पविधानं ङत्वनिषेधार्थम् ।

जौ सञ्चाजः । सञ्चाजा सञ्चाङ्म्याम् सञ्चाङ्भिः ।
इत्यादि एवं विराजादयः । दकारान्तास्त्यवृत्तवृ
यवृत्तवृशब्दा । एतेषा 'त्यदादेष्टेरः स्यादा' इति
सर्वत्राकारे कृते सर्वशब्दवद्रूपं ज्ञेयम् ॥ ३४ ॥

स्त ॥ ३५ ॥

त्यदादेस्तकारस्य सौ परे सत्त्व भवति । स्यः त्यां
त्ये । त्यम् त्याँ त्यान् । सः तौ ते । तम् तौ तान् ।
य यौ ये । यम् यौ यान् । एपः एतौ एते । (ए-
तदोऽन्वादेशे द्वितीयादौस्थेनो या वक्तव्यः *)
उक्तस्य पुनरुक्तिरन्वादेश । यथानेन व्याकरणम
धीत एनं छन्दोऽध्यापय । एतम् एनम् एतौ एनौ
एतान् एनान् । एतेन एनेन एताभ्याम् एतैः । एत
यो एनयो एतेषाम् । एतस्मिन् एतयोः एनयो
एतेषु । छकारान्तस्तत्त्वप्राङ्शब्दः । तत्त्वप्राद् वत्त्य
प्राङ् तत्त्वप्राछौ तत्त्वप्राछः । इत्यादि । थकारान्तो-
ग्निमथशब्दः । अग्निमत् अग्निमद् अग्निमथाँ अग्नि
मथ । अग्निमथा अग्निमथ्याम् इत्यादि ॥ ३५ ॥

नो लोप ॥ ३६ ॥

धातोर्हसान्तस्योपधाभूतस्य लोपो भवति ॥
(अग्नेः पञ्चसु जुम् वक्तव्यः *) । प्रत्यन् च इति

१ आदिशब्दादेयं देवेद् विश्वसुद् परिमृद् विभाद् तद-
ष्टद् ययमृद् । एव इत्तमुक् प्राचिक् यणिक् भिषक् अभ्युक्
प्रमृतयो जान्ता ।

स्थिते । 'स्तो' श्रुभिः श्रुः' इति चुत्वेनात्र ञकार ।
संयोगान्तस्य लोपः ॥ ३६ ॥

चो कु ॥ ३७ ॥

चवर्गस्य कवर्गादेशो भवति धातोर्ज्ञसे परे ना-
ञश्च रसे पदान्ते च यथासख्येन । प्रत्यङ् प्रत्यञ्चौ
प्रत्यञ्चः । प्रत्यञ्चम् प्रत्यञ्चौ ॥ ३८ ॥

अश्चेरलोपो दीर्घश्च ॥ ३८ ॥

अश्चेर्धातोरकारस्य लोपो भवति पूर्वस्य च दीर्घ-
शसादौ स्वरे परे तद्धिते प्रत्यये ईपि ईकारे च ।
निमित्ताभावे नैमित्तिकस्याप्यभावः । प्रतीच ।
प्रतीचा प्रत्यग्याम् प्रत्यग्मि । प्रत्यङ् । एवं तिर्य-
चप्रभृतयः । तिर्यङ् तिर्यञ्चौ तिर्यञ्चः । तिर्यञ्चम्
तिर्यञ्चौ ॥ ३८ ॥

तिरश्चादयः ॥ ३९ ॥

तिरश्चादयो निपात्यन्ते शसादौ स्वरे परे त-
द्धिते ईपि ईकारे च । तिरश्च । तिरश्चा तिर्यग्भ्या
तिर्यग्मिः । तिर्यङ् । (उदच्चाशब्दस्य उदीच इति
निपात्यते शसादौ स्वरे परे) उदीचः उदीचा । स-
मीचः समीचा । इत्यादि । एयमग्निचित् ॥ ३९ ॥
तकारान्त उकारानुबन्धो महच्छब्दः ।

वृतो नुम् ॥ ४० ॥

उकारानुबन्धस्य ऋकारानुबन्धस्य च नुमागमो
भवति प्रसि पञ्चसु परेषु ॥ ४० ॥

नृसम्महतो घौ दीर्घः शौ च ॥ ४१ ॥

नृसन्तस्यापृशब्दस्य महच्छब्दस्य च उपधाया
दीर्घो भवति पञ्चसु धिषर्जितेषु शौ च परे । महान्
महान्तौ महान्तः । हे महन् । महान्तं महान्तौ म-
हतः । महता महन्त्याम् महन्तिः । इत्यादि ॥ ४१ ॥
उकारानुबन्धो भवच्छब्दः ॥

अत्वसो सौ ॥ ४२ ॥

अत्वन्तस्यासन्तस्य च दीर्घो भवति धिषर्जि-
तेषु सौ च परे । भवान् भवन्तौ भवन्तः ।
भवन्तम् भवन्तौ भवतः । भवता भवन्त्याम् ।
इत्यादि ॥ ऋकारानुबन्धस्य पञ्चतृशब्दस्य नु
मागम एव न दीर्घः । पचन् पचन्तौ पचन्तः ।
इत्यादि । एव ऋकारानुबन्धो भवच्छब्दोऽपि । प
ठन् पठन्तौ पठन्तः । पठन्तम् पठन्तौ । शकारान्तो
विश्वशब्दः । ‘छशपराजादेः यः’ इति पत्वम् ‘पो ङ’
इति पकारस्य ङत्वं च । ‘याऽवसाने’ चपा जवाश्च ।
विद् विद् विशौ विशः । इत्यादि । पकारान्तः पप्-
शब्दो नित्य बहुवचनान्तस्त्रिषु सरूपः । ‘जशश-
सोर्लृक्’ । पो ङ । पद् पद् पद्भिः पद्भ्य २ ॥
‘प्या’ इति नुडागमः । पद् नाम् इति स्थिते ४२

इ णू न ॥ ४३ ॥

पान्तर्मस्यासंघन्धिनो ङकारस्य णत्वं भवति

नामि परे । 'दुभि' दु 'पण्णाम् पदसु । 'कचिदपदान्ते पदान्तताश्रयणीया' ॥ ४३ ॥

दोपां र. ॥ ४४ ॥

दोषसजुप्पाशिपुहविषप्रभृतीना पकारस्य रेफो भवति रसे पदान्ते च । दो० दोपौ दोष । दोपम् दोपौ । (दोषशब्दस्य शसादौ स्वरे परे नान्तता वा वक्तव्याः) । दोष दोष्ण । दोषा दोष्णा । दोर्म्याम् दोपन्याम् इत्यादि । सजुः सजुपौ सजुप ॥ (सजु-पाशिपो रसे पदान्ते च दीर्घो वक्तव्यः) । सजु-र्म्यामित्यादि ॥ ४४ ॥

पुसोऽशुद्ध ॥ ४५ ॥

पुंसशब्दस्य पञ्चसु परेष्वसुडादेशो भवति । ङ-कारोऽन्त्यादेशार्थः । उकारो नुम्बिधानार्थः ॥ ४५ ॥

स्वरे म ॥ ४६ ॥

अनुस्वारस्य मकारो भवति । पुमस् स इति स्थिते 'दृतो नुम्' 'नसम्महतोऽधौ दीर्घः शौ च ।' 'संयोगान्तस्य लोपः' पुमान् पुमासौ पुमांसः । हे पु-मन् । पुमासम् पुमासौ पुसः । पुंसा पुन्याम् पुंमि । इत्यादि ॥ ४६ ॥

असमवे पुस कक् सौ ॥ ४७ ॥

वेदान्तैकवेद्यस्यात्मनो बहुत्यासंभवेर्धे वाय्ये
सति पुसशब्दस्य सुपि परे कगागमो भयति ॥ ४७ ॥

स्कोराद्योश्च ॥ ४८ ॥

सयोगाद्यो सकारककारयोर्लोपो भवति धातो
ईसे परे नाम्नश्च रसे पदान्ते, च । पुक्षु । एवं विद्व
सशब्दः । विद्वान् विद्वांसौ विद्वास्त । विद्वांसम्
विद्वांसौ ॥ ४८ ॥

वसोर्व उ ॥ ४९ ॥

वसोः संवन्धिनो वकार उत्वं प्राप्नोति वसा
दौ स्वरे परे तद्धिते ईपि ईकारे च । विदुषः विदु-
षा । 'वसा रसे' विद्वन्व्याम् विद्वद्भिः । विद्वत्सु
इत्यादि । सुवचसशब्दस्य 'अत्वसोः सौ' इति दी-
र्घः । सुवचाः सुवचसौ सुवचसः । हे सुवच । सु-
वचसम् सुवचसौ सुवचस । सुवचसा । 'ओर्विसर्ग'
'ह्ये' उत्त्वम् । 'उ ओ' । सुवचोभ्याम् सुवचोभिः ।
एवं चन्द्रमसशब्दः । उशनसशब्दस्य विशेषः ॥ ४९ ॥

उशनसाम् ॥ ५० ॥

उशनस पुरुदसस् अनेहस् इत्येतेषा सेरधेर्डा
भयति । ङकारष्टिलोपार्थ उशनसा उशनसौ ।

१ 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इति श्रुत्या प्रतिपादितस्य ।

२ पाणिनीयागमविद्वद्भिदम् । पाणिनीयास्तु कगागमम-

३ ॥ ५० ॥ सुपि 'पुसु' इत्येव रूपं साधयन्ति ।

उशनसः ॥ (उशनसो धौ सान्तता नान्तता अद-
न्तता च वक्तव्या *) हे उशन हे उशनन् हे उ-
शन । अदसशब्दस्य विशेषः । 'त्यदादेष्टेरः' इति
सर्वत्राकारः । अदस् सि इति स्थिते ॥ ५० ॥

सौ सः ॥ ५१ ॥

अदसो दकारस्य सौ परे सत्त्वं भवति ॥ ५१ ॥

सेरौ ॥ ५२ ॥

अदसः सेरौकारादेशो भवति । असौ । द्वि-
वचने अदस् औ इति स्थिते । दस्य मः ॥ ५२ ॥

मादू ॥ ५३ ॥

उच्च ऊच्च ऊ । अदसो मकारात्परस्य ह्रस्वस्य ह्र-
स्व उकारो भवति दीर्घस्य च दीर्घ उकारो भवति ।
अमू । बहुवचने सर्वादित्वात् 'असी' । 'अ इ ए'
अमे इति स्थिते ॥ ५३ ॥

एरी बहुत्वे ॥ ५४ ॥

बहुत्वे सत्यदम पकारस्य ईकारो भवति । अ-
मी । अमुम् अमू अमून् । मत्वे उत्त्वे च कृते 'टा
ना स्त्रियाम्' । अमुना द्विवचने 'अद्भि' इत्यात्वं
पश्चादुकारः । अमूम्याम् ॥ ५४ ॥

मिस्रमिस् ॥ ५५ ॥

इदमदसोर्भिस्र मिसेव भवति न भकारस्या-

१ 'संज्ञाधने तूशनसञ्जिरूपम्' । उशना शुक्र ।

कारः । अमीभिः । अमुष्मै अमूभ्याम् अमीभ्यः ।
 अमुष्मात् अमूभ्याम् अमीभ्यः । अमुष्य । ओसि
 एत्वे अयादेशे च कृते पश्चादुकारः ।- अमुयोः अ
 मीपाम् । अमुष्मिन् अमुयोः अमीषु ॥ ५५ ॥
 सामान्ये अदस कः स्यादिवच्च ॥ ५६ ॥
 'अमुकः अमुकौ अमुके इत्यादि सर्ववत् ॥ ५६ ॥
 इति हसान्ताः पुल्लिङ्गाः ॥

॥ अथ हसान्ताः स्त्रीलिङ्गाः ॥

तत्र हकारान्तं उपानहशब्दः ।

नहो घ ॥ १ ॥

नहो हकारस्य घकारादेशो भवति रसे पदान्ते
 च । 'वाऽवसाने' घस्य तत्त्वं दत्त्वं च । उपानत् उ-
 पानद् उपानहौ उपानहः । हे उपानत् । उपानहम्
 उपानहौ उपानहः । उपानहा उपानभ्याम् उपा-
 नहिः । इत्यादि ॥ १ ॥ घकारान्तो दिव्शब्दः ।

दिव औ सौ ॥ २ ॥

दिवो घकारस्य औकारादेशो भवति सौ परे ।
 द्यौः दिवौ दिवः । हे द्यौः ॥ २ ॥ दिव् अम्
 इति स्थिते ।

वाऽमि ॥ ३ ॥

‘दिवो वकारस्य अमि परे वा’ आत्वं भवति ।
धाम् दिवम् दिवौ दिवः । दिवा ॥ ३ ॥

उ रसे ॥ ४ ॥

दिवो वकारस्य रसे परे उकारो भवति।द्युभ्याम्
द्युभिः । द्युषु इत्यादि ॥ ४ ॥ रेफान्तश्चतुश्शब्दो
नित्यं बहुवचनान्तः ।

त्रिचतुरो स्त्रियां तिसृचतसृवत् ॥ ५ ॥

स्त्रियां वर्तमानयोस्त्रिचतुश्शब्दयोस्त्रिसृचतसृ
इत्येतावादेशौ भवतो विभक्तौ परतः । ऋकारस्य
ऋकारवत् । ततः ‘स्तुरार’ इत्यार न भवति । ऋ-
कारत्वात् । किंतु ‘ऋ रम्’ भवति । तिस्रः तिस्र
तिसृभिः तिसृभ्यः ॥ ५ ॥

न नामि दीर्घ ॥ ६ ॥

तिसृचतसृ इत्येतयोर्दीर्घो न भवति नामि परे
छन्दसि वा । तिसृणाम् । छन्दसि तु भवति । ति-
सृणाम् । तिसृषु । एवं चतसृशब्दः । गिरश-
ब्दस्य भेदः ॥ ६ ॥

द्योर्विहसे ॥ ७ ॥

धातोरिकारोकारयोर्दीर्घो भवति रेफवकारयो-
र्हसपरयोः पदान्ते च । गी गिरौ गिर । हे गी ।

१ धातुसमन्धिन ।

नादौ ढेरत्वे कृते अनन्तर । 'आवतः खियाम्' इत्याप् दीर्घत्व विभक्तिकार्यं च । पश्चात् 'मादू' इति ह्रस्वस्य ह्रस्व उकारो दीर्घस्य ऊकारश्च । असौ अमू अमूः । अमुम् अमू अमूः । अमुया अमूम्याम् अमूभिः । अमुष्यै अमूम्याम् अमूम्यः । अमुप्या अमूम्याम् अमूम्यः । अमुप्याः अमुयोः अमूपाम् । अमूप्याम् अमुयोः अमूपु । (सामान्ये अदस क) अमुका अमुके अमुकाः । इत्यादि । स्त्रीलिङ्गे सर्वा-
शब्दवद्भूषं ज्ञेयम् । इति हसान्ताः स्त्रीलिङ्गाः ॥१०॥

अथ हसान्ता नपुसकलिङ्गा ।

। रेफान्तो वारशब्दः ।

नपुसकात्स्यमोर्लुक् ॥ १ ॥

वाः घारी वारि २ । अयम् इति विशेषणात् नुम् न भवति । वारा वार्याम् वारिभिः । वार्यु इत्यादि । चतुरशब्दे 'चतुरांशौ च' इत्याम् । चत्वारि । चत्वारि । चतुर्भिः । चतुर्भ्यः । चतुर्भ्यः । चतुर्णाम् । चतुर्षु ॥ १ ॥ नकारान्तोऽहन्शब्दः ।

१ अयं नित्यं बहुवचनान्तः । २ गौणत्वे प्रियाश्चत्वारो यस्येति विग्रहे प्रियचतु प्रियचतुरी प्रियचत्वारि ।

३ प्रियतिस्र प्रियतिसृणी प्रियतिसृणि इत्यादि ।

अहः सः ॥ २ ॥

अहन्शब्दस्य नकारस्य सकारो भवति रसे पदान्ते च । 'स्रोर्विसर्गः' । अहः । 'ईमौ' 'वेढ्योः' । अही अहनी अहानि २ । अह्ना अहोभ्याम् अहोमिः । अहे अहोभ्याम् अहोम्यः । अहः अहोभ्याम् अहोम्यः । अहः अहो अहाम् । अहि-अहनि अहो अह सु । (ब्रह्मशब्दस्य रसे पदान्ते च नस्य लोपो वक्तव्य *) ब्रह्म ब्रह्मणी ब्रह्माणि २ । ब्रह्मणा ब्रह्मभ्याम् ब्रह्मभिः इत्यादि । (संबोधने धौ नपुसके नलोपो वा वक्तव्य *) हे ब्रह्म हे ब्रह्मन् । एवं चर्मन्वर्मन्शर्मन्कर्मन्व्योमन्दामन्नामन्प्रमृतयः । (नान्ताददन्ताच्छन्दसि छिश्योर्या लोपो वक्तव्य *) (छन्दस्यागमजानागमज्योर्लोपालोपौ च वक्तव्यौ *) परमे व्योमन् । सर्वा भूतानि । त्यदादीना स्यमोर्लुकि कृते ढेरत्वं न भवति स्यादाविति विशेषणात् । द्विवचनादौ ढेरत्वे कृते सर्वशब्दवद्भूष ज्ञेयम् । त्यत् त्ये त्यानि । पुन । त्यत् त्ये त्यानि । त्येन त्याभ्याम् त्यैरित्यादि । एव तत् ते तानि २ । यत् ये यानि २ । एतत् एते एतानि २ । किम् के कानि २ । इदम् इमे इमानि । तृतीयादौ सर्वत्र पुंवत् । चकारान्तः प्रत्यच् शब्दः । प्रत्यक्-प्रत्यग् 'अश्चेरलोपो दीर्घश्च' ।

१ एषा 'अहोप सरे' इत्यकारलोपो न भवति ।

प्रतीची । 'नुमयमः' । प्रत्यधि । संकारान्तो जग-
 त्शब्दः । जगत् अगती अगन्ति । अगन्त्याम्
 अगन्ति । इत्यादि । महच्छब्दे तु 'नूत्तममहतः' इति
 विशेषणात् सिधियये दीर्घो न । महत् महती म
 हान्ति २ । इत्यादि । पकारान्तो हविषशब्दः ।
 सजुष च । हविः हविषी हवींषि २ । इत्यादि ।
 सजूः सजुषी सजूंषि २ । एवं सकारान्ताः पयस्
 तेजस् धर्चस्प्रभृतयः । पयः पयसी पयांसि २ ।
 पयसा पयोभ्यामित्यादि । अदस्शब्दस्य स्यमो
 लुकि कृते 'ओर्विसर्गः' । द्विषचनादौ ढेरत्वे कृते म
 त्त्वोत्वे । अदः अमू अमूनि २ । अमुना अमू
 म्याम् अमीभिः । अमुष्मै अमूम्याम् अमीन् २ ।
 अमुष्य अमुयोः अमीषाम् । अमुष्मिन् अमुयोः
 अमीषु । शेषं पुंलिङ्गवत् ॥ २ ॥ इति ह्रस्वान्ता
 नपुसकलिङ्गाः ॥

युष्मदस्मत्प्रक्रिया ।

अथ युष्मदस्मदोः स्वरूप निरूप्यते । तयोश्च
 बाध्यलिङ्गत्वात् त्रिष्वपि लिङ्गेषु समान रूपम् ।

१ अमुनी इति छन्दस रूपम् 'अमुनी भगवद्रूपे' इति
 श्रीमद्भागवते । २ बाध्ययस्तुसदृश लिङ्गं यपोस्तौ । 'बा
 ध्यमित्युच्यते भेदं तद्विङ्गं भजते तु यः । विशेषणत्वमापन्नो
 लिङ्गं स टप्पते ॥' इति ।

त्वमह सिना ॥ १ ॥

युष्मदस्मदोः सिसहितयोस्त्वमहमित्येतावादेशौ
भवत यथासख्येन । त्वम् अहम् ॥ १ ॥

युवावौ द्विवचने ॥ २ ॥

युष्मदस्मदोर्द्विवचने परे युवाव इत्येतावादे-
शौ भवत ॥ २ ॥

आमौ ॥ ३ ॥

युष्मदस्मदोः पर औ आम् भवति । युवाम् आवाम् ३

यूय वय जसा ॥ ४ ॥

जसा सहितयोर्युष्मदस्मदोर्यूयं वय इत्येता-
वादेशौ भवतः । यूवम् वयम् ॥ ४ ॥

त्वन्मदेकत्वे ॥ ५ ॥

युष्मदस्मदो त्वत् मत् इत्येतावादेशौ भवत
एकत्वे गम्यमाने । एकत्वं नाम एकार्थवाचित्व न-
त्येकवचनम् । तेन त्वत्पुत्रो मत्पुत्र इत्यादौ त्वन्म-
दादेशौ भवत एव ॥ ५ ॥

आऽम्भौ ॥ ६ ॥

युष्मदस्मदोष्टेरात्वं भवति अमि सकारे मिसि
च परे । त्वाम् । माम् । युवाम् । आवाम् । त्वदा-
देष्टेरत्वे कृते 'शसि' इति दीर्घत्वम् । (शसो नो
वक्तव्य *) युष्मान् अस्मान् । त्वन्मदादेशे कृते ६

ए टाड्यो ॥ ७ ॥

युष्मदस्मदोष्टेरेत्वं भवति टा ङि इत्येतयोः प
रयोः । अयादेश । स्वया मया । युवाभ्याम् आ
वाभ्याम् । युष्माभिः अस्माभिः ॥ ७ ॥

तुभ्यं मह्यं ह्य ॥ ८ ॥

हेत्सहितयोर्युष्मदस्मदोस्तुभ्यं मह्यमित्येतावादेशौ
भवतः । तुभ्यम् मह्यम् युवाभ्याम् आवाभ्याम् ॥ ८ ॥

भ्यस् इभ्यम् ॥ ९ ॥

युष्मदस्मद्व्या परो भ्यस् इभ्य भवति । ष
कारो भकारादित्वन्यापृत्त्यर्थः । तेनात्वैत्वे न भ
वतः । युष्मभ्यम् अस्मभ्यम् ॥ ९ ॥

हसिभ्यसो स्तु ॥ १० ॥

पञ्चम्या हसिभ्यसोः स्तुर्भवति । हकारः स-
र्वादेशार्थः । उकारः सुलोच्चारणार्थः । त्वत् मत् ।
युवाभ्याम् आवाभ्याम् । युष्मत् अस्मत् ॥ १० ॥

तव मम ह्यसा ॥ ११ ॥

ह्यसा सहितयोर्युष्मदस्मदोस्तव मम इत्येतावा-
देशौ भवतः । तव मम युवयोः आययोः ।
सर्वादित्वात्सुद्ध ॥ ११ ॥

सामाकम् ॥ १२ ॥

युष्मदस्मद्व्यां परः साम् आकम् भवति ।
यष्माकम् अस्माकम् । त्वयि मयि । यवयोः आ

वयोः । युष्मासु अस्मासु ॥ १२ ॥ अथाऽनयो-
रादेशविशेषविधिः प्रदर्श्यते ॥

युष्मदस्मदोः पठिचतुर्थीद्वितीयाभि-
स्तेमेवान्नौवसूनसौ ॥ १३ ॥

तत्रैकवचनेन सह तेमे भवत द्विवचनेन सह
वानौ बहुवचनेन सह वसूनसौ । उक्तञ्च—‘स्वामी
ते स समायातः स्वामी मे साप्रत गतः । नमस्ते
भगवन्भूयो देहि मे मोक्षमक्षयम् ॥ १ ॥ स्वामी
वा स जहासोच्चैर्दृष्ट्वा नौ दानयाचनाम् । राजा वा
दास्यते दानं ज्ञानं नौ मधुसूदन ॥ २ ॥ देवो
वामवताद्विष्णुर्नरकाक्षौ जनार्दनः । स्वामी वो बल-
वान्राजा स्वामी नोऽसौ जनार्दनः ॥ ३ ॥ नमो वो
ब्रह्मविज्ञेभ्यो ज्ञानं नो दीयतां धनम् । सानन्दान्व
प्रपश्याम पश्यामो न सुदुःखिनः ॥ ४ ॥’ १३ ॥

त्वा माम्मा ॥ १४ ॥

अमा सहितयोर्युष्मदस्मदोस्त्यामादेशौ भवतः ।
‘पश्यामि त्वा मदालीढं पश्य मामैदमेदकम् । प-
श्यामि त्वा जगत्पूज्यं पश्य मामजगता पते’ ॥ १४

१ त्वां मां वातिक्रान्त इति विग्रहे अस्तिष्वम् अत्यहम्
इत्यादि । २ ‘विपर्ययनिधानेन नियमो नेष्यते बुधैः । अतो
विभक्तिष्वन्यासु भवन्ति वसूनसादय ॥’ इति ॥ ३ तत्त्व-
ज्ञेय इत्यर्थः ॥ ४ गर्वयुक्तम् । ५ मदोत्तारम् ॥

नादौ ॥ १५ ॥

पादादौ वर्तमानयोर्युष्मदस्मदोर्नैते आदेशा भवन्ति । 'रुद्रो विश्वेश्वरो देवो युष्माकं कुलदेवता । स एव नाथो भगवानस्माक पापनाशनः ॥ १ ॥' पादादाविति किम् । 'पान्तु वो नरसिंहस्य नखला झलकोटयः । हिरण्यकशिपोर्वक्षःक्षेत्रासुकर्दमारुणाः ॥ २ ॥' ॥ १५ ॥

चादिभिश्च ॥ १६ ॥

चादिभिरपि योगे नैते आदेशा भवन्ति । 'तव चायं प्रभुर्विष्णुर्मम चायं तथैव च । तव ये स त्रयो राजन् मम तेऽप्यतिशत्रवः ॥ ३ ॥' ॥ १६ ॥

चादिर्निपात ॥ १७ ॥

चादिर्गणो निपातसंज्ञको भवति । च वा ह अह एव एव नून पृथक् विना नाना स्वस्ति अस्ति दोषा मृषा मिथ्या मिथस् अथो अथ ह्यस् श्वस् उच्चैस् नीचैस् शनैस् स्वरः अन्तरः प्रातरः पुनरः भूयस् आहोस्वित् उत सह ऋते अन्तरेण अन्तरा नमस् अलम् कृतम् । 'अमानोना' प्रतिपेधे' ईपत् किल खलु वै आरात् भृश यत् तत् स्वराश्च इत्येवमादिर्गणो निपातसंज्ञो भवति ॥ त-

१ अ आ इति चतुर्दश । २ आविशब्दादन्येपि सह सार्धम् सत्रा अमा कश्चित् अयि अये ननु तु नक्तम्

त्रादिर्गणो विभक्त्यर्थे निपात्यते । तस्मिन्निति तत्र ।
 यस्मिन्निति यत्र । कस्मिन्निति कुत्र क कुह । अ-
 स्मिन्निति अत्र । कस्मिन् काले कदा । तस्मिन्
 काले तदा । यस्मिन् काले यदा । सर्वस्मिन्काले
 सर्वदा । एकदा । तेन प्रकारेण तथा । एव यथा ।
 केन प्रकारेण कथम् । अनेन प्रकारेण इत्थम् । तस्मा-
 दिति ततः । एव कुत अतः इत । सार्वविभक्ति-
 कस्तसित्येके । पूर्वस्मिन्निति पुरस्तात् । परस्मिन्निति
 परेण । (आदि च दूरे) दक्षिणादि वसन्ति चाण्डालाः ।
 (किमः सामान्ये चिदादि *) कश्चित् कश्चन क-
 चन कौचित् केचित् । (तदधीनकार्त्वर्ययोर्वा सा-
 त्*] राजाधीन राजसात् । सर्व भस्म करोति इति
 भस्मसात् । (ऊरुर्यङ्गीकरणे*) । ऊरीकृत्य चररी-
 कृत्य । (सद्यादि काले निपात्यते*) । सद्यः अद्य
 सपदि अधुना साप्रतम् शीघ्रम् इदिति पूर्वेषु अ-
 न्येषु परेषु । उभयेषु । यर्हि तर्हि इत्यादि ॥१७॥

प्रादिरुपसर्गा ॥ १८ ॥

प्र परा अप सम् अनु अव निस् निर दुस् दुर
 यि आङ् नि अधि अपि अति सु चत् अभि प्रति

इति नाम मन्ये । ३ 'केप्येषां द्योतका केऽपि वा-
 चका केप्यनर्थका । आगमा इव केऽपि स्य संभूया-
 र्थस्य साधका ॥'

परि उप अन्तर् आविर् अय गण उपसर्गसंज्ञकः १८

प्राग्धातो ॥ १९ ॥

उपसर्गा धातोः प्राक् प्रयोक्तव्याः ॥ १९ ॥

तदव्ययम् ॥ २० ॥

तदिव चादिरूपमव्ययसंज्ञ भवति ॥ २० ॥

क्त्वाद्यन्त च ॥ २१ ॥

क्त्वा क्यप् तुम् जुम् च्वि डा धा धतु आम् कृ-
त्वस् शस् इत्येतदन्तं शब्दरूपमव्यय भवति ॥ २१ ॥

अव्ययादिभक्तेर्लुक् ॥ २२ ॥

अव्ययात्परस्या विभक्तेर्लुग्भवति न तु शब्दनि-
र्देशे । अव्ययानां न च लिङ्गादिनियमः । उक्तं हि ।
'सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु । यच्चेनेषु
च सर्वेषु यन्न व्येति तदव्ययम् ॥ १ ॥' उक्तान्य-
यान्यलिङ्गानि ॥ २२ ॥ इत्यव्ययानि ॥

॥ अथ स्त्रीप्रत्यया ॥

अधुना लिङ्गविशेषविजिज्ञापयिष्या स्त्रीप्रत्य-
या प्रस्तूयन्ते ।

१ 'प्रादिकर्मणि सामर्थ्ये दीर्घे च मृशसंभवे । वियोगश्च

द्विशक्तीच्छान्तिपूजाप्रदर्शने ॥' २ पुञ्जीनपुंसकादि-

हितानि ।

आवत स्त्रियाम् ॥ १ ॥

अकारान्ताश्चान्न स्त्रिया वर्तमानादाप्प्रत्ययो भवति । जाया माया मेधा श्रद्धा धारा इत्यादि । (अजादेष्ट्याप् यक्तव्यः ‡) । अजा एडका को-
किला बाला वत्सा शूद्रा गणिका ॥ १ ॥

काप्यत ॥ २ ॥

कापि परे पूर्वस्याकारस्य इकारो भवति । कारि-
का पाठिका कालिका तालिका । 'वष्टि भागुरिर-
छोपमवाप्योरुपसर्गयोः । आप चैव ह्रसान्ताना यथा
याच्चा निशा दिशा ॥ १ ॥' अवगाहः वगाहः ।
अपिधान पिधानम् ॥ २ ॥

इस्यो वा ॥ ३ ॥

स्त्रिया कापि परे तकारादौ च पूर्वस्य इस्यो
वा भवति । वेणिका येणीका । नदिका नदीका । श्रे-
यसितरा श्रेयसीतग । श्रेयसितमा । श्रेयसीतमा ।
नौकादौ इस्यो न भवति । वाग्रहणादिय विवक्षा ।
निश्चयेन पतन्त्यनेकेष्वर्थेष्विति निपातानामनेकार्थ-
त्वात् ॥ ३ ॥

त्रण ईप् ॥ ४ ॥

नकारान्तादकारान्तादणन्ताश्च स्त्रियामीप्प्रत्ययो
भवति । दण्डिनी दन्तिनी करिणी मालिनी ।

१ एकवारं गतस्याप्यस्य सूत्रस्य स्त्रीप्रत्ययार्थं पुनर्महणम् ।

‘प्रथमान्तो यदा कर्ता कर्मणि द्वितीया तदा । यदा
कर्ता तृतीयान्त कर्मणि प्रथमा तदा ॥ १ ॥ म
नसि वचसि कृत्ये पुण्यपीयूषपूर्णास्त्रिभुवनमुपकार
श्रेणिभिः प्रीणयन्तः । परगुणपरमाणून्पर्वतीकृ-
त्य नित्य निजगुणविकसन्त सन्ति सन्तः कियन्तः
॥ २ ॥ कुमाराः शेरते स्वैर रोरुयन्ते च नारकाः ।
जोगीयन्ते च गीतज्ञा मेखियन्ते रुजार्दिताः ॥ ३ ॥ २ ॥

आमन्त्रणे च ॥ ३ ॥

आमन्त्रणमभिमुखीकरण तस्मिन्नर्थे प्रथमा
विभक्तिर्भवति । ‘मा समुद्धर गोविन्द प्रसीद पर
मेश्वर । कुमारौ स्वैरमासाधां क्षमस्व भो तप-
स्विनः ॥ ४ ॥’ ॥ ३ ॥

भोसं ॥ ४ ॥

भोस् भगोस् अघोस् एते शब्दा निपात्यन्ते वि-
विधये । ‘क्षमस्व भो दुराराध्य भगोस्तुभ्यं नमः सदा ।
अधीष्व भो महाप्राज्ञ धातयाघोः स्वधस्मरेम् ॥ ५ ॥
॥ ४ ॥ इति प्रथमा ॥ १ ॥

शेषा कार्ये ॥ ५ ॥

कर्तृसाधनयोर्दानपात्रे विश्लेषावधौ सवन्धाधार-
भावयोः शेषा विभक्तयो द्वितीयाद्या एष्वर्थेषु भ-
वन्ति । (कार्ये कर्मकारके उत्पाद्ये आप्ये सत्कार्ये

१ पूर्वं गतमिदं सूत्रम् । २ पातकं कालं वा धातयेत्यर्थः ।

विकार्ये च द्वितीया विभक्तिर्भवति) । 'कर्ता कर्म
च करण संप्रदान तथैव च । अपादानाधिकरणमित्याहुः
कारकाणि षट् ॥ ६ ॥ कटं करोति कारु-
रूपो रूपं पश्यति चाक्षुषः । राज्यं प्राप्नोति ध-
र्मिष्ठः सोमं सुनोति सोमपा ॥ ७ ॥ अभिसर्व-
तसोः कार्या धिगुपर्यादिषु त्रिषु । द्वितीयाद्येडिता-
न्तेषु ततोऽन्यत्रापि दृश्यते ॥ ८ ॥' अभितो ग्राम-
नदी वहति । सर्वतो ग्रामं वनानि सन्ति । धिर्ग-
देवदत्तम् । उपर्युपरि ग्रामं मेघाः पतन्ति । अधो-
ऽधोग्रामं शलभाः पतन्ति । अध्यधिग्रामं मृगाश्च-
रन्ति । समया निकषा-हा-प्रतियोगेऽपि । समया-
ग्रामम् । निकषा ग्रामम् । अनु ग्रामम् ॥ ५ ॥

कालाध्वनोर्नैरन्तर्येऽपि ॥ ६ ॥

कालाध्वनोर्नैरन्तर्ये द्वितीया विभक्तिर्भवति ।
मासमधीते । क्रोश पर्वतः । नैरन्तर्याभावे मासस्य
द्विरधीते । क्रोशस्यैकदेशे पर्वतः ॥ ६ ॥ इति द्वि-
तीया ॥ २ ॥

कर्तरि प्रधाने क्रियाश्रये साधके च ॥ ७ ॥

क्रियासिद्ध्युपकारके करणेऽर्थे तृतीया विभ-
क्तिर्भवति । 'भिन्नः शरेण रामेण रावणो लोकरा-
वणः । कराम्रेण विदीर्णोऽपि चानैर्युध्यते पुनः ॥
॥ ९ ॥' ७ ॥ इति तृतीया ॥ ३ ॥

१ भिक् तां च त च मदन च श्मां च मा च ।

दानपात्रे चतुर्थी ॥ ८ ॥

दानपात्रे संप्रदानकारके चतुर्थी । सम्यक् श्रेयो
बुद्ध्या प्रदीयते तत् संप्रदानम् । 'ददाति दण्डं पु
रुषो महीपतेर्न चातिभक्त्या न च दानकाम्यया ।
यद्दीयते दानतया सुपात्रे तत्संप्रदानं कथितं मुनी
न्द्रैः ॥ १० ॥' वेदविदे गा ददाति । अन्यत्र राज्ञो
दण्डं ददाति । रज्जुकस्य यस्त्रं ददाति ॥ ८ ॥ इति
चतुर्थी ॥ ४ ॥

विश्लेषाज्बधौ पञ्चमी ॥ ९ ॥

विश्लेषो विभागस्तत्र योऽवधिश्चलतयाऽचल-
तया वा विवक्षितस्तत्रापादाने पञ्चमी । घावतो-
ऽश्वादपतत् । भूमृतोऽथतरति गङ्गा ॥ ९ ॥ इति
पञ्चमी ॥ ५ ॥

सवन्धे षष्ठी ॥ १० ॥

सवन्धिनोर्मध्ये योऽप्रधानस्तत्र षष्ठी । 'मेघमे
दकयोः श्लिष्टः सवन्धोऽन्योन्यमिष्यते । द्विष्टो
यद्यपि संवन्धः पृष्ठशुत्पत्तिस्तु भेदकात् ॥ ११ ॥
मेघं विशेष्यमित्याहुर्मैदकं च विशेषणम् । प्रधानं
च विशेष्यं स्यादप्रधानं विशेषणम् ॥ १२ ॥' एकक्रि-
यात् परस्परापेक्षारूपः संवन्धः । 'राज्ञः स पु-
रुषो श्रेयः पित्रोरेतद्व्यपूजनम् ॥ गुरुणां धर्षणं पथ्य
रसवद्वचः ॥ १३ ॥' १० ॥ इति षष्ठी ॥ ६ ॥

आधारे सप्तमी ॥ ११ ॥

तदाधारोऽधिकरणम् । तत् पञ्चिधम् । औपश्ले-
षिक १ सामीप्यकं २ अभिव्यापक ३ वैषयिक
४ नैमित्तिक ५ औपचारिक ६ चेति । 'कटे शेते
कुमारोसौ वटे गावः सुशेरते । तिलेषु विद्यते तैल
हृदि ब्रह्मामृतं परम् ॥ युद्धे संनद्धते धीरोऽमुल्यमे
करिणां शतम् ॥ १४ ॥' ॥ ११ ॥

भावे सप्तमी ॥ १२ ॥

प्रसिद्धक्रिययाऽप्रसिद्धक्रियाया लक्षणं बोधनं
भावस्तत्र सप्तमी । वर्पति 'देवे चौर आयातः ।
पतत्यशुमालिनि पतितोऽराति । काले शरदि पु-
ष्यन्ति सप्तच्छदाः ॥ १२ ॥

अयोपपदविभक्त्यर्थो निरूप्यते ॥

विनासहनमकृतेनिर्धारणस्वाम्यादि- भिश्च ॥ १३ ॥

एतैरपि योगे द्वितीयाद्या विभक्तयो भवन्ति ।
विना पाप सर्वं फलति । 'विना घातं विना वर्षं विद्यु-
तः पतनं विना ॥ विना हस्तिकृतं दोषं केनेमौ पतितौ
द्रुमौ ॥ १५ ॥ 'अन्तरेणाक्षिणी किं जीवितेन । अ-
न्तरा त्वा मा हरिरित्यादिपदात् ग्राह्यम् ॥ १६ ॥

१ 'एषि मेवे सुरे देव' इति कोश ।

सहादियोगे तृतीयाऽप्रधाने ॥ १४ ॥

सह सदृश साक सार्धं सम योगेऽपि तृतीया भव
ति । सह शिष्येणागतो गुरुः । सदृशैश्चैत्रो मैत्रेण ।
साकं नयनाभ्या श्लक्ष्णा दन्ताः । सार्धं धनिभि-
र्भृतः साधुः । सम चन्द्रेणोदितो गुरुः ॥ १४ ॥

नम स्वस्तिस्वाहास्वधाऽलवषड्योगे
चतुर्थी ॥ १५ ॥

नमो नारायणाय । स्वस्ति राज्ञे । सोमाय स्वा
हा । पितृभ्यः स्वधा । अलं मह्यो मल्लाय । वषट्-
न्द्राय ॥ १५ ॥

ऋतेऽआदियोगे पञ्चमी ॥ १६ ॥

ऋते ज्ञानात्त मुक्तिः । अन्यो गृहाद्विहारः ।
आराद्वनात् । इतरो ग्रामात् ॥ १६ ॥

ऋतेयोगे द्वितीया च ॥ १७ ॥

ज्ञानमृते । चकारात् विनायोगेऽपि तृतीयापञ्च
म्यौ स्तः । ज्ञानेन विना । ज्ञानात् विना ॥ १७ ॥

दिग्योगे पञ्चमी ॥ १८ ॥

पूर्वो ग्रीष्माद्वसन्तः ॥ १८ ॥

१ ऋते अन्य आरात् इतर अशूत्तरपद दिग्वाचक
अन्ध आदि आ च एते ऋतआदयः ।

निर्धारणे षष्ठीसप्तम्यौ ॥ १९ ॥

निर्धारण द्रव्यगुणजातिभिः समुदायात्पृथक्करण
तत्र षष्ठीसप्तम्यौ भवतः । क्रियापराणा भगवदा-
राधक श्रेष्ठः क्रियापरेषु वा । गवा कृष्णा गौः सं-
पन्नक्षीरा गोषु वा । एतेषां क्षत्रियः शूरतम ए-
तेषु वा ॥ १९ ॥

स्वाम्यादिभिश्च ॥ २० ॥

स्वाम्यादिभिर्योगे षष्ठीसप्तम्यौ भवत । गवा
स्वामी गोषु स्वामी । गवामधिपतिः गोप्त्रधिपति २०

कर्तृकार्ययोरक्तादौ कृति षष्ठी ॥ २१ ॥

कर्तरि कार्ये च षष्ठीविभक्तिर्भवति क्तादिवर्जिते
कृदन्ते शब्दे प्रयुज्यमाने । व्यासस्य कृतिः । भार-
तस्य श्रवणम् ॥ २१ ॥

स्मरतौ च कार्ये ॥ २२ ॥

स्मरतौ घातौ प्रयुज्यमाने कार्ये कर्मणि षष्ठी ।
मातुः स्मरति । मातर स्मरति । (हेतौ तृतीया प-
ञ्चमी च वक्तव्याः) अनित्यः शब्दः कृतकत्वेन
कृतकत्वाद्वा ॥ २२ ॥

१ अत्र 'द्विप शतुर्धा' । मुरस्य मुरं वा द्विपन् । 'उम-
यप्राप्तौ कर्मणि' चित्र गया दोहोऽगोपेन इति संप्रहोषि ।

भयहेतौ पञ्चमी ॥ २३ ॥

। चोराद्विभेति । व्याघ्राग्रस्यति । विपुत्पाताच्च
कित ॥ २३ ॥

पृष्ठी हेतुप्रयोगे च ॥ २४ ॥

कस्य हेतोरिय कन्या । अन्नस्य हेतोर्वसति २४

इत्थभावे तृतीया ॥ २५ ॥

शिष्य पुत्रेण पश्यति । संसारमसारेण पश्यति ।
पुष्करिणीं नद्या पश्यति ॥ २५ ॥

येनाङ्गविकारः ॥ २६ ॥

येनाङ्गेन विकृतेनाङ्गिनोऽङ्गविकारो लक्ष्यते त-
स्मादङ्गात्तृतीया विभक्तिर्भयति । देवदत्तोऽक्ष्णा
काणः । पादेन खड्गः । कर्णेन घघिर । शिरसा
खल्वाटः ॥ २६ ॥

जनिकर्तुं प्रकृति ॥ २७ ॥

जायमानस्य कार्यस्योपादानमपादानसंज्ञं भवति ।

१ हेतुशब्दे प्रयुज्यमाने । २ चकारत्सर्वादे हेतु-
प्रयोगे सर्वा विभक्त्यो भवन्ति । केन हेतुना । कस्य हेतो ।
निमित्तकारणे हेत्वर्थप्रयोगेऽपि सर्वा विभक्त्यो भवन्ति । को
हेतु कं हेतुम् । केन हेतुना । कस्मै हेतवे । कस्मात् कस्य
च हेतो । कस्मिन्हेतौ । ३ कचिद्विकारं प्राप्त इत्यभाव ।

१ च २ वर्तमानस्यं या ।

तत्रापादाने पञ्चमी । 'यस्मात्प्रजाः प्रजायन्ते तद्व-
हेति विदुर्बुधाः' ॥ २७ ॥

आडादियोगे पञ्चमी ॥ २८ ॥

आ पाटलिपुत्राद्दृष्टो देवः ॥ २८ ॥

तादर्थ्ये चतुर्थी ॥ २९ ॥

'संयमाय श्रुत धत्ते नरो धर्माय संयमम् । धर्म-
मोक्षाय मेधावी धन दानाय भुक्तये ॥ १६ ॥' २९ ॥

कुध्यादियोगे चतुर्थी ॥ ३० ॥

क्रूराय क्रुध्यति । मित्राय द्रुह्यति । गुणवते अ-
सूयति ॥ (क्यञ्लोपे पञ्चमी च वक्तव्याः) हर्म्या-
त् प्रेक्षते । आसनात् प्रेक्षते ॥ (निमिच्चात्कर्मयोगे
सप्तमी च वक्तव्याः) । 'धर्मणि द्वीपिनं हन्ति द-
न्तयोर्हन्ति कुञ्जरम् । केशेषु धमरीं हन्ति सीम्नि
पुष्कलको हतः ॥ १७ ॥ ३० ॥

१ अत्र प्रजायन्ते इति जनिवातु क्रियापदम् । प्रजा
इति जनिकर्तृरूपकार्यवाचक पदम् । तस्य प्रकृतिर्य-
च्छब्दनिर्दिष्ट ग्रन्थः । अतो यस्मादिति पञ्चमी । २ आड-
मर्यादामिविभ्यो । ३ स अर्थो यस्य वा स एवार्थः वा । तस्मै
कार्यापेद तस्य भावस्तादर्थ्यम् । ४ 'क्यवर्णो दृश्यते यत्र
क्यवन्तं न प्रयुज्यते । स एव क्यञ्लोप स्यादिति प्रोक्त-
मनीषिभिः ॥' गङ्गामात्रं प्रेक्षतु इत्यर्थः ॥

विषये च ॥ ३१ ॥

तर्के चतुर ॥ ३१ ॥

पृष्ठी सप्तम्यौ चानादरे ॥ ३२ ॥

बहूना क्रोशता गतश्चौरः । बहुष्वसाधुषु निवारयत्स्वपि स्वयमार्यो याति साधुमार्गेण । बहुषु साधुषु वसत्स्वपि स्वयमनार्यो यात्यसाधुमार्गेण । मातापित्रो रुदतो प्रव्रजति पुत्रः ॥ ३२ ॥

अन्योक्ते प्रथमा ॥ ३३ ॥

यदिदं कार्यत्वादन्येनाख्यातेन कृता चोक्तं भवति तदा प्रथमा प्रयोक्तव्या । घटः क्रियते । पटः कार्यः ॥ ३३ ॥

छन्दसि स्यादि सर्वत्र ॥ ३४ ॥

दग्धा जुहोति । पुनन्तु ब्रह्मणस्पति । प्रजती-
र्विरेजुः ॥ ३४ ॥ इति कारकप्रक्रिया समाप्ता ॥

अथ समासप्रकरणम् ॥

अथार्थयद्विभक्तिविशिष्टानां पदानां
समासो निरूप्यते ॥

समासश्चान्वये नाम्नाम् ॥ १ ॥

नाम्नामन्वययोग्यत्वे सत्येव समासो भवति । च-

१ 'विभक्तिर्लुप्यते यत्र सदर्थस्तु प्रतीयते । ऐक्यं प-
दानां च स समासोऽभिधीयते ॥'

शब्दात्तद्धितेऽपि भवति । ततो, भार्या पुरुषस्ये-
त्यादौ न भवति परस्परमसंबन्धात् । सच्च पद्धिधः ।
अव्ययीभावस्तत्पुरुषो द्वन्द्वो बहुव्रीहि कर्मधारयो
द्विगुश्चेति । तत्र पूर्वपदप्रधानोऽव्ययीभावः । द्वि-
गुतत्पुरुषौ परपदप्रधानौ । द्वन्द्वकर्मधारयौ चोभय
पदप्रधानौ । बहुव्रीहिरन्यपदप्रधानः । तस्य क्रिया-
मिसंबन्धावुभयपदप्रधानो बलवान् । ऐकपद्यमैक-
स्वर्यमेकविभक्तिकत्वं च समासप्रयोजनम् । अधि-
स्त्री इति स्थिते स्त्रीशब्दाद्वितीयैकवचनं अम् । स्त्री-
न्वोः । स्त्रियमधिकृत्य भवतीति विग्रहे । अन्वययो-
ग्यार्थसमर्थकः पदसमुदायो विग्रहः । वाक्यमिति
यावत् । स्वपदैरन्यपदैर्वा विविच्य कथनं विग्रहः ।
(कृते समासे अव्ययस्य पूर्वनिपातो वक्तव्यः) ॥१॥

पूर्वेऽव्ययेऽव्ययीभावः ॥ २ ॥

अव्यये पूर्वपदे सति योऽन्वयः सोऽव्ययीभावस-
शकः समासो भवति । इति समासमज्ञाया सत्याम् २

समासप्रत्यययोर्लुक् ॥ ३ ॥

समासे वर्तमानाया विभक्ते प्रत्यये च परे लुग्
भवति । इत्यमो लुक् । निमित्ताभावे नैमित्तिकस्या-
प्यभावः । नामसंज्ञाया स्यादिविभक्तिः । अधिस्त्री
सि इति स्थिते ॥ ३ ॥

स नपुसकम् ॥ ४ ॥

सोऽव्ययीभावो नपुंसकलिङ्गो भवति । नपुंसक-
त्वाद्भ्रस्वत्वम् । अधिस्त्रि ॥ ४ ॥

अव्ययीभावात् ॥ ५ ॥

अव्ययीभावात्परस्या विभक्तेर्लुग भवति । अ-
धिस्त्रि गृहकार्यम् । रायमतिक्रान्तमतिरि कुलम् ।
नायमतिक्रान्तमतिनु अलम् ॥ (ह्रस्वादेशे सन्ध्यक्ष-
राणामिकारोकारौ च वक्तव्याः *) । योग्यतावी-
प्सापदार्थानतिवृत्तिसादृश्यानि यथार्थाः । रूपस्व
योग्य अनुरूपम् । पदार्थान् व्याप्तुमिच्छा वीप्सा ।
विष्णुंविष्णु प्रति प्रतिविष्णु । सादृश्ये तु यथा ह-
रिस्तथा हरः ॥ ५ ॥

यथाऽसादृश्ये ॥ ६ ॥

यथाशब्दोऽसादृश्ये वर्तमानः समस्यते । शक्ति-
मनतिक्रम्य करोतीति यथाशक्ति ॥ ६ ॥

अतोऽनत ॥ ७ ॥

अकारान्तादव्ययीभावात्परस्या विभक्तेरम् भ-
वति अतं वर्जयित्वा । कुम्भस्य समीपे उपकुम्भं य-
र्तते । उपकुम्भं पश्य । अनत इति विशेषणात्पञ्च-
म्या अम् न भवति ॥ ७ ॥

वा टाडव्यो ॥ ८ ॥

टा छि इत्येतयोर्वा अम् भवति । उपकुम्भेन कृतं

उपकुम्भकृतम् । उपकुम्भ निधेहि उपकुम्भे निधेहि ।
उपकुम्भादानय ॥ ८ ॥

अवधारणार्थे यावति च ॥ ९ ॥

अवधारणार्थे यावच्छब्दे पूर्वपदे सति अन्ययी-
भावसंज्ञकः समासो भवति । यावन्त्यमत्राणि सं-
भवन्ति तावतो ब्राह्मणास्मिन्त्रयस्वेति यावदमत्रम् ।
मक्षिकाणामभावो निर्मक्षिकं वर्तते ॥ ९ ॥ इत्य-
न्ययीभावः ॥

अमादौ तत्पुरुष ॥ १ ॥

द्वितीयाद्यन्ते पूर्वपदे सति योऽन्वयः स तत्पुरु-
पसंज्ञकः समासो भवति । ग्राम प्राप्तो ग्रामप्राप्त ।
दात्रेण छिन्नं दात्रच्छिन्नम् । यूपाय दारु यूपदारु ।
वृकेन्यो भयं वृकभयम् । राज्ञः पुरुषो राजपुरुषः ।
अक्षेणु शौण्डः अक्षशौण्डः ॥ (कश्चिदमाद्यन्तस्य
परत्वम् *) । आहिताग्निः । पूर्वं भूतो भूतपूर्व ॥
(समासे कश्चिदैकपर्यं णत्वहेतुः *) शराणां वनं
शरवणम् । आम्नाणां वनं आम्नवणम् । (पानस्य
वा *) सुरापानं सुरापानम् ॥ १ ॥

नञि ॥ २ ॥

नञि पूर्वपदे सति योऽन्वयः स तत्पुरुषसंज्ञकः
समासो भवति । न ब्राह्मणोऽब्राह्मणः ॥ २ ॥

ना ॥ ३ ॥

समासे सति नञोऽकारादेशो भवति नाकादि
वर्जम् । नाकः । नपुंसकम् ॥ ३ ॥

अन् स्वरे ॥ ४ ॥

समासे सति नञोऽनादेशो भवति स्वरे परे ।
अश्वादन्योऽनश्च । धर्माद्विरुद्धोऽधर्म । ग्रहणा-
भावोऽग्रहणमित्यादि । तदन्यतद्विरुद्धतदभावेषु
नञ् वर्तते ॥ ४ ॥ इति तत्पुरुषः ॥

चार्ये द्वन्द्व ॥ १ ॥

समुच्चयान्वाचयेतरेतरयोगसमाहाराश्चार्थाः ।
तत्रेश्वरं गुरु च भजस्वेति प्रत्येकमेकक्रियामिसं-
बन्धे समुच्चये समासो नास्ति । बटो भिक्षामट गा
चानयेति क्रमेण क्रियाद्वयसंबन्धे अन्वाचये च
समासो नास्ति । परस्परमसंबन्धात् । इतरेतरयोगे
समाहारे च चार्ये द्वन्द्व समासो भवति । (द्वन्द्वे-
ऽल्पस्वरप्रधाने इकारोकारान्ताना पूर्वनिपातो व-
क्तव्यः #) अग्निश्च मारुतश्च अग्निमारुतौ । पटुश्च
गुप्तश्च पटुगुप्तौ ॥ स्त्री च पुरुषश्च स्त्रीपुरुषौ । मोक्षा च
भोग्यश्च भोक्तृभोग्यौ । धवश्च खदिरश्च धवखदिरौ ॥
(देवताद्वन्द्वे पूर्वपदस्य दीर्घो वक्तव्यः #) अग्निश्च

१ आदिशब्दात् नाग नमुचि नख नक्षत्र नपुंसक
नकुल नग नक्र नष्ठाद् नासत्य नाराच नचिकेता ना
पित नमेरु ननान्द इत्यादयोऽपरे प्राप्ता ।

सोमश्च अग्नीषोमौ । इन्द्रश्च बृहस्पतिश्च इन्द्रावृ-
हस्पती (अग्न्यादेः सोमादीनां पत्युः वक्तव्यम्*)
इतरेतरयोगे द्विवचनम् । अग्नीषोमौ । (एकवद्भाषो
या समाहारे वक्तव्यम्*) शशाश्च कुशाश्च पला-
शाश्च शशकुशपलाशाः । तेषां समाहारे शशकुश-
पलाशम् ॥ १ ॥

स नपुसकम् ॥ २ ॥

यस्यैकवद्भावे स नपुसकं भवति ॥ (अन्यादी-
नां विभक्तिलोपे कृते पूर्वस्य समागमो वक्तव्यः*)
अन्यश्च अन्यश्च अन्योन्यम् । परश्च परश्च परस्पर-
म् ॥ २ ॥ इति द्वन्द्वः ॥

एकत्वे द्विगुद्वन्द्वौ ॥ १ ॥

एकत्वे वर्तमानौ द्विगुद्वन्द्वौ नपुसकलिङ्गौ भ-
वतः ॥ १ ॥

संख्यापूर्वो द्विगु ॥ २ ॥

संख्यापूर्वं समासो द्विगुर्निगद्यते ॥ २ ॥

समाहारेऽत ईप् द्विगु ॥ ३ ॥

समाहारेऽर्थे द्विगु समासो भवति ततोऽका-
रान्तादीप्रत्ययो भवति । दशाना ग्रामाणां स-
माहारो दशग्रामी । अकारान्तो द्विगुः स्त्रिया

१ 'यत्र द्वित्वं बहुत्वञ्च स द्वन्द्व इतरेतरः । समाहार

सु विज्ञेयो यत्रैकत्वं नपुसकम्' ॥ ७ ॥

भाप्यते । पञ्चाग्नय समाहृता इति पञ्चाऽग्निः । प
ञ्चानां गवां समाहारः पञ्चगुः । नपुंसकत्वाद्भस्वत्वम् ।
त्रिफलेति रूढिः । (पात्रादीनामीप्पतिपेधो वक्त
व्यः # ॥ ३ ॥ इति द्विगुः ॥

बहुव्रीहिरन्यार्थे ॥ १ ॥

अन्यपदार्थे प्रधाने यः समासः 'स' बहुव्रीहिस्
ज्ञकः समासो भवति । बहु धन यस्य स बहुधनः ।
अस्ति धनं यस्य स अस्तिधनः । यस्य प्रधानस्यैक-
देशो विशेषणतया यत्र ज्ञायते स तद्गुणसंवि-
ज्ञानो बहुव्रीहिः । यथा लम्बौ कर्णौ यस्य सः ल-
म्बकर्णः ॥ (बहुव्रीहौ विशेषणसप्तम्यन्तयोः पूर्व
निपातो वक्तव्यः #) कण्ठे कालो यस्यासौ कण्ठ-
कालः । करे धनं यस्य स करधनः ॥ १ ॥

नेन्द्रादिभ्यः ॥ २ ॥

सप्तम्यन्तस्य 'पूर्वनिपातो न भवति । इन्द्रोऽ-
श्वरः । चक्रपाणिः । पञ्चनाभः । कपिध्वजः ॥ २ ॥

प्रजामेधयोरसुक् ॥ ३ ॥

सुप्रजाः सुमेधा हुर्मेधा । 'अत्वसोः सौ' ॥ ३ ॥

धर्मादन् ॥ ४ ॥

सुष्ठु धर्मो यस्य सः सुधर्मा ॥ ४ ॥

अन्यार्थे ॥ ५ ॥

स्त्रीलिङ्गस्थान्यार्थे वर्तमानस्य ह्रस्वो #

पुंवद्वा ॥ ६ ॥

समासे सति संमानाधिकरणे पूर्वस्य स्त्रीशब्दस्य पुंवद्भाषो वा भवति । पुंवद्भावादीपो निवृत्तिः । रूपवती भार्या यस्य स रूपवद्भार्यः । वामहणात् कल्याणीप्रिय इत्यादौ न भवति ॥ ६ ॥

गो. ॥ ७ ॥

गोशब्दस्यान्यार्थे वर्तमानस्य इस्वो भवति । पञ्च गावो यस्य स पञ्चगुः ॥ (सङ्ख्यासमुन्याघादिपूर्वस्य पादशब्दस्यालोपो वक्तव्यः*) । सहस्रं पादा यस्य स सहस्रपात् । शोभनौ पादौ यस्य स सुपात् । व्याघ्रस्य पादाविव , पादौ यस्य स व्याघ्रपात् । द्वौ पादौ यस्य स द्विपात् द्विपादौ द्विपादः । द्विपाद द्विपादौ ॥ (शसादौ स्वरे परे पदादेशश्च वक्तव्यः*) । द्विपदः द्विपदा द्विपान्याम् द्विपाद्भि इत्यादि ॥ ७ ॥

टाडका ॥ ८ ॥

समासे सति ट अ ङ क इत्येते प्रत्यया भवन्ति । अचिन्त्यो महिमा यस्यासावचिन्त्यमहिमः । 'टकारस्तत्पुरुषे च अकारो ङ्ङ एव च । ङकारश्च बहुव्रीहौ ककारोऽनियमो मतः ॥ २ ॥' ॥ ८ ॥

नो वा ॥ ९ ॥

१ एकविभक्त्यन्तानां विशेषणविशेष्यभावेनैकार्थनिवृत्त्यम् ।

नान्तस्य पदस्य टेलोपो वा भवति यकारे स्वरं
 च परे । वाग्रहणात् कचिन्न भवति । उपधातोप
 श्च । अहो मध्य मध्याह्न । कवीना राजा कवि
 राज । टकारानुबन्ध ईधर्य । कधिराजी । राज्ञा
 पू राजपुरम् । वाक् च मनश्च वाङ्मनसम् । दक्षि
 णस्या दिसि पन्था दक्षिणापथ । अहश्च रात्रिश्च
 अहोरात्रम् । द्वौ च त्रयश्च परिमाणं त्रेपा ते द्वि
 त्रा । पञ्च च षट् च परिमाणं त्रेपा ते पञ्चपा ।
 बहवो राजानो यस्या नगर्या सा बहुराजा नगरी ।
 अत्र टिलोपे कृते 'आवतः स्त्रियाम्' इत्याप् ।
 बहवः कर्तारो यस्य स बहुकर्तृकः ॥ ९ ॥

कर्मधारयस्तुल्यार्थे ॥ १० ॥

पदद्वये तुल्यार्थे एकार्थनिष्ठे सति कर्मधारय
 समासो भवति । नील च तदुत्पलं च नीलोत्पलम् ।
 रक्ता चासौ लता च रक्तलता । पुमांश्चासौ कोवि
 लश्चेति पुस्कोकिल । (पुस्तः खपे 'संयोगान्तलोपो
 वक्तव्यः #) पुंक्षीरम् ॥ १० ॥

सह वर्तत इति सपुत्र । सहसतिरसा सघिसमिति-
रयः । सह अश्वतीति सध्यङ् । सम् अश्वतीति स-
म्यङ् । तिरः अश्वतीति तिर्यङ् ॥ १२ ॥

को कदादि ॥ १३ ॥

कुशब्दस्य कुत्सितेपदर्थयोस्तत्पुरुषे कत् क्व का
आदेशा भवन्ति । कुत्सित अक्ष कदम्भम् । ईप-
दर्थे । ईपदुष्ण कधोष्ण कोष्णम् । कालवणम् । कोर्म-
न्दादेशश्च । मन्दोष्णम् । रथवदयोश्च । कद्रथः ।
कद्वदः ॥ १३ ॥

पुरुषे वा ॥ १४ ॥

कुपुरुष कापुरुषः ॥ १४ ॥

पथ्यक्षयो ॥ १५ ॥

कोः कादेशः स्यात् । कुपथः कापथः । कुअक्षः
काक्षः ॥ १५ ॥

ईषदर्थे च ॥ १६ ॥

ईपज्जल काज्जलम् । पङ्गमिरधिका दश पोङ्गशः ।
पङ्ग दन्ता यस्य पोङ्गन् । पङ्ग दन्त इति स्थिते ।
दन्तस्य दत् । ऋ इत् पस्य उत्वं दस्य ङः । 'धृतो
नुम्' । पोङ्गन् । पङ्ग प्रकारा पोङ्गा । सख्यायाः
प्रकारे घा । घस्य ङ (पप उत्व दत्तदशधासूस्तर-

नान्तस्य पदस्य टेलोपो या भवति यकारे स्वे
 च परे । वाग्रहणात् कचिन्न भवति । उपधालोप
 श्च । अहो मध्य मध्याह्न । कवीनां राजा कवि
 राज । टकारानुबन्ध ईषर्थ । कविराजी । राणा
 पूः राजपुरम् । वाक् च मनश्च वाङ्मनसम् । दक्षि
 णस्या दिशि पन्था दक्षिणापथ । अहश्च रात्रिश्च
 अहोरात्रम् । द्वौ च त्रयश्च परिमाण येषां ते द्वि-
 त्वाः । पञ्च च पद च परिमाणं येषां ते पञ्चषा ।
 बहवो राजानो यस्यां नगर्यां सा बहुराजा नगरी ।
 अत्र टिलोपे कृते 'आवत स्त्रियाम्' इत्याम् ।
 बहवः कर्तारो यस्य स बहुकर्तृकः ॥ ९ ॥

कर्मधारयस्तुल्यार्थे ॥ १० ॥

पदद्वये तुल्यार्थे एकार्थनिष्ठे सति कर्मधारय
 समासो भवति । नीलं च तदुत्पलं च नीलोत्पलम् ।
 रक्ता चासौ लता च रक्तलता । पुमाश्चासौ कोक्कि-
 लश्चेति पुस्कोकिलः । (पुंसं स्वप्ने 'संयोगान्तलोपो
 वक्तव्यः *) पुंक्षीरम् ॥ १० ॥

नाम्नश्च कृता समास ॥ ११ ॥

प्रादेरुपसर्गस्य नाम्नश्च कृदन्तेन समासस्तत्पुरुषो
 भवति । प्रकृष्टो वादः प्रवादः । कुम्भं करोतीति
 कुम्भकारः ॥ ११ ॥

सहादे सादि ॥ १२ ॥

समासे सति सहादीनां सादिर्भवति । पुत्रेण

सह वर्तत इति सपुत्रः । सहसंतिरसा सधिसमिति-
रयः । सह अश्वतीति सध्वयः । सम् अश्वतीति स-
म्यः । तिरः अश्वतीति तिर्यः ॥ १२ ॥

को कदादि ॥ १३ ॥

कुशब्दस्य कुत्सितेपदर्थयोस्तत्पुरुषे कत् कव का
आदेशा भवन्ति । कुत्सित अन्न कदन्नम् । ईप-
दर्थे । ईपदुष्ण कवोष्ण कोष्णम् । कालवणम् । कोर्म-
न्दादेशश्च । मन्दोष्णम् । रथवढयोश्च । कद्रथः ।
कद्वदः ॥ १३ ॥

पुरुषे वा ॥ १४ ॥

कुपुरुष कापुरुष ॥ १४ ॥

पथ्यक्षयो ॥ १५ ॥

को कादेशः स्यात् । कुपथः कापथः । कुअक्षः
काक्षः ॥ १५ ॥

ईषदर्थे च ॥ १६ ॥

ईपजल काजलम् । पद्मिरधिका दश षोडश ।
पद् दन्ता यस्य षोडन् । पद् दन्त इति स्थिते ।
दन्तस्य दत् । ऋ इत् यस्य उत्त्व दस्य ङः । 'वृत्तो
नुम्' । षोडन् । पद् प्रकाराः षोडा । संख्यायाः
प्रकारे षा । घस्य ङ (पप उत्त्वं दत्तदशधासूस्तर-

अमुष्य अपत्य आमुष्यायण ॥ ९ ॥

पितृमातृभ्यां व्यह्रलौ ॥ १० ॥

पितुर्भाता पितृन्य । मातुर्भाता मातुल ॥ १० ॥

पितुर्डामहन् ॥ ११ ॥

पितु पिता पितामहः । पितुर्माता पितामही ॥ ११ ॥

लुग्वहुत्वे कचित् ॥ १२ ॥

अपत्यर्थे उत्पन्नस्य प्रत्ययस्य बहुत्वे सति क-
चिद्व्यनृपिविषये लुग् भवति । गर्गा । वसिष्ठा ।
अत्रय । विदेहा ॥ १२ ॥

देवतेदमर्थे ॥ १३ ॥

देवतार्थे इदमर्थे चोक्ताः प्रत्यया भवन्ति ।
इन्द्रो देवता अस्येति ऐन्द्र हविः । सोमो देवता
अस्येति साम्यम् । देवदत्तस्य इदं देवदत्तं यस्मिन् १३

कचिद्वयोः ॥ १४ ॥

पूर्वपदोत्तरपदयोः कचिद्वृद्धिर्भवति । अग्निम-
रुतौ देवतेऽस्येति आग्निमारुतं कर्म । सुहृदो भाव
सौहार्दम् । अत्र (भावे अण वक्तव्यः *) ॥ १४ ॥

णितो वा ॥ १५ ॥

उक्ताः प्रत्यया विषयान्तरे णितो भवन्ति ।
अजो गौर्यस्य स अजगुः शिवस्तस्येदं धनुः आज-

गव अजगद्य वा । कुमुदस्य गन्ध इव गन्धो यस्य
म० कुमुदगन्धि । तस्यापत्य स्त्री कौमुदगन्ध्या ।
'आवतः स्त्रियाम्' इत्याप्तप्रत्यय । श्वशुरस्याय
श्वाशुर्यो ग्राम० । विष्णोरिदं वैष्णवम् । गोरिदं ग-
व्यम् । कुलस्य इदं कुल्यम् ॥ १५ ॥

त्वन्मदेकत्वे ॥ १६ ॥

तव इदं त्वदीयम् । मम इदं मदीयम् ॥ १६ ॥

चतुरश्र लोपः ॥ १७ ॥

चतुरशब्दस्य चकारस्य लोपो भवति ण्यणीययो
परत । तुर्यं तुरीयं ॥ १७ ॥

अन्यस्य दक् ॥ १८ ॥

अन्यशब्दस्य दगागमो भवति णीयप्रत्यये परे ।
अन्यस्येदं अन्यदीयम् । अर्धजरत्या इदं अर्धज-
रतीयम् ॥ १८ ॥

कारकात्क्रियायुक्ते ॥ १९ ॥

कारकादप्येते प्रत्यया भवन्ति क्रियायुक्ते कर्तरि
कर्मणि चाभिधेये । कुङ्कुमेन रक्तं घृत्तं कौङ्कुमम् ।
मथुरायाः आगतो माथुरः । ग्रामे भवः ग्राम्यः ।
धुरं वहतीति धुर्यं धौरेयः ॥ १९ ॥

केनेयेका ॥ २० ॥

क इन इय इक इत्येते प्रत्यया भवन्ति
घर्घेष । जित्वां चैषा वैकल्पिकम् । कर्णादे भवः

र्णाटकः कर्णाटको घा । ग्रामादागतस्तत्र जातो
ग्रामीणः ग्राम्यः । सघ्नीचिभवः सघ्नीचीनः । समी
चिभवः समीचीनः । तिरश्चिभवः तिरश्चीनः ॥ २० ॥

यलोपश्च ॥ २१ ॥

क्वचिद्यकारलोपो भवति । कन्याया जातः का
नीनः । (नक्षत्रादण्वक्तव्यः) पुष्येण युक्ता पौर्ण
मासी 'पौपी' । पौष्या भवः पौषीण ॥ २१ ॥

इयो वा ॥ २२ ॥

क्षतात् प्रायत इति क्षत्र । क्षत्रात् भवः क्षत्रियः
क्षत्रः । शुक्राज्जात शुक्रियम् । इन्द्राज्जात इन्द्रि-
यम् । अक्षैर्दीव्यतीति आक्षिप्तः । शब्दं करोतीति
शब्दिकः । तर्कं करोतीति तार्किकः । वेदे जाता
वैदिकी स्तुतिः ऋग्वेदा ॥ २२ ॥

किमादेस्त्यतनौ ॥ २३ ॥

किमादेरद्यादेर्भवाद्यर्थेषु त्यतनौ प्रत्ययौ भवतः ।
कुत्र भवः कुत्रत्यः । कुतस्त्यः । ततस्त्यः । अद्य
भवः अद्यतनः । ह्यो भवः ह्यस्तनः । श्वो भवः श्व
स्तनः । सदा भवः सदास्तनः ॥ (दक्षिणापश्चात्पुर-

१ अन्यत्रापि यलोपस्थानानि—'मत्स्यस्य' यस्य श्री
फारे ईपि याऽगस्त्यमूर्ययो । तिष्यपुष्ययोर्नक्षत्र अणियस्य
विमज्जना ॥' मत्सी । आगस्तीयः । दिक् आगस्ती इत्यादि ।
२ ण्वं दोषातनम् । सार्यतनम् । धिरंतम् । पुरातनम् ।
प्राक्तनमित्यादि ।

सस्त्यण् घक्तव्य *) । दाक्षिणात्यः । पाश्चात्यः ।
पौरस्त्यः ॥ २३ ॥

॥ स्वार्थेऽपि ॥ २४ ॥

उक्ताः प्रत्ययाः स्वार्थेऽपि भवन्ति । देवदत्त
एव देवदत्तक । चत्वार एव वर्णाः चातुर्वर्ण्यम् ।
चोर एव चौरः । (भागरूपनामभ्यो घेय स्वार्थे-
ऽपि *) । भागधेय । रूपधेयः । नामधेयः ॥ २४ ॥
अणीनयोर्युष्मदस्मदोस्तवकादि ॥ २५ ॥

अणीनयोर्युष्मदस्मदोस्तवकादय आदेशा भव-
न्ति । तव इदं तावकम् । मम इदं मामकम् । ता-
वकीन मामकीन । यौष्माकः । आस्माकः । यौ-
ष्माकीणः । आस्माकीन ॥ २५ ॥

चत्तल्ये ॥ २६ ॥

सादृश्ये चत्प्रत्ययो भवति । चन्द्रेण तुल्यं च-
न्द्रयन्मुखम् । घटेन तुल्यं घटवदुदरम् । पटवत्क-
म्बलम् ॥ २६ ॥

भावे तत्त्वयण ॥ २७ ॥

शब्दस्य प्रवृत्तिनिमित्तं भावस्तस्मिन्भावे त त्व
यण् इत्येते प्रत्यया भवन्ति । ब्राह्मणस्य भावो
ब्राह्मणता । त्वयणौ नपुंसकलिङ्गौ भवतः । ब्राह्म-
णत्वं ब्राह्मण्यम् । सुमनसो भावः सौमनस्यम् ।

सुमगस्य भावः सौभाग्यम् । विदुषो भावः वैदु-
ष्यम् ॥ २७ ॥

समाहारेऽता च त्रेर्गुणश्च ॥ २८ ॥

त्रयाणां समाहारः त्रेता । जनानां समूहो जन-
ता । देवता । (कर्मण्यपि यण् वक्तव्यः *) ब्रा-
ह्मणस्य कर्म ब्राह्मण्यम् । राज्ञ इदं कर्म राज्यम्
राजन्यम् ॥ २८ ॥

लोहितादेर्दिमत् ॥ २९ ॥

लोहितादेर्भावेऽर्थे इमन् प्रत्ययो भवति स च
डित् । डित्त्वाद्धिलोपः । लोहितिमा । अणोर्भावः
अणिमा । लघोर्भावो लघिमा । महतो भावो म-
हिमा ॥ २९ ॥

ऋ र इमनि ॥ ३० ॥

ऋकारस्य रेफो भवति इमनि परे । प्रथिमा ।
द्रदिमा । बहोर्भाव इति विग्रहे ॥ ३० ॥

बहोर्लोपो भू च बहो ॥ ३१ ॥

बहोरुत्तरेषामिमनादीनामिमांस्कारस्य लोपो भ-
वति । बहोः स्थाने भूमादेशः । बहोर्भावो
भूमा ॥ ३१ ॥

अस्त्यर्थे भुत् ॥ ३२ ॥

* 'पृथुमृदुदृढं कृशेत्यादीनामिमनिरादेशः' । प्रथिमा ।
द्रदिमा । द्रदिमा । ऋशिमा इत्यादि ।

नाम्नो मत्तु प्रत्ययो भवति अस्यास्मिन्वास्तीत्ये-
तस्मिन्नर्थे । उकारो नुम्विधानार्थः । 'वृत्तो नुम्' ।
गोमान् श्रीमान् । गोमती श्रीमती आयुष्मान् ३२

अइकौ मत्वर्थे ॥ ३३ ॥

मत्वर्थे अइकौ प्रत्ययौ भवतः । वैजयन्ती पताका
अस्य अस्मिन् वा वैजयन्तः प्रासादः । माया वि-
द्यते अस्यास्मिन्वा मायिकः ॥ ३३ ॥

मान्तोपधाद्वत्विनौ ॥ ३४ ॥

मकारान्तान्मकारोपधादकारान्तादकारोपधाच्च
वत्विनौ प्रत्ययौ भवतोऽस्त्यर्थे । किंवान् लक्ष्मीवान्
भगवान् । धनी दण्डी छत्री । दृपद्वती भूमि ।
शमी कामी ॥ ३४ ॥

तडिदादिभ्यश्च ॥ ३५ ॥

एभ्यो वतुप्रत्ययो भवति । तडित्वान् विद्यु-
त्वान् मरुत्वान् ॥ ३५ ॥

एतत्किञ्चित्तद्व्यं परिमाणे वतु ॥ ३६ ॥

यत्तदोरा ॥ ३७ ॥

यत्तदोष्टेरात्वं भवति यतौ परे । यावान् तावा
न् ॥ ३७ ॥

१ कचिदप्रत्ययो णिदपि । प्रज्ञास्यास्तीति प्राज्ञः । ग्राहः ।

२ अकारग्रहणात् राजन्वान् । राजन्वती सौराज्ये । रुदन्वान् ।

३ स्पष्टमिदं सूत्रम्

किम क्रियंश्च ॥ ३८ ॥

किमृशब्दस्य किरादेशो भवति वतौ परे । चकारान्मस्य चकारस्य च यकारो भवति । कियान् ॥ ३८

आ इश्चैतदो वा ॥ ३९ ॥

वतुप्रत्यये परे एतत्शब्दस्य आ इश् इत्येतायां देशौ भवतः । 'गुरुः शिष्य' इति शिष्यात्कृत्स्नस्य आ इति गुरुस्तथापि चकारादन्त्यस्यैव टेराकारादेशो भवति न कृत्स्नस्य । यस्मिन् पक्षे आ इशादेशस्तस्मिन्पक्षे प्रत्ययस्य चकारस्य यकारादेशो भवति । एतावान् इयान् ॥ ३९ ॥

तुन्दादेरिल ॥ ४० ॥

तुन्दादेरिलप्रत्ययो भवति अस्त्यर्थे । तुन्दमस्यास्तीति तुन्दिल ॥ ४० ॥

औन्नत्ये दन्तादुर ॥ ४१ ॥

उन्नता दन्ता यस्य स दन्तुरः । (ऐश्वर्येऽर्थे स्वामिन्) स्वामी । (गन्धादेरिः) सुगन्धिः । औन्नगन्धिः ॥ ४१ ॥

अद्धादेर्लु ॥ ४२ ॥

अद्धादेर्गणालुप्रत्ययो भवति । अद्धास्यास्तीति अद्धालुः । दयालुः । कृपालुः । (अस्मायामेधास्त्र-

१ 'धूडासिष्मादिष्व लप्रत्यय' । धूडाल । सिष्मल ।

२ । अंसल ।

ग्न्योऽस्त्यर्थे विन् घक्तव्यः *) तपोऽस्यास्तीति
तपस्वी । मायावी । मेधावी । सग्यी ॥ ४२ ॥

वाचो ग्मिनि ॥ ४३ ॥

वाग्मी ॥ ४३ ॥

आलाटौ कुत्सितभाषिणि ॥ ४४ ॥

वाचालः । वाचाट् ॥ ४४ ॥

ईषदसमाप्तौ कल्पदेश्यदेशीया ॥ ४५ ॥

ईषदपरिसमाप्तः सर्वज्ञः सर्वज्ञकल्पः । पट्टदेश्यः
कविदेशीयः ॥ ४५ ॥

प्रशसायां रूप्यः प्रशस्ते ॥ ४६ ॥

प्रशस्तो वैयाकरणो वैयाकरणरूप्यः ॥ ४६ ॥

पाशः कुत्सायाम् ॥ ४७ ॥

कुत्सितो वैयाकरणो वैयाकरणपाशः ॥ ४७ ॥

मृतपूर्वे चरद् ॥ ४८ ॥

हृष्टचरः । हृष्टचरी ॥ ४८ ॥

प्राचुर्यविकारप्राधान्यादिषु मयद् ॥ ४९ ॥

अक्षः प्रचुर यस्मिन् सः अन्नमयो यज्ञः । मृन्म-
यो घटः । स्त्रीमयो जाल्मः । अमृतमयश्चन्द्रः ।
(तदधीते धेत्यत्राण् घक्तव्यः*) । व्याकरणमधीते घेद
या वैयाकरणः । शोभनः अश्वः स्वश्वः तं घेदेति
सौश्वः ॥ ४९ ॥

ॐ - न संधिर्व्योर्युद् च ॥ ५० ॥

संधिजौ 'व्यौ संधिव्यौ तयोः संधिजयोर्यकारव
कारयो संमन्धिर्न स्वरस्य वृद्धिर्न भवति किंतु
तयोर्युद्धागमो भवति । इद् उद् इत्येतावागमा भ
वतः ॥ वर्णविश्लेषं कृत्वा यकारात्पूर्वमिकारः । व-
कारात्पूर्वमुकारः । (स्वरहीन परेण सयोज्यम्)
'आदिस्वरस्य णिति वृद्धिः' वैयाकरणः ॥ ५० ॥

इतो जातार्थे ॥ ५१ ॥

लज्जित । पण्डित । वृषित ॥ ५१ ॥

तरतमेयस्विष्ठा प्रकर्षे ॥ ५२ ॥

अतिशयेऽर्थे तर तम ईयसु षष्ठ इत्येते प्रत्यया
भवन्ति । अतिशयेन कृष्णः कृष्णतर । अतिशयेन
शुक्लः शुक्लतमः ॥ (ईयस्विष्ठा द्वितामिति वक्त-
व्यौ) 'द्विति टेलोप' उकारो नुम्विधानार्थः ।
'नृसम्महत' इति दीर्घः । अतिशयेन लघुः लघी-
यान् लघिष्ठः लघीयसी । अतिशयेन पापः पा-
पिष्ठः पापीयान् पापीयसी ॥ ५२ ॥

गुर्वादिरिष्टमेयस्सु गरादिष्टिलोपश्च ॥ ५३ ॥

१ गुरु २ प्रिय ३ स्थिर ४ स्फिर ५ उरु ६ ब-
हुल ७ वृद्ध ८ दीर्घ ८ प्रशस्य १० घाद ११ युवन्
१२ अल्प १३ स्थूल १४ दूर १५ अन्तिकानां क्र-
१ गर २ प्र ३ स्थ ४ स्फ ५ उरु ६ बहि

७ ज्या ८ द्राघ ९ श्र १० साध ११ यध १२ कन
 १३ स्थध १४ दध १५ नेद एते आदेशा भवन्ति ।
 अतिशयेन गुरु गरीयान् गरिष्ठ । गुरोर्भावो ग-
 रिमा । अतिशयेन प्रिय प्रेयान् प्रेष्ठः प्रेमा । अ-
 तिशयेन स्थिर स्थेयान् स्थेष्ठः स्थेमा । अतिशयेन
 वरुः वरीयान् वरिष्ठः । अतिशयेन स्फिर स्फेया-
 न् । अतिशयेन बहुलः बहीयान् । अतिशयेन वृ-
 द्धः । ईलोपो ज्याशब्दादीयस । ज्यायान् ज्येष्ठः ।
 अतिशयेन दीर्घ द्राघीयान् द्राघिष्ठः द्राघीयसी
 द्राधिमा । प्रशस्यस्य आदेशः । श्रेयान् श्रेष्ठः ।
 अतिशयेन बहुः भूयिष्ठः । दूरस्य दवादेशः ।
 दविष्ठः दवीयान् दवीयसी । क्षिप्रशब्दस्य क्षेपादेशः ।
 क्षेपिष्ठः । क्षेपीयान् । क्षुद्रशब्दस्य क्षोदादेशः ।
 क्षोदीयान् ॥ ५३ ॥

वहोरिष्ठे यि ॥ ५४ ॥

बहोरुत्तरस्येष्ठप्रत्ययस्येकारस्य यिर्भवति बहो
 स्थाने भूष्वादेश ईयस ईलोपश्च । भूयान् भूयिष्ठः ॥
 (किमोऽव्ययादाख्याताश्च तरतमयोरारम्भकत्वम् ।
 कुतस्तत्रा परमाणव । फुतस्तत्रा तेषामारम्भकत्व ।
 उच्चैस्तत्रा गायति । पठतितमाम् । पचतितमाम् ५४ ॥

अव्ययसर्वनामामकच्प्राक् टे ॥ ५५ ॥

उच्चकै । यकः । सकः । सर्वकः ॥ ५५ ॥

परिमाणे दग्नादय ॥ ५६ ॥

परिमाणेऽर्थे दग्नाद् द्वयसद् मात्रद् इत्येते प्र-
त्यया भवन्ति । जानुदग्नां जलम् । शिरोद्वयसम् ।
पुरुषमात्रम् । (द्वयोर्वहूनां चैकस्य निर्धारणे किमा-
दिभ्यो डतरद्धतमौ धक्तव्यौ *) कतरो भवतां
काण्वः । कतमो भवता तान्त्रिकः । भवतोर्यतर-
स्तार्किकस्ततर उद्गृह्णातु ॥ ५६ ॥

सख्येयविशेषावधारणे द्वित्रिभ्यां तीयः ५७

द्वयोः सख्यापूरकः द्वितीयः । (त्रैः संप्रसार-
णम्) त्रयाणां सख्यापूरकः तृतीयः ॥ ५७ ॥

पदचतुरोस्थद ॥ ५८ ॥

पष्ठ चतुर्थ ॥ ५८ ॥

पञ्चादेर्मद ॥ ५९ ॥

पञ्चमः । सप्तमः । अष्टमः । नवमः ॥ ५९ ॥

विंशत्यादेर्वा तमद् ॥ ६० ॥

विंशतितमः विंशतिः ॥ ६० ॥

विंशतेस्त्रिलोपो डिति ॥ ६१ ॥

विंशः विंशतमः ॥ ६१ ॥

शतादेर्नित्यम् ॥ ६२ ॥

शततमः ॥ ६२ ॥

शततमः ॥ ६३ ॥

एकादशः । द्विभ्यष्टाना द्वात्रयोऽष्टा । द्वादश
त्रयोदश अष्टादशः ॥ ६३ ॥

कतिकतिपयाम्या थ ॥ ६४ ॥

कतिथः । कतिपयथ ॥ ६४ ॥

सख्याया प्रकारेधा ॥ ६५ ॥

द्विप्रकारं द्विधा चतुर्धा । गुणोऽण् च । द्वेधा
त्रेधा । णित्वात् वृद्धिः । यस्य लोपः ॥ ६५ ॥

अतोम् ॥ ६६ ॥

द्वैधम् । त्रैधम् ॥ ६६ ॥

क्रियाया आवृत्तौ कृत्वस् ॥ ६७ ॥

पञ्चकृत्वः । सप्तकृत्वः ॥ ६७ ॥

द्वित्रिभ्यां सुः ॥ ६८ ॥

द्विः त्रिरुक्म् ॥ ६८ ॥

बह्वादे शस् ॥ ६९ ॥

बहुशः । सप्तशः ॥ ६९ ॥

तयायटौ सख्यायाम् ॥ ७० ॥

द्वितयम् त्रितयम् । द्वयम् त्रयम् ॥ ७० ॥

शेषा निपाता कत्यादयः ॥ ७१ ॥

का सख्या येषा ते कति ॥ ७१ ॥ इति तद्धि-
तप्रक्रिया समाप्ता ॥

इत्यनुभूतिस्वरूपाचार्यप्रणीतसारस्वतस्य

पूर्वार्धं सपूर्णम् ॥

निर्णयसागरयश्चालये विक्रेयानि

संस्कृतपुस्तकानि



मू मा ध्य

ध्यायीसूत्रपाठ—पाणिनिमुनिप्रणीत

६३ ६॥

रूपावलि—

६३ ६॥

समस्तरी—धीमत्स्वस्यायनमुनिप्रणीतप्राकृतसूत्र

वृत्ति । संस्कृतनाटकादिप्रबन्धेषु नव्यादिपात्रेषु

प्राकृतभाषा प्रयुक्तोपलभ्यते । सा किल माग

ची-शौरसेनी-पञ्चाचीत्यादिभेदेन षोडश प्रवि

मन्ध प्राचीने प्राकृतभाषाव्याकृत्युमि प्राकृतक

स्पष्टविकारादिभि । सेषन्यतमस्य प्राथमक

ग्निरस्य प्राकृतभाषाभेदस्येवं परिवर्त्यिकाया

मिममसांसेन संपाद्य मुद्रिता

। ६॥

सेखान्तकौमुदी—वरदराजप्रणीता, इदं पुस्तक

विपुलविषयादिमिरसंस्कृत, मध्यकौमुदीयतसूत्रा

णामकारादिवर्णक्रमकोषसहित च मुद्रितमस्ति

॥ ६॥

निद्रिका—संस्कृतशब्दरूपावलि शुक्लीकरकृता

। ६॥

विखान्तकौमुदी—धीवरदराजविरचिता दि

श सूर्योणामकारादिकोषेन च सहिता

६३ ६॥

रूपसंग्रह—अत्र प्राचीनपण्डितवरमुनो

बहुशक्तिप्रणीता सोपसृष्टधातुवर्णदशनामिका च

सम्याख्या सधरायैनिरूपणं च विद्यते ।

त च भावनां लक्षणानि अनुबन्धप्रयोगनानि,

द्विपसगायैरिस्मर्तव्यं च ।

६३ ६॥

रूपावलि—शुक्लीकरकृता

६३ ६॥

सत्यकम् ।

६॥ ६॥

सतव्याकरण पूर्वार्धम्—वसवदम्

६॥ ६॥

सतव्याकरण वृत्तित्रयात्मकम्—इदं पु

६॥ ६॥

स्तक प्राचीनव्यासविरचितपुस्तकान्येकीकृत्य संशो

ध्य च मुद्रितम् । केवल वसवदपुस्तकस्य

॥ ६॥

॥ ६॥

॥ ६॥

निर्णयसागरयश्चालये विद्येयानि सस्कृतपुस्तकानि



मू मा व्य

पद्म्यायीसूत्रपाठः—पाणिनिमुनिप्रणीत

४३ ४॥

सुरूपावलिः—

४३ ४॥

छतमखरी—श्रीमत्कात्यायनमुनिप्रणीतप्राकृतसूत्र
वृत्तिः । संस्कृतनाटकादिप्रबंधेषु नव्यादिपात्रेषु
प्राकृतभाषा प्रयुक्तोपलभ्यते । सा हि स माग
धी-शौरसेनी-पैशाचीत्यादिभेदेन योदा प्रवि
मजा प्राचीनैः प्राकृतभाषाभ्याश्चतुभिः प्राकृत-
स्पल्लिकाकारादिभिः । तेष्वन्यतमस्य प्राथमक-
त्विकस्य प्राकृतभाषाभेदस्यैव परिचायिकाभ्या
मिभूयसायासेन संपाद्य मुद्रिता .. । ४॥

पसिद्धान्तकौमुदी—वरदराजप्रणीता, इदं पुस्तकं
विपुलटिप्पण्यादिमिरसकृतं, मध्यकौमुदीगतसूत्रा
नामकारादिबर्णक्रमकोशसहितं च मुद्रितमस्ति ॥ ४३ ४॥

न्द्रिका—संस्कृतशब्दस्माकसि, शुभीकरकृता । ४॥

पेद्धान्तकौमुदी—श्रीवरदराजविरचिता टि
प्पण्या सूत्राणामकारादिकोशेन च सहिता ४३ ४॥

धातुरूपसंग्रहः—अत्र प्राचीनपण्डितवरमुनो
वैद्यशास्त्रिप्रणीता सोपसृष्टषात्वर्षादसनामिका च
रिक् सव्याख्याः सकारार्थनिरूपणं च विद्यते ।
तथा च धातूनां ससृणामि अनुबन्धप्रयोजनानि
उपमगार्थनिरूपणं च । ४३ ४॥

इरूपावलिः—शुभीकरकृता ४१ ४॥

मासचक्रम् ४॥ ४॥

रस्यतप्याकरण पूर्वाधर्मम्—यत्नवदम् ४१ ४॥

रस्यतप्याकरण वृत्तित्रयात्मकम्—इदं पु
स्तकं प्राचीनहस्तलिखितपुस्तकान्येकीकृत्य संतो
ष्य च मुद्रितम् । केवलं यत्नवदपुस्तकस्य ॥ ४३ ४॥

सारस्वतव्याकरणम्—वृत्तित्रयात्मकम्—पञ्चमा-
त्रबद्धम्

१८

सारस्वतव्याकरणम्—चन्द्रघोषिप्रणीतव्याख्यास-
हितम् (वृत्तित्रयात्मकम्)

२४

सारस्वतव्याकरणम्—चन्द्रघोषिप्रणीतव्याख्यासहितम् ।
पूषापम्

१

सारस्वतव्याकरणम्—चन्द्रघोषिप्रणीतव्याख्यासहितम् ।
उत्तरापम्

१४

सारस्वतपूर्वपक्षाध्यायलि

८२२

सिद्धान्तकौमुदी—मधोत्रिदीक्षितवृत्ता अष्टाध्यायी
सूत्रपाठः, गणपाठः, धातुपाठः, लिङ्गानुशासनं,
शिक्षा सूत्रानुक्रमणी चेत्येतं सहिता

०

सिद्धान्तकौमुदी (तत्त्वबोधिनीसमाख्यव्याख्यासं-
लिता) —इयं चोत्तरकृदन्तान्तं धीमत्परमहंसप-
रिमात्रकाचार्यज्ञानेन्द्रसरस्वतीभिर्विरचित-स्त-
त्त्वबोधिनीसंलिता, उत्तरत्र सरस्वतीकीप्रवर-
णयोस्तु धीमच्चयकृष्णविरचिता मुबोधिनी
लिङ्गानुशासनोपरि मरुमिधविरचितमैर-
घोदीक्षित च वर्तते । ग्रन्थान्ते च पाणिनीय
शिक्षा, गणपाठः, धातुपाठः, लिङ्गानु-
शासन चेति परिसिद्धानि अक्षरानुक्रमेण
कौमुदीगताष्टाध्यायीसूत्राणां वृत्तादिसूत्राह-
सूची पार्थिक-गणसूत्र-परिमापार्णां समु-
चितसूची, धातुर्नां वृत्तादिसूची, उणादिसूत्र-
सूची फिदसूत्रसूचीति बोधपत्रकं च संयुजितम्

४

इमान्यन्यानि च पुनश्चाम्यस्यसमीपे सू म्दी पी द्वारा वा मिलिष्य

मुकारायम जावज

निर्णयसागरमुद्रास्तयाच

मन्दि

